
Любите Господа
Нотный сборник

Любите Господа

*Нотный сборник
христианских произведений
для разных составов*

Минск
«Церковь Пробуждение»

Steinhagen
«Samenkorn»

2013

УДК 784
ББК 85.94я438
Л 93

Составители: *В.А. Сахарук, В.С. Немцев, А.А. Звертовская*

Л 93 **Любите Господа:** нотный сб. / сост. В.А. Сахарук, В.С. Немцев, А.А. Звертовская. — Минск : Церковь Пробуждение, 2013. — 516 с.

ISBN 978-985-6184-54-6.
ISBN 978-3-86203-113-9.

Нотный сборник содержит 190 христианских музыкальных произведений для разных составов: хоровые, камерно-вокальные, детские и инструментальные. В работе отражен консервативный взгляд на музыкальное служение в церкви. Сборник будет полезен для руководителей музыкального служения в церквах, для хористов, вокалистов и других исполнителей.

УДК 784
ББК 85.94я438

Духовно-просветительное издание

Любите Господа
Нотный сборник христианских произведений для разных составов

Составители: ***Сахарук*** *Виктор Анатольевич,* ***Немцев*** *Виктор Силивеевич,* ***Звертовская*** *Анна Андреевна*

Ответственный редактор *В.А. Сахарук*
Музыкальный редактор *А.А. Звертовская*
Литературные корректоры *П.А. Ковалев, Ю.С. Ульянова*
Нотные корректоры *А.А. Агеенко, О.М. Губарева, Ю.О. Казакевич, М.В. Мороз, Б.А. Сахарук*
Компьютерный набор *А.А. Звертовская, Б.А. Сахарук, В.А. Сахарук, Д.П. Щербаков*
Компьютерная верстка *В.А. Сахарук*
Художественное оформление *Е.Н. Лещенко, В.В. Пилипчук*

Подписано в печать 28.10.2013. Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCTT. Печать офсетная. Усл. печ. л. 60,7. Уч.-изд. л. 103. Тираж 5 000 экз. Заказ 131028.

Издательство Религиозная община евангельских христиан баптистов «Церковь Пробуждение».
ЛИ № 02330/0494455 от 08.04.2009.
Ул. Таежная, 72а, 220137, г. Минск,
совместно с
Christlicher Schriften und Liederverlag Samenkorn e.V.
Liebigstr. 8
33803 Steinhagen, Germany

Отпечатано с оригинал-макета в типографии CPI books, Ulm, Germany.

ISBN 978-985-6184-54-6 *(«Церковь Пробуждение»)*
ISBN 978-3-86203-113-9 *(«Samenkorn»)*

Содержание

От составителей

Данный сборник является результатом многолетних творческих трудов братьев и сестёр Объединения консервативных церквей евангельских христиан-баптистов в Республике Беларусь. Большинство произведений написано христианами минской церкви «Пробуждение». В сборник включены некоторые мелодии других авторов, которые трудились в разные времена в разных союзах и объединениях, но к ним авторы данного сборника сделали аккомпанементы либо написали обработки. Некоторые произведения, опубликованные в вышедшем недавно детском сборнике «Росиночка» (Минск: «Церковь Пробуждение», 2012), здесь представлены также с аккомпанементами. Подавляющее большинство произведений публикуется впервые.

Сборник состоит из 4 разделов.

- Раздел «Хоровые произведения» включает в себя подразделы для смешанного, мужского и женского хора.
- Раздел «Камерно-вокальные произведения» содержит вокальные соло, дуэты, трио в сопровождении фортепиано или других инструментов, либо без сопровождения.
- Раздел «Детские произведения» включает в себя песни для детей и колыбельные.
- Раздел «Инструментальная музыка» является небольшим по объёму, поскольку большинство написанных на сегодняшний день авторских инструментальных произведений изданы отдельным сборником «Бог мой, храни меня» (Минск: «Церковь Пробуждение», 2009) для струнного квинтета.

Внутри каждого подраздела произведения расположены преимущественно по степени усложнения состава. Например, в подразделе «Женский хор» вначале расположены произведения *a cappella*, далее — с фортепианным сопровождением, далее — с другими инструментами.

Поскольку общая последовательность разделов и подразделов подчинена составу исполнителей, произведения, относящиеся к определенным событиям и праздникам, можно найти в разных частях сборника. Для удобного поиска произведений по темам и назначению целесообразно использовать специальные указатели. Партии отдельных инструментов можно скачать с сайта conservative.by.

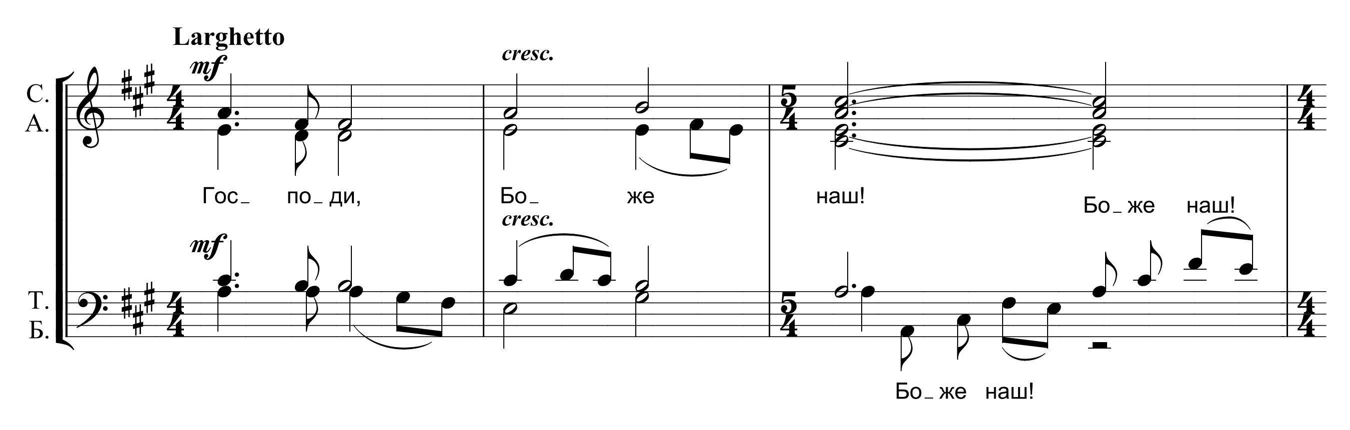
Наше понимание музыкального служения строится на основании Слова Божьего, стоит на консервативных позициях благоговейного духовного песнопения и подробно изложено в разделе «Музыкальное служение в церкви» в книге В.С. Немцева «Собранные во имя любви и истины» (Минск: «Церковь Пробуждение», 2010).

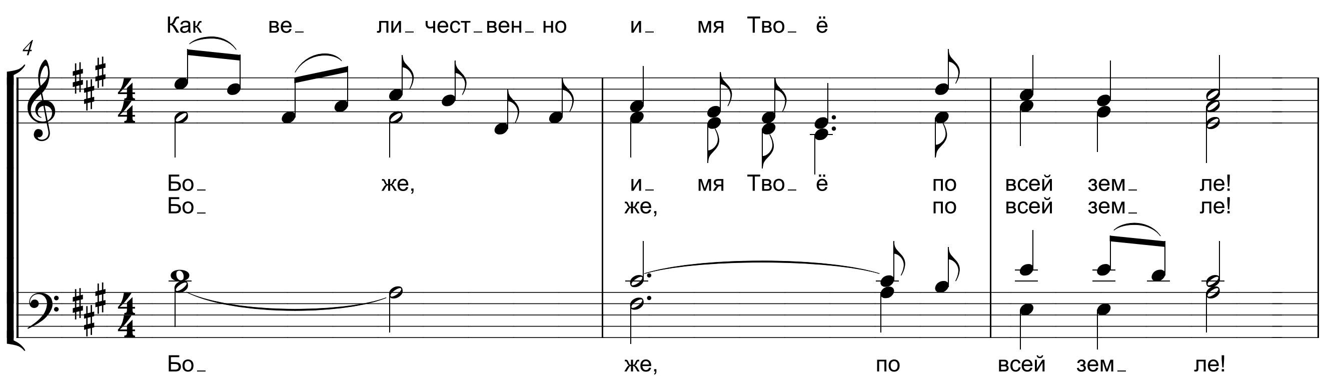
Надеемся, что этот сборник будет полезен в музыкальном служении Богу, поскольку он создан для Его прославления, а также с целью поддержания здорового направления в христианской музыке.

ПСАЛОМ 8

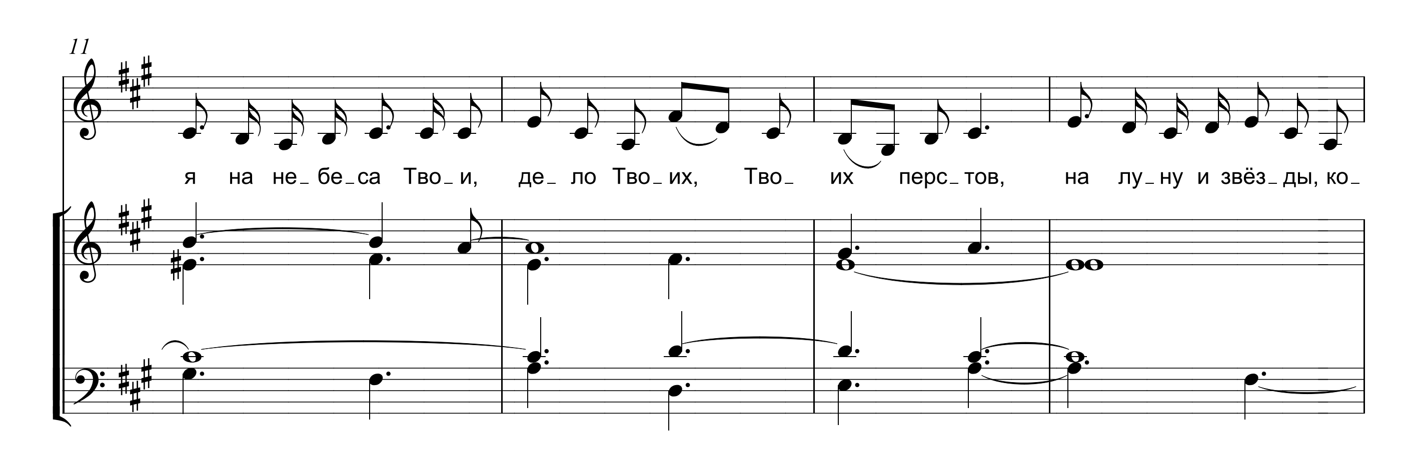
Текст: Пс.8:2-5

И.А. КОВАЛЁВА, 1997









15

то_ ры_е Ты пос_та_вил, то что есть че_ ло_ век, что Ты пом_ нишь е_

19

го, и сын че_ ло_ ве_ чес_ кий, что Ты по_ се_ща_ ешь е_

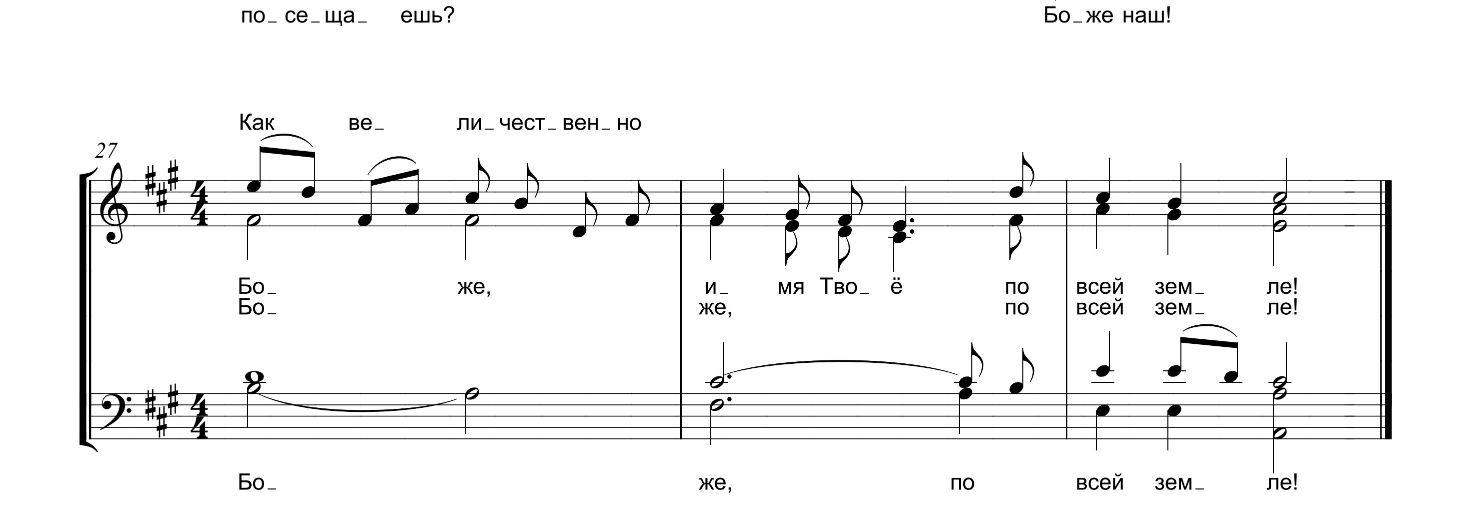
23

rit. **Tempo I**

го?

Гос_ по_ди, Бо_ же наш! Бо_же наш!

по_ се_ ща_ ешь? Бо_же наш!



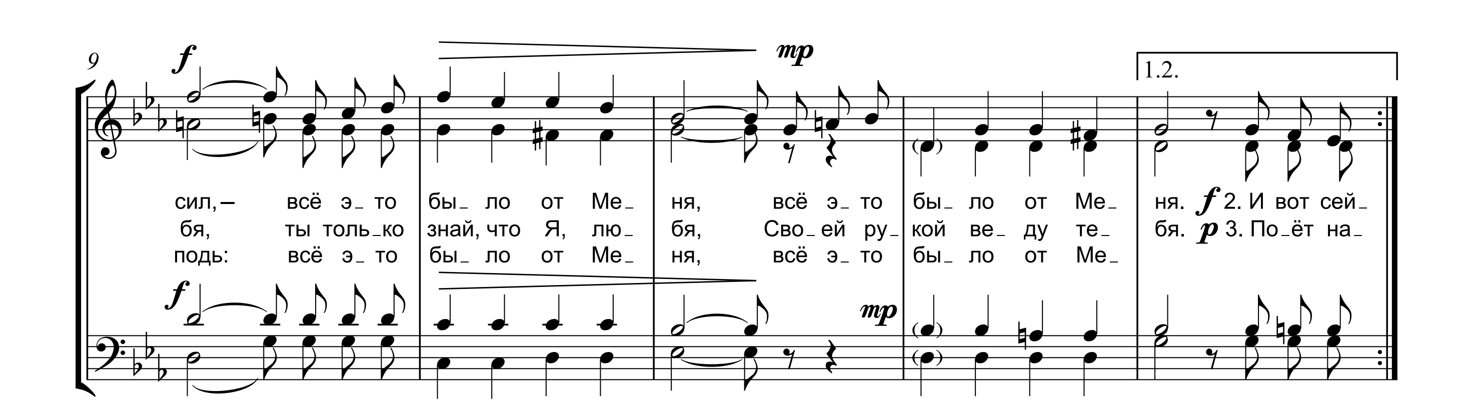
ВСЁ ЭТО БЫЛО ОТ МЕНЯ

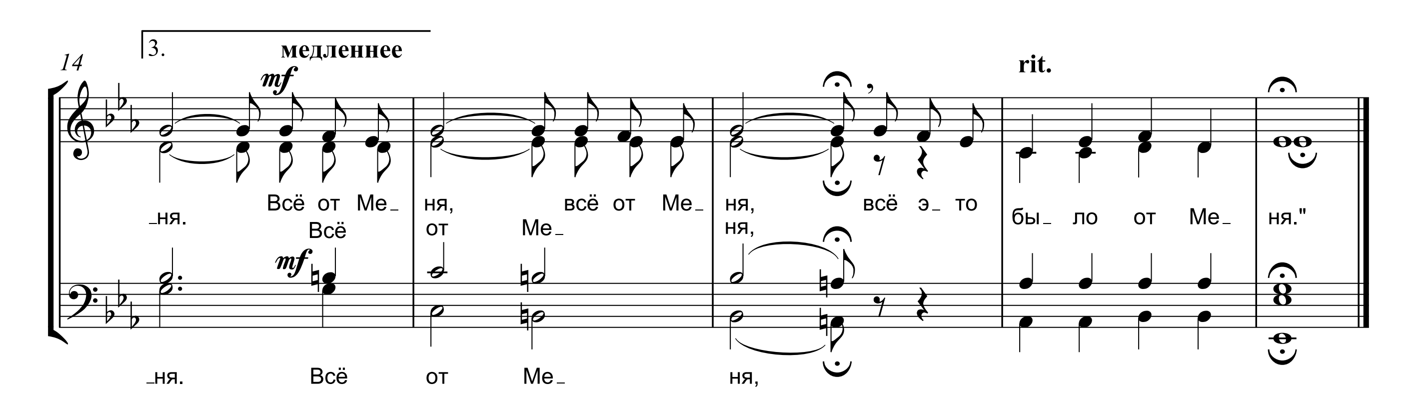
Ю.С. УЛЬЯНОВА, 2009

Б.А. САХАРУК, 2009







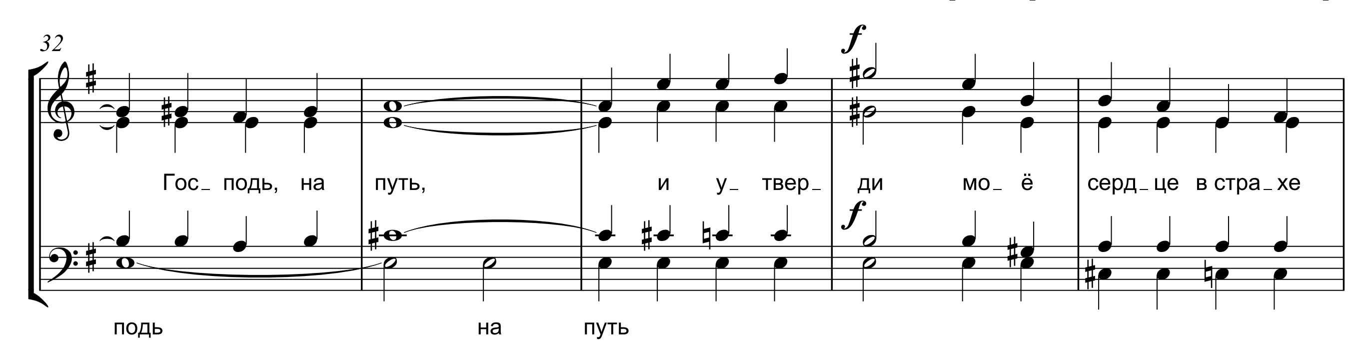


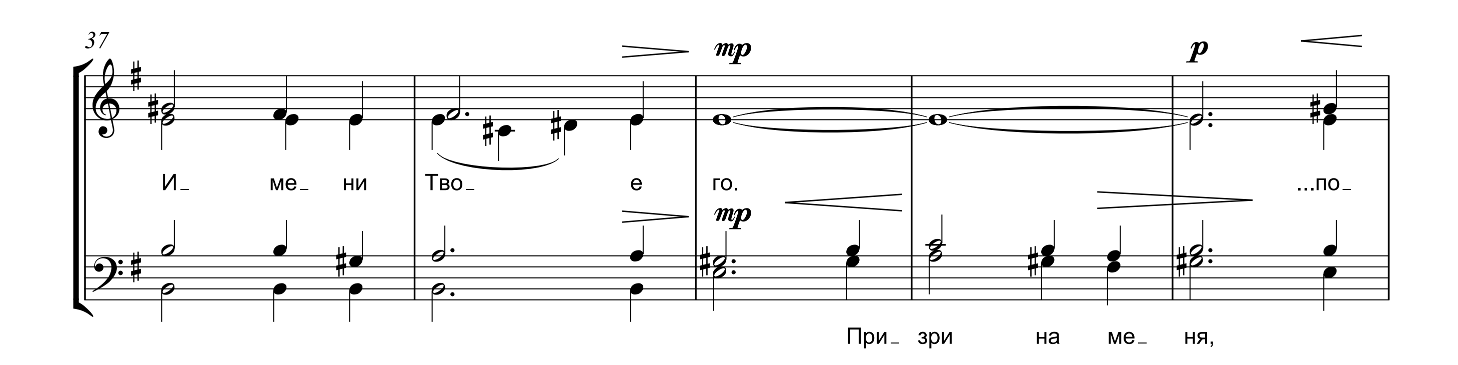
ПСАЛОМ 85

Пс. 85:3-11

М.В. МОРОЗ*, 2007









* В сборнике "Росиночка" (2012) публиковалась под фамилией Змитрович

ВЫ – СВЕТ МИРА

Текст: Мф.5:14,16

В.А. САХАРУК, 1995



ЛЮБИТЕ ГОСПОДА

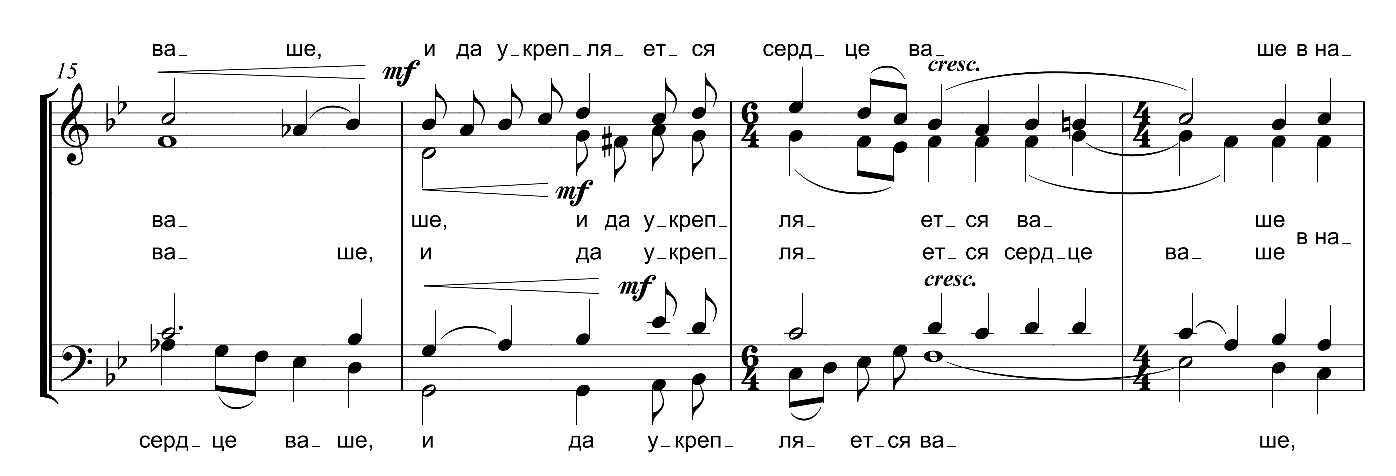
Текст: Пс.30:24

В.А. САХАРУК, 1995

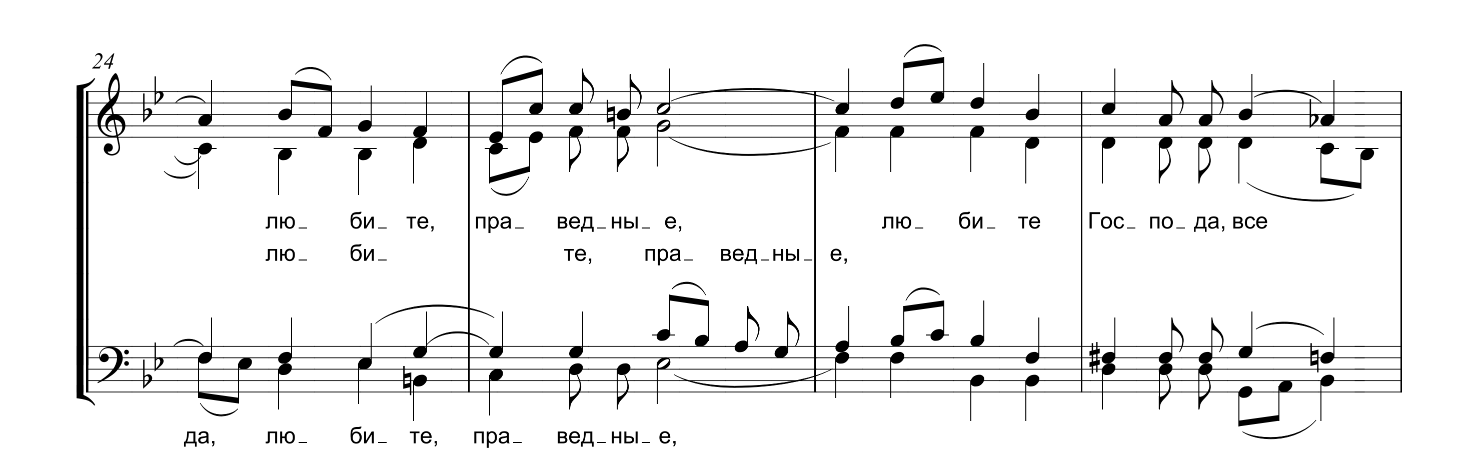


6
p с движением cresc.
Гос_по_да, все пра_вед_ны_е, и_бо ве_ли_ка ми_лость, и_бо ве_ли_ка ми_лость
p cresc.

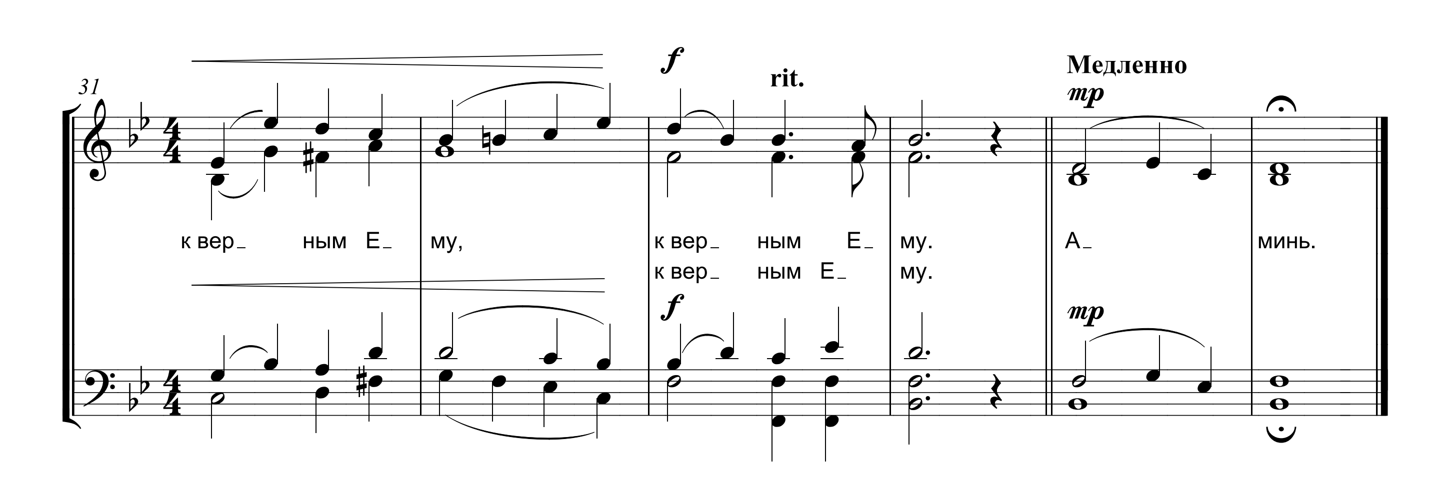
10
к вер_ ным Е_ му. И у_креп_ ля_ ет_ ся серд_ це
к вер_ ным Е_ му. И да у_креп_ля_ет_ся серд_це ва_ ше, серд_ це
mf
mp И у_креп_ ля_ ет_ ся, mf и да у_креп_ля_ет_ся




19
деж_ де на Гос_ по_ да.
rit.
Начальный темп
деж_ де на Гос_ по_ да.
Лю_ би_те Гос_по_ да,
Лю_ би_ те, лю_ би_те Гос_по_


24
лю_ би_ те, пра_ вед_ны_ е, лю_ би_ те Гос_ по_да, все
лю_ би_ те, пра_ вед_ны_ е,
да, лю_ би_ те, пра_ вед_ны_ е,


28
с движением
cresc.
пра_ вед_ны_ е, и_ бо ве_ли_ ка ми_лость, и_ бо ве_ли_ ка ми_ лость
cresc.


31
rit.
Медленно
к вер_ ным Е_ му, к вер_ ным Е_ му. А_ минь.
к вер_ ным Е_ му.

ПУТЬ НА ГОЛГОФУ

И.А. КОВАЛЁВА — И.А. КОВАЛЁВА, 1999




Как вмес_тить Тво_ и стра_дань_я, Бо_ же свя_той?! Пла_ чет серд_ це
Как вмес_тить, вмес_ тить, Бо_ же пра_вый и свя_ той?!
Как вмес_ тить, Бо_ же?! Пла_ чет
Бо_ же свя_ той?!
в рас_ ка_ янь_ е: Бог без_
серд_ це: "Что мы сде_ ла_ ли с То_ бой! Бог без_ греш_ ный,
серд_ це, пла_ чет серд_ це: "О Бог наш...
пла_ чет, пла_ чет серд_ це:
греш_ ный, в Свой пред_ смерт_ ный час пред От_ цом с лю_
бес_ по_ роч_ ный, в Свой пред_ смерт_ ный час
Бог наш да_ же в Свой пред_ смерт_ ный час пред От_ цом с лю_
"...Бог наш, в Свой пред_ смерт_ ный час с лю_
бовь_ю неж_ ной
бовь_ ю Ты оп_ рав_ ды_ ва_ ешь нас." Тя_ жек путь на Гол_ го_ фу, но и_ ду я
бовь_ю неж_ ной
чтоб... Жи_ во_ го Бо_ га
rit.
им о_ пять, чтоб... ...Жи_ во_ го мне про_ ще_ ни_ е при_ нять!
чтоб из рук Жи_ во_ го Бо_ га
чтоб... ...Жи_ во_ го

МОЛИТВА О НОВОБРАЧНЫХ

Ю.С. УЛЬЯНОВА

В.А. САХАРУК, 1994





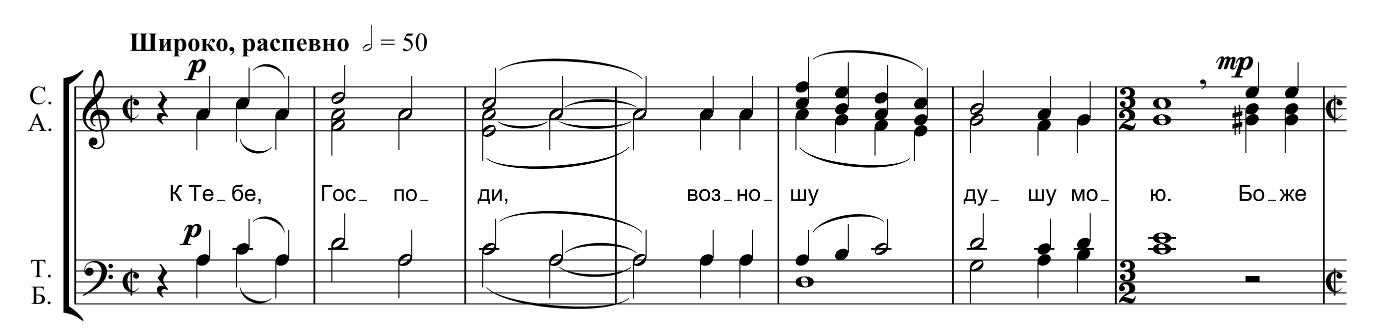


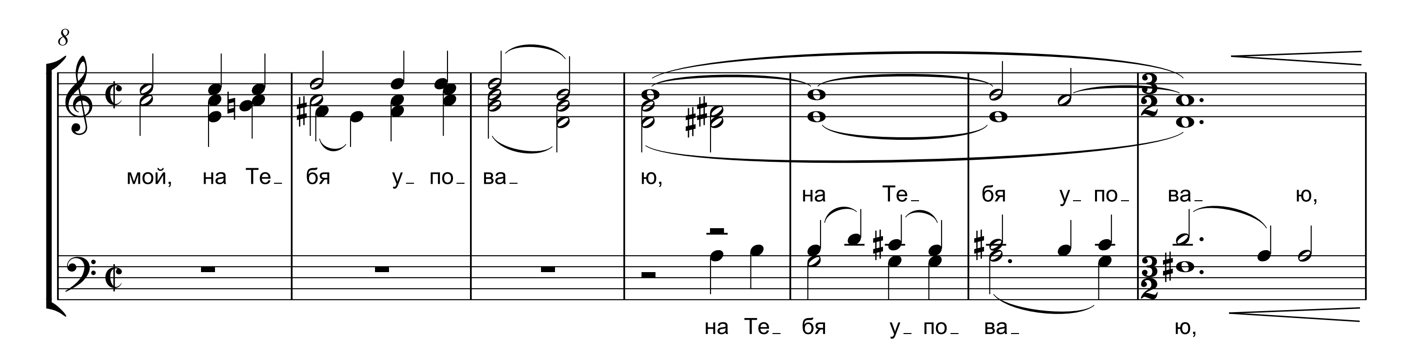


К ТЕБЕ, ГОСПОДИ

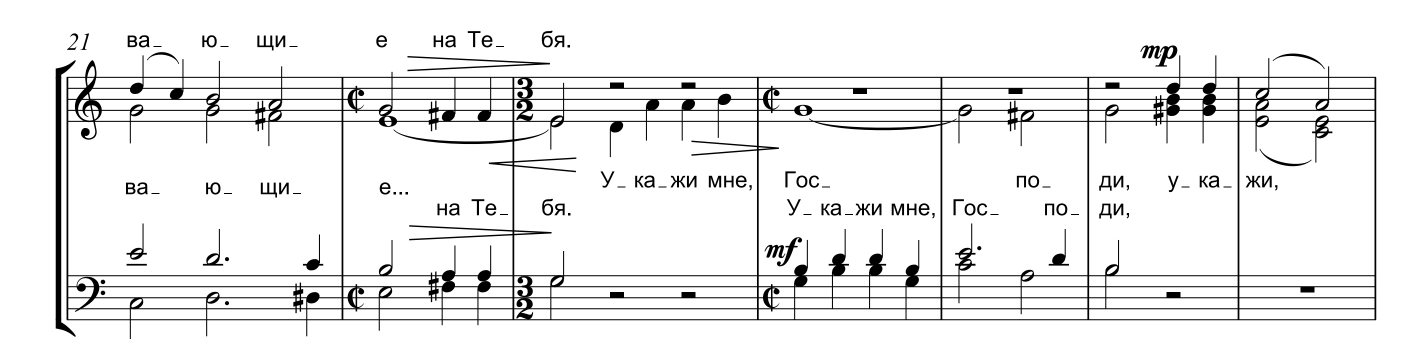
Псалом 24:1-5

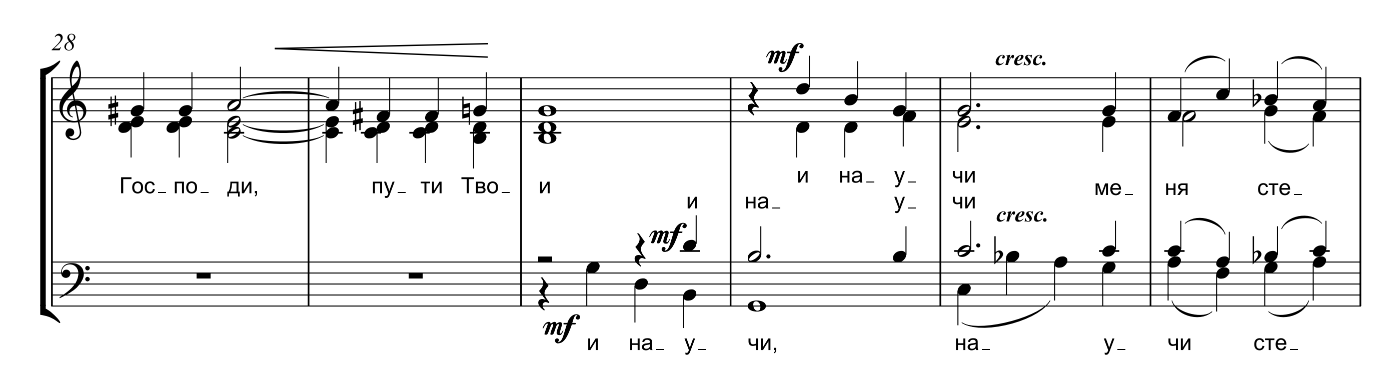
В.А. САХАРУК, 2012












34
cresc. poco a poco
p
зям Тво_ им.
На_правь ме_ ня на ис_ ти_ ну и
На_правь ме_ ня на ис_ ти_ ну и
cresc. poco a poco
p
зям Тво_ им. На_правь ме_ ня на ис_ ти_ ну и
40
на_ у_ чи, на_ у_ чи, и_ бо Ты —
на_ у_ чи ме_ ня, и_ бо Ты —
на_ у_ чи, на_ у_ чи, и_ бо Ты —
на_ у_ чи ме_ ня, на_ у_ чи, и_ бо Ты —
44
f
mf
rit.
Бог, Ты — Бог спа_ се_ ни_ я.
...спа_ се_ ни_ я мо_ е_ го.
f
mf
mf
Бог. ...спа_ се_ ни_ я мо_ е_ го.
52
Tempo I
p
К Те_ бе, Гос_ по_ ди воз_ но_ шу ду_ шу мо_ ю. Бо_ же
p
ду_ шу мо_ ю...
59
rit.
мой, на Те_ бя у_ по_ ва_ ю... (у...)
(у...) на Те_ бя у_ по_ ва_ ю.
mf
Бо_ же мой,

БЛАЖЕН ЧЕЛОВЕК

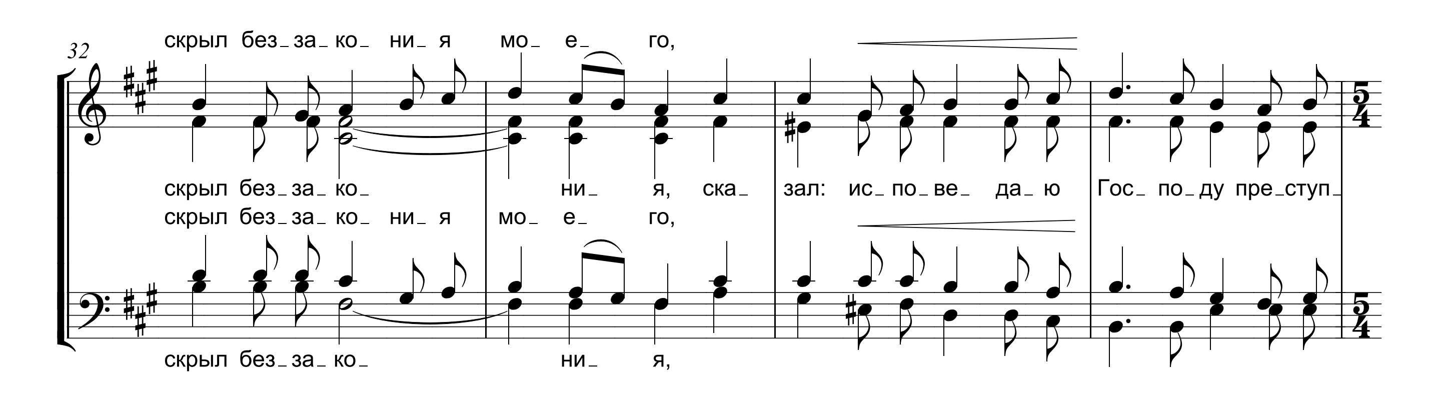
Текст: Пс.31:1,2,5

В.А. САХАРУК, 1996




23
немного ускоряя
cresc. poco a poco
в ду_ хе чьём лу_ кавст_ва нет, в ду_ хе чьём лу_ кавст_ва нет, – бла_
cresc. poco a poco

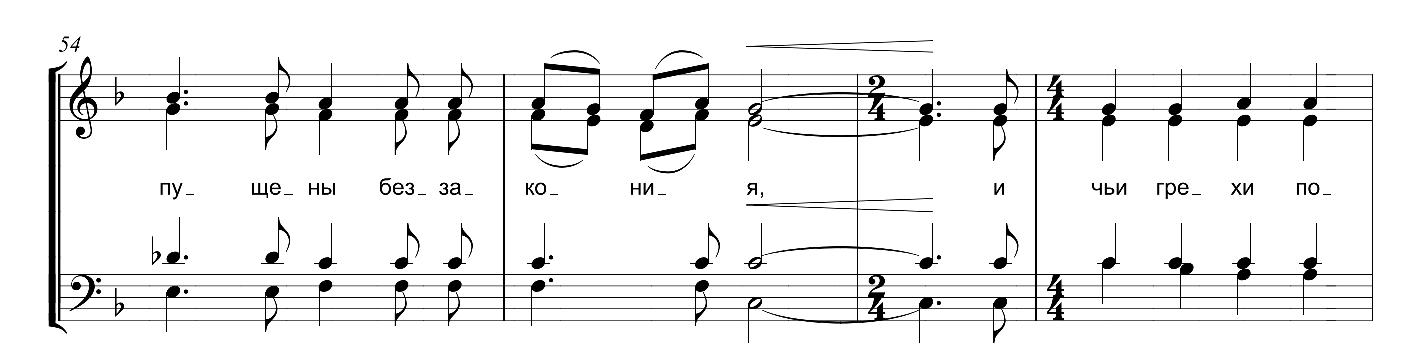

28
замедляя
Трепетно, с движением ♩= 90
p
жен че_ ло_ век. И я от_крыл Те_ бе грех мой, не
че_ ло_ век. не
p
не

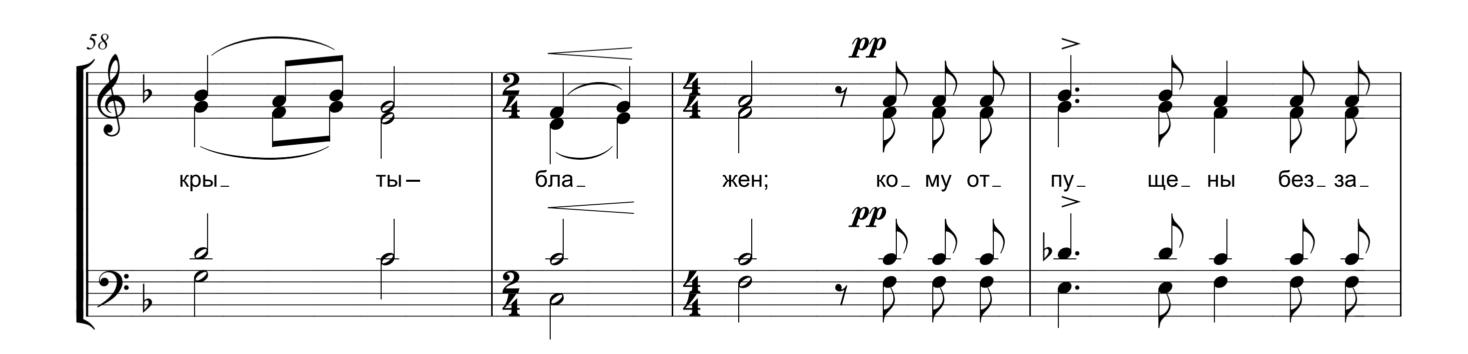

32
скрыл без_за_ко_ ни_я мо_ е_ го,
скрыл без_за_ко_ ни_ я, ска_ зал: ис_по_ве_ да_ю Гос_ по_ду пре_ступ_
скрыл без_за_ко_ ни_я мо_ е_ го,
скрыл без_за_ко_ ни_ я,

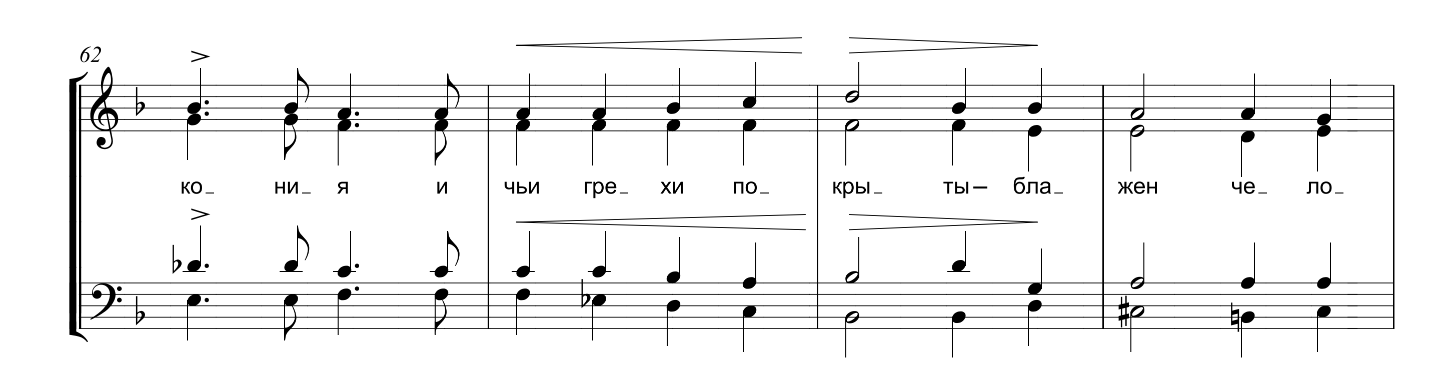

36
mp
cresc. poco a poco
ле_ ни_я. И снял Гос_подь ви_ ну с ме_ня, и снял Гос_подь ви_ ну с ме_ ня, и
mp
cresc. poco a poco

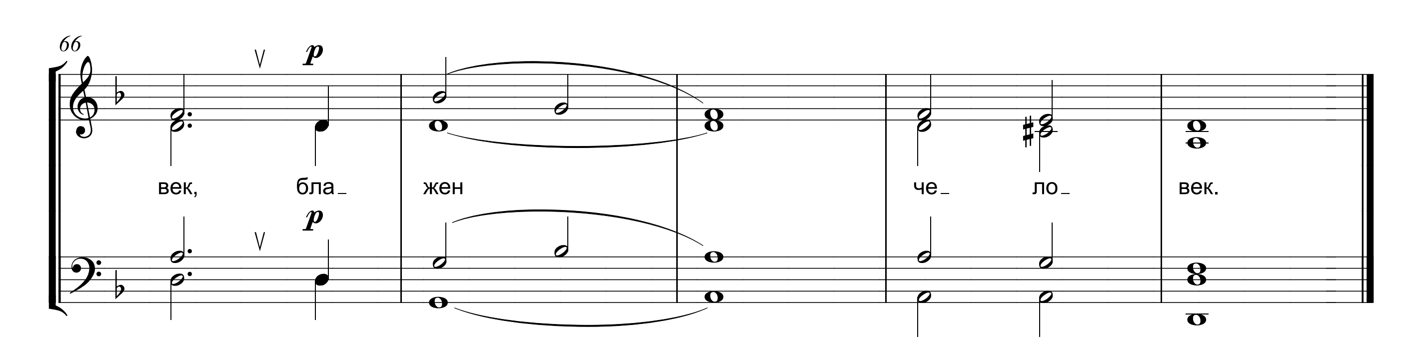

41
сдержанно
f
замедляя
dim.
снял ви_ ну гре_ ха мо_ е_ го, гре_ ха мо_ е_ го, гре_ ха.
f
dim.
гре_ ха мо_ е_ го, гре_ ха мо_ е_


48
Начальный темп
p
Бла_ жен че_ло_век, бла_ жен че_ло_ век, ко_му от_
Бла_ жен, бла_ жен,
го.


54
пу_ ще_ ны без_ за_ ко_ ни_ я, и чьи гре_ хи по_


58
pp
кры_ ты – бла_ жен; ко_ му от_ пу_ ще_ ны без_ за_

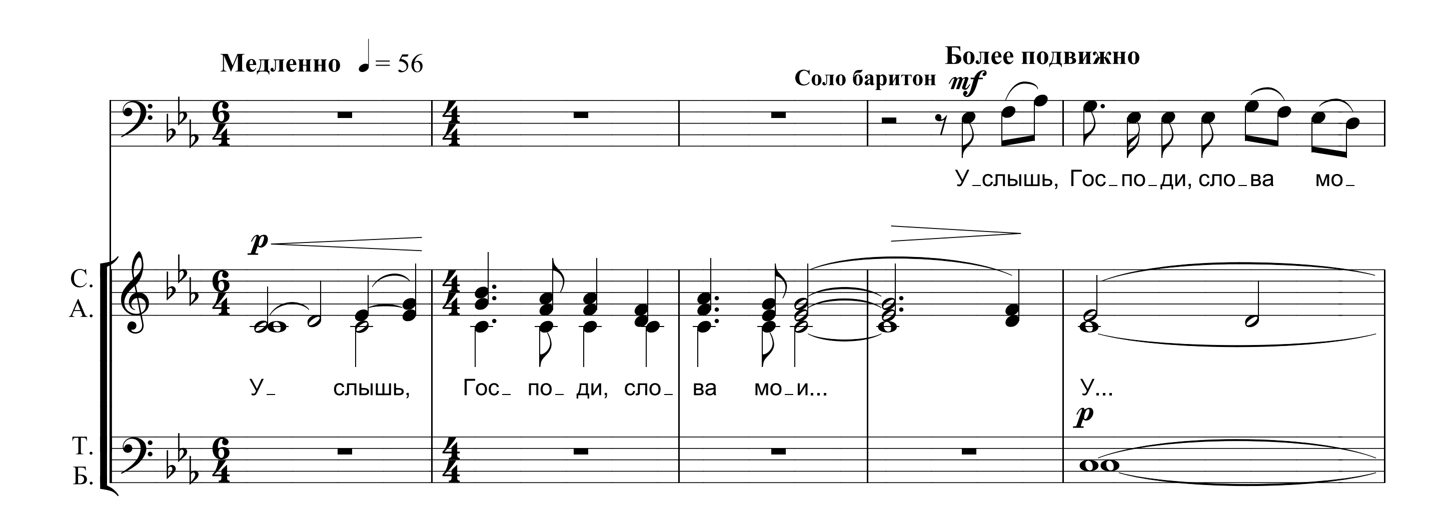

62
ко_ ни_ я и чьи гре_ хи по_ кры_ ты – бла_ жен че_ ло_

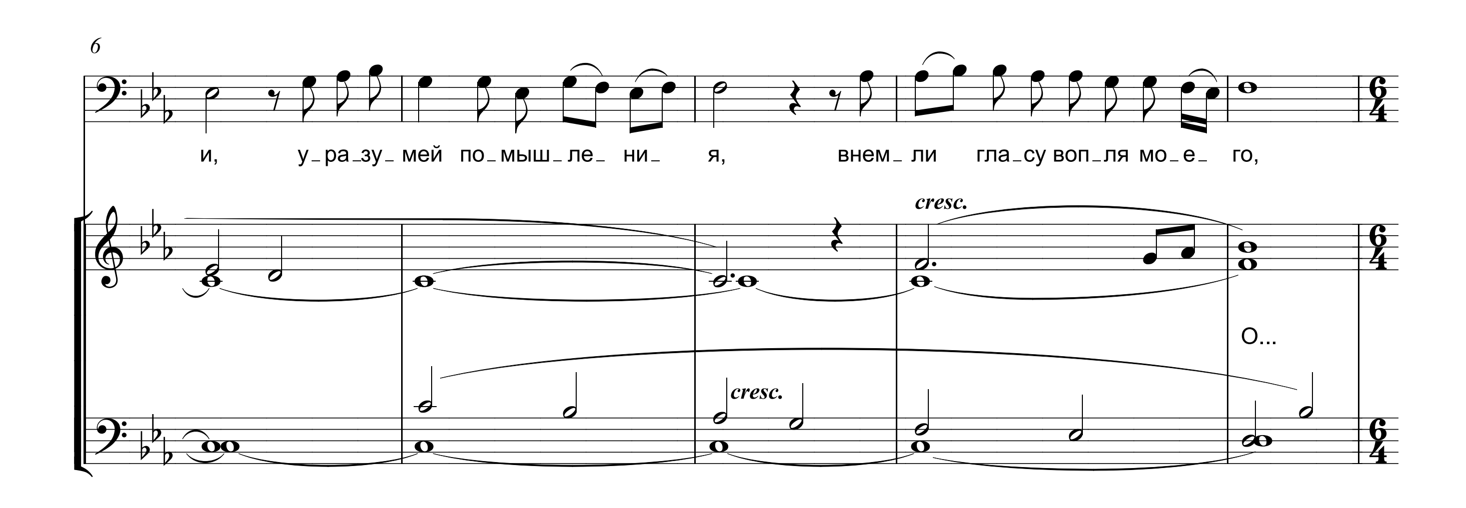

66
p
век, бла_ жен че_ ло_ век.

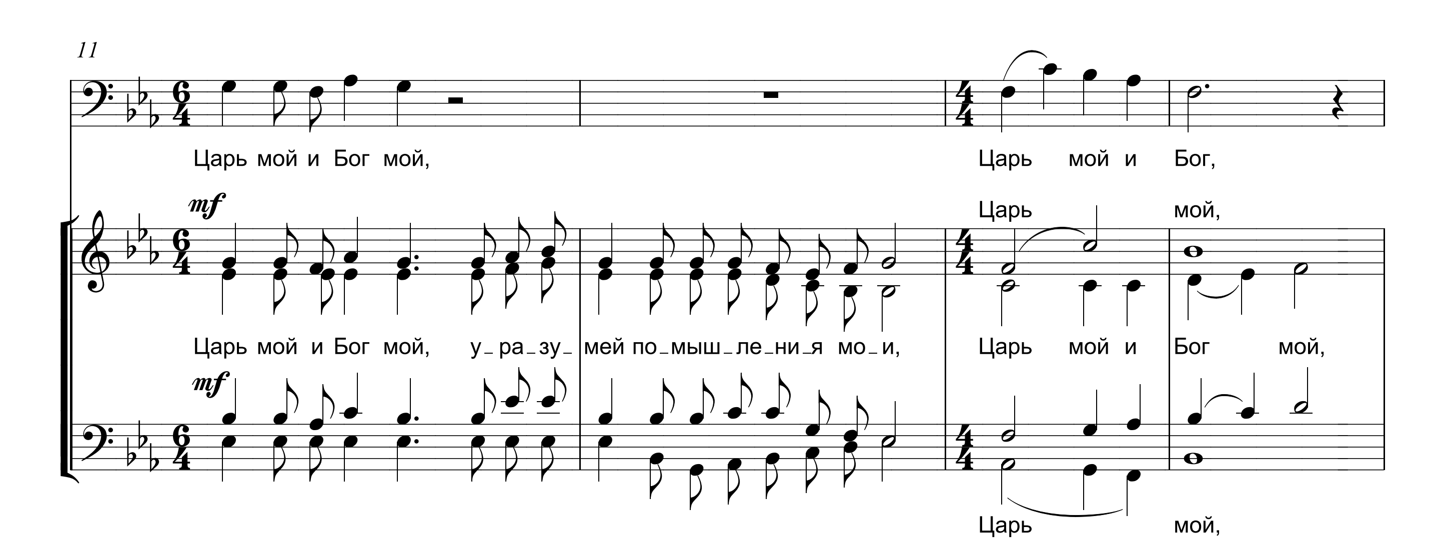
УСЛЫШЬ, ГОСПОДИ

Текст: Пс.5:2-3

В.А. САХАРУК, 1995





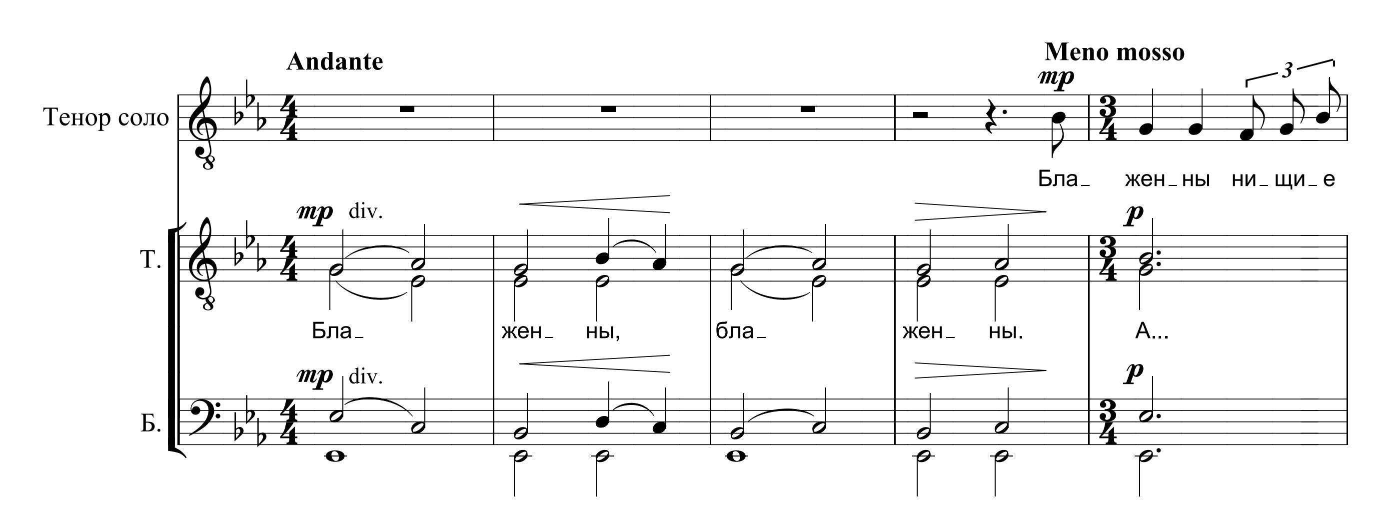



15
mp
к Те_ бе мо_ люсь.
mp
f
и_бо я к Те_бе мо_ люсь, к Те_ бе мо_ люсь. У_слышь, Гос_ по_ди, сло_ва мо_
mp
f
У_слышь, Гос_ по_
20
и, у_ра_зу_ мей по_мыш_ле_ ни_ я, внем_ ли гла_су воп_ля мо_е_ го,
ди, внем_ ли, внем_ ли,
24
Царь мой и Бог мой, у_ ра_ зу_мей по_ мыш_ ле_ ни_ я, по_ мыш_
27
Начальный темп
mp
ле_ ни_я, и_ бо я к Те_ бе мо_ люсь. У_ слышь, Гос_ по_ди, сло_ ва мо_и, у_
mp
У_ слышь, Гос_ по_ ди,
34
p
cresc.
mf
rit.
слышь, Гос_по_ ди. У_ слышь, Гос_ по_ди, сло_ ва мо_и, сло_ ва мо_ и.
mf
...сло_ ва мо_ и.

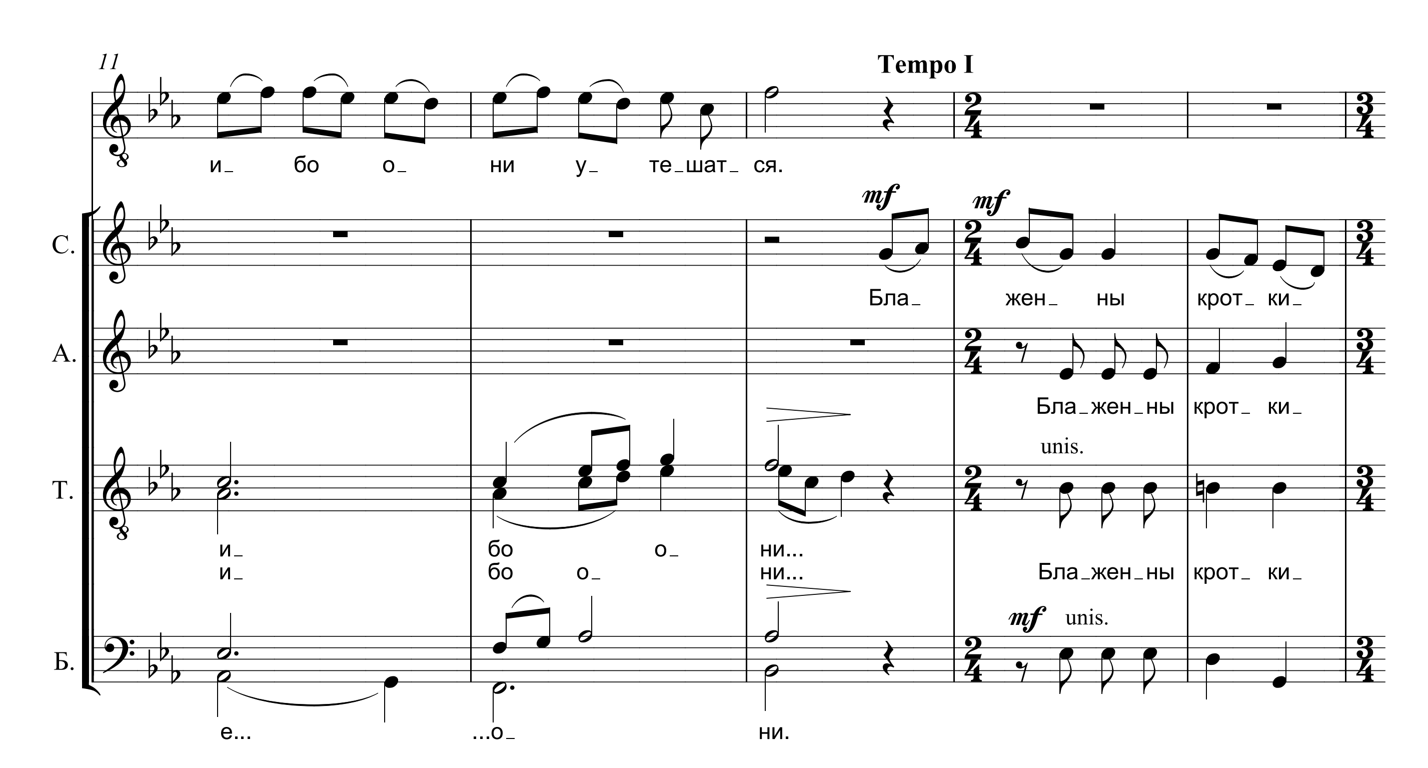
БЛАЖЕННЫ...

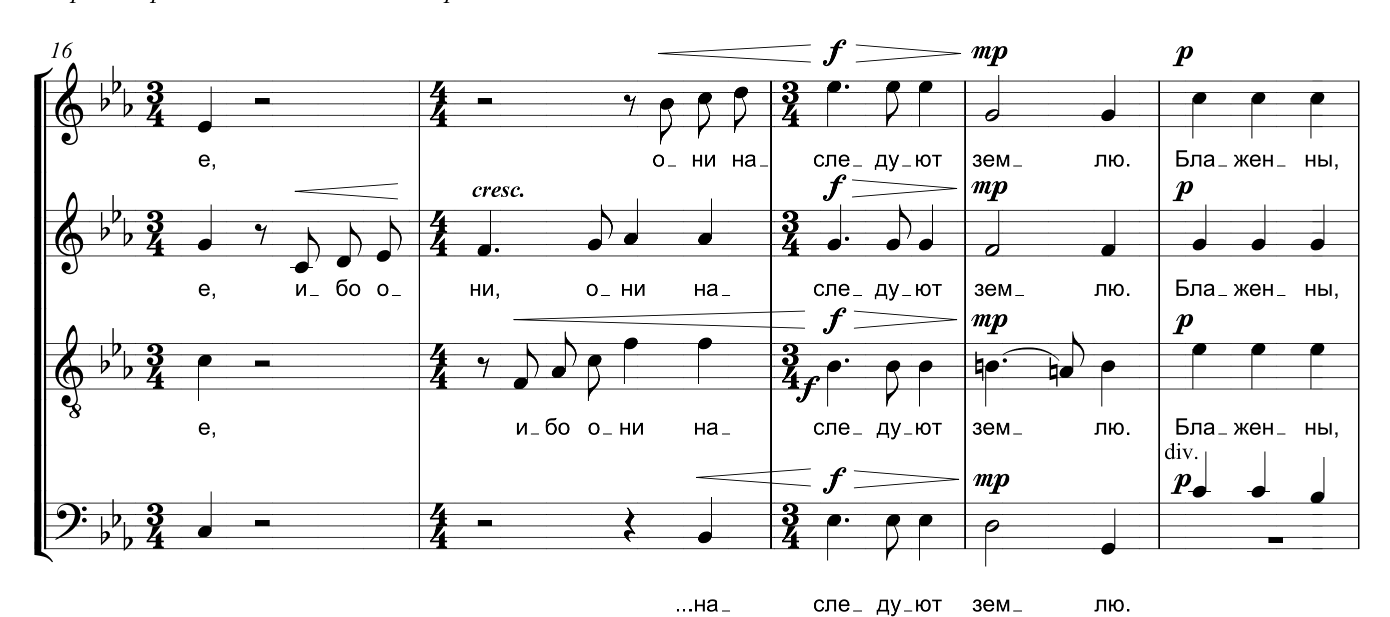
Текст: Мф. 5:3-8

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 1996

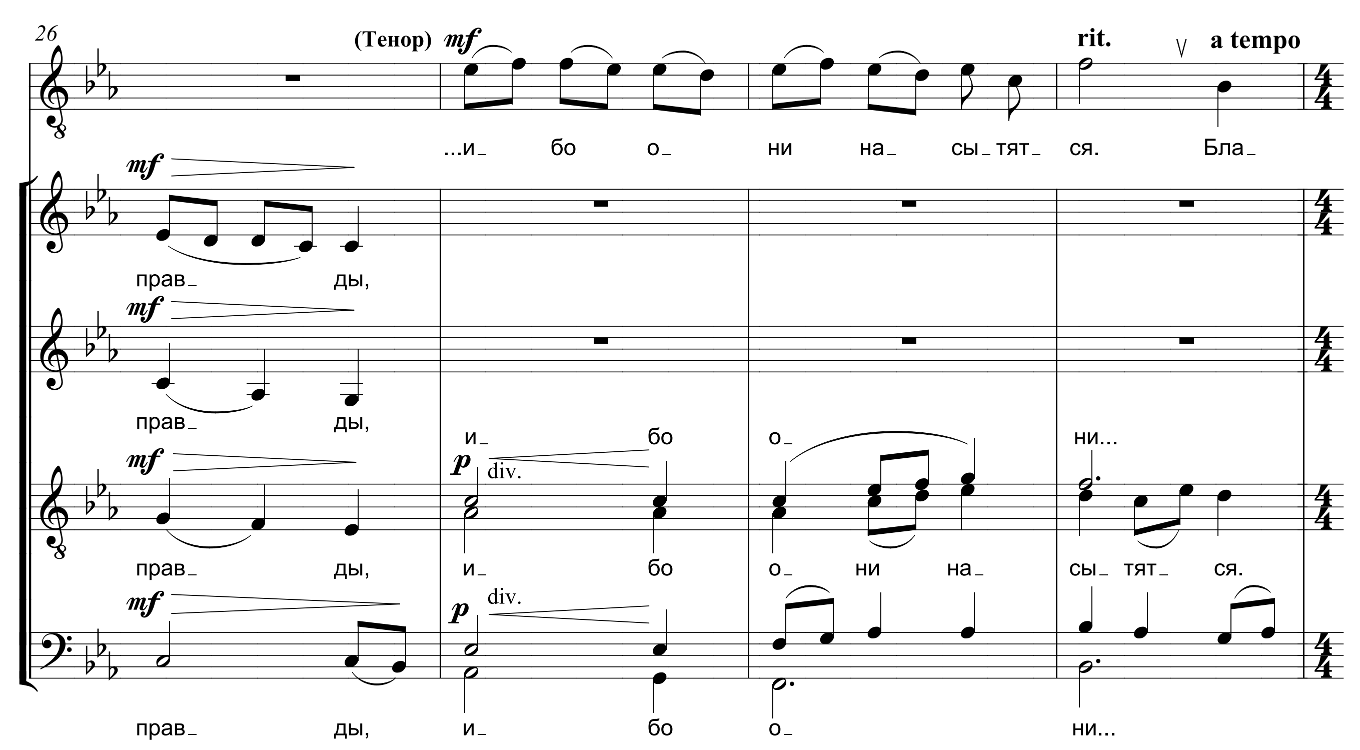




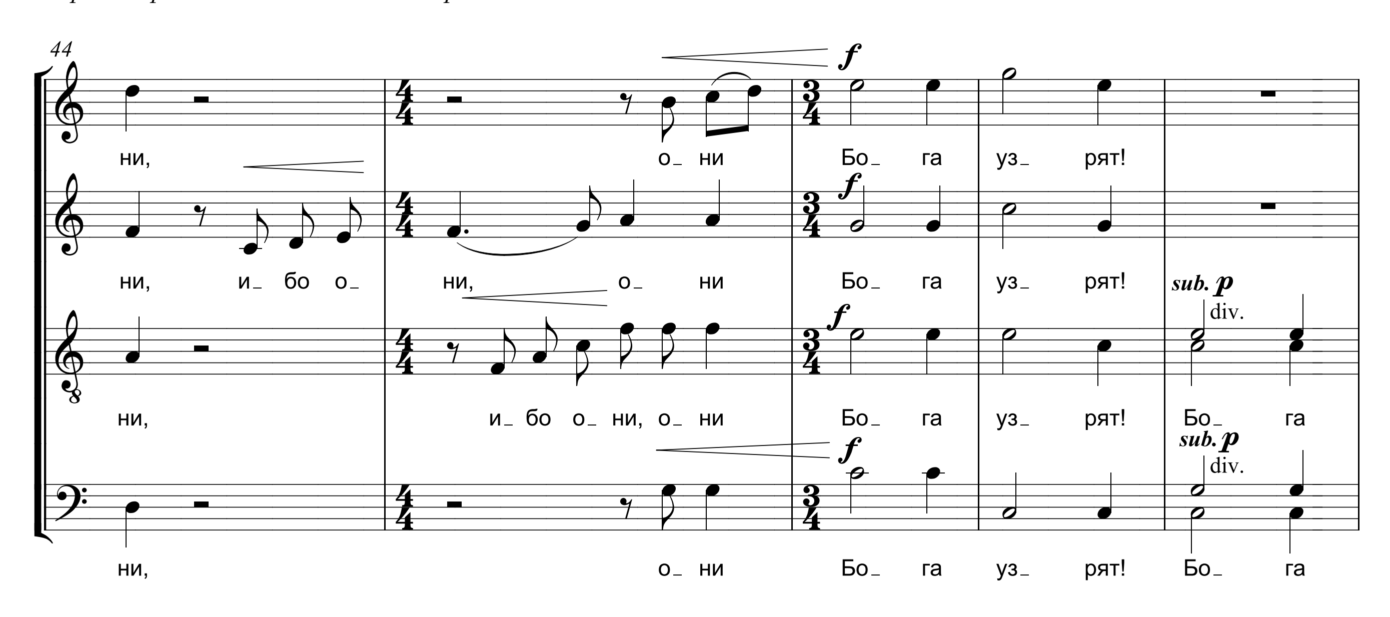


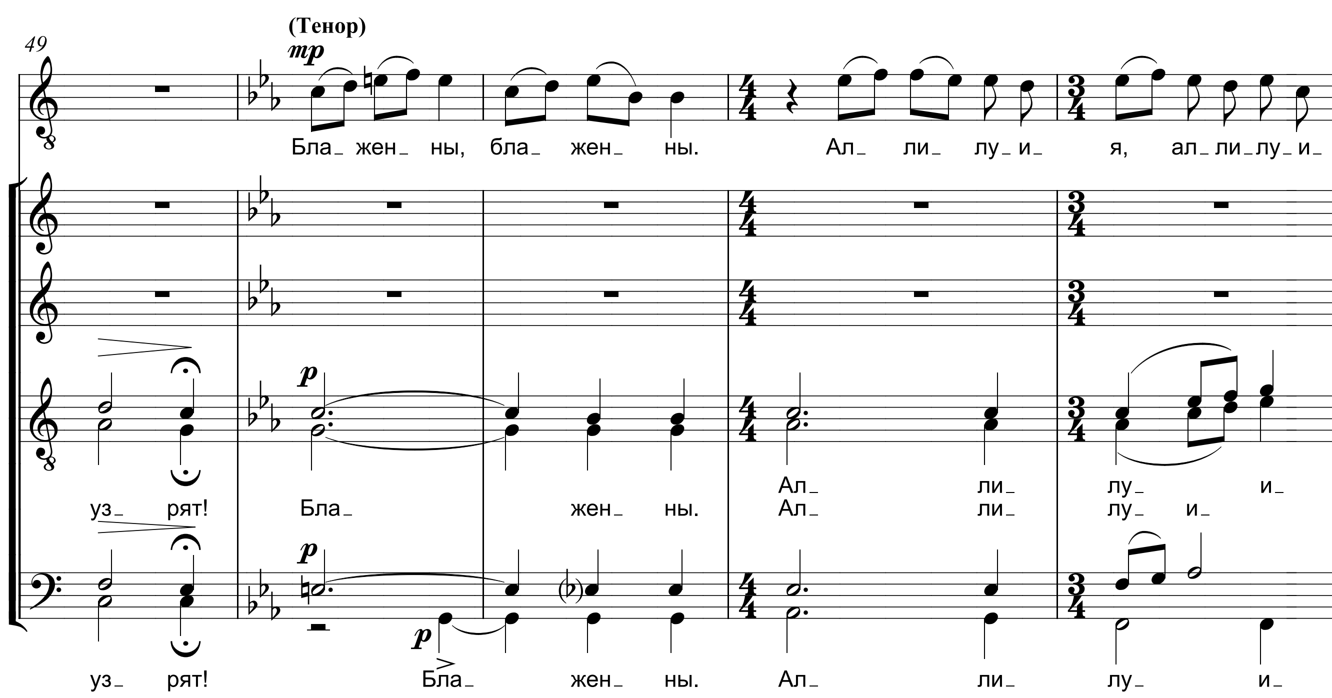

16
е, о_ ни на_ сле_ ду_ют зем_ лю. Бла_ жен_ ны,
cresc.
е, и_ бо о_ ни, о_ ни на_ сле_ ду_ют зем_ лю. Бла_ жен_ ны,
е, и_бо о_ни на_ сле_ ду_ют зем_ лю. Бла_ жен_ ны,
div.
...на_ сле_ ду_ют зем_ лю.

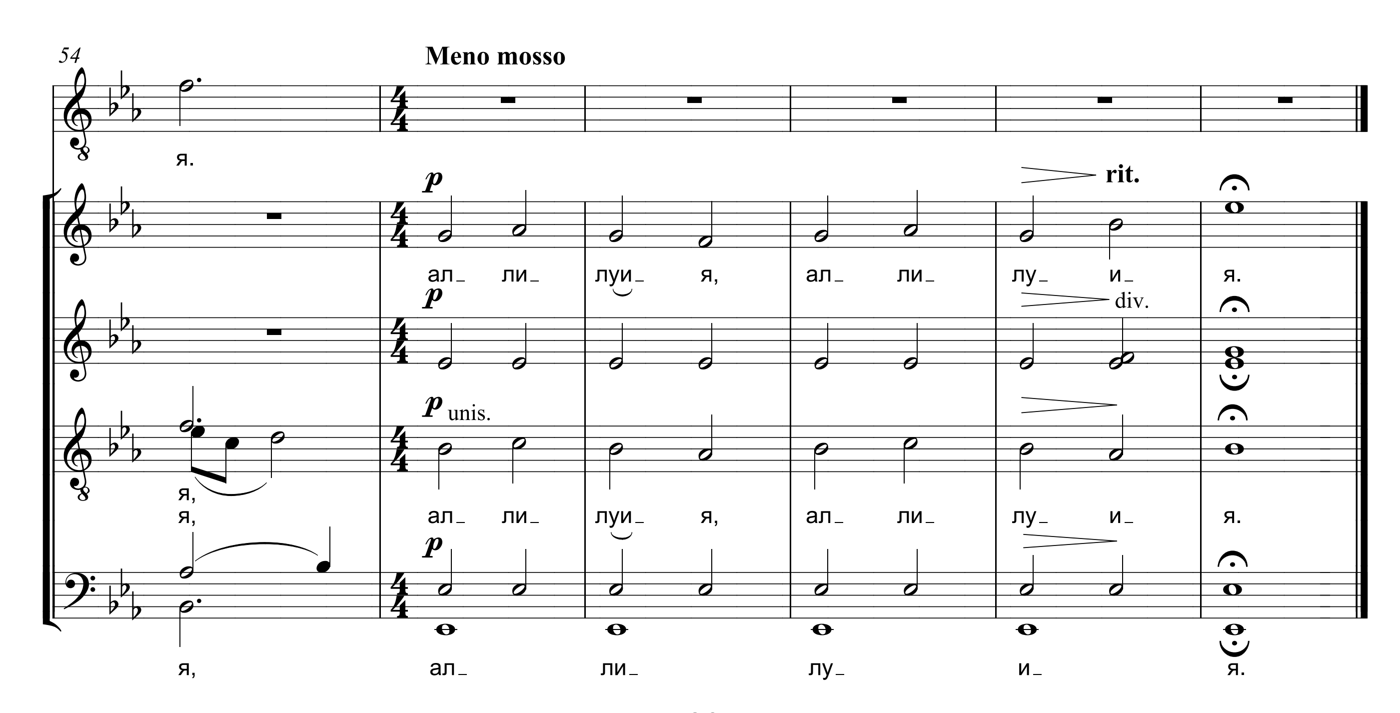

21
cresc.
бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны ал_ чу_ щи_ е, жаж_ ду_ щи_ е
бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны ал_ чу_ щи_ е и жаж_ ду_ щи_ е
бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны ал_ чу_ щи_ е и жаж_ ду_ щи_ е
unis.
бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны ал_ чу_ щи_ е и жаж_ ду_ щи_ е


26
(Тенор)
rit.
a tempo
...и_ бо о_ ни на_ сы_ тят_ ся. Бла_
прав_ ды,
прав_ ды,
и_ бо о_ ни...
div.
прав_ ды, и_ бо о_ ни на_ сы_ тят_ ся.
div.
прав_ ды, и_ бо о_ ни...


30
f
жен_ ны ми_ло_сти_вы_ е.
div.
mf
Бла_ жен_ ны, и_ бо о_ни по_ ми_ло_ва_ны бу_дут, по_
unis.
mf
Бла_ жен_ ны, и_ бо о_ни бу_ дут,
mf
Бла_ жен_ ны о_ ни бу_ дут,
mf
unis.
Бла_ жен_ ны, по_ ми_ ло_
34
p
div.
cresc.
unis.
ми_ ло_ ва_ ны бу_ дут. Бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны,
бу_ дут. Бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_
бу_ дут. Бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_
ва_ ны. Бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_ жен_ ны, бла_
38
бла_жен_ ны чи_сты_е серд_ цем, и_ бо о_
жен_ ны и_ бо о_
жен_ ны чи_ сты_ е серд_цем, и_ бо о_
жен_ ны чи_ сты_ е серд_ цем, и_ бо о_


44
ни, о ни Бо га уз рят!
ни, и бо о ни, о ни Бо га уз рят!
sub. p
div.
ни, и бо о ни, о ни Бо га уз рят! Бо га
sub. p
div.
ни, о ни Бо га уз рят! Бо га


49
(Тенор)
mp
Бла жен ны, бла жен ны. Ал ли лу и я, ал ли лу и
уз рят! Бла жен ны. Ал ли лу и
Ал ли лу и
уз рят! Бла жен ны. Ал ли лу и


54
Meno mosso
я.
rit.
ал ли луи я, ал ли лу и я.
div.
unis.
я, я, ал ли луи я, ал ли лу и я.
я, ал ли лу и я.

ГОСПОДИ, УСЛЫШЬ МОЛИТВУ

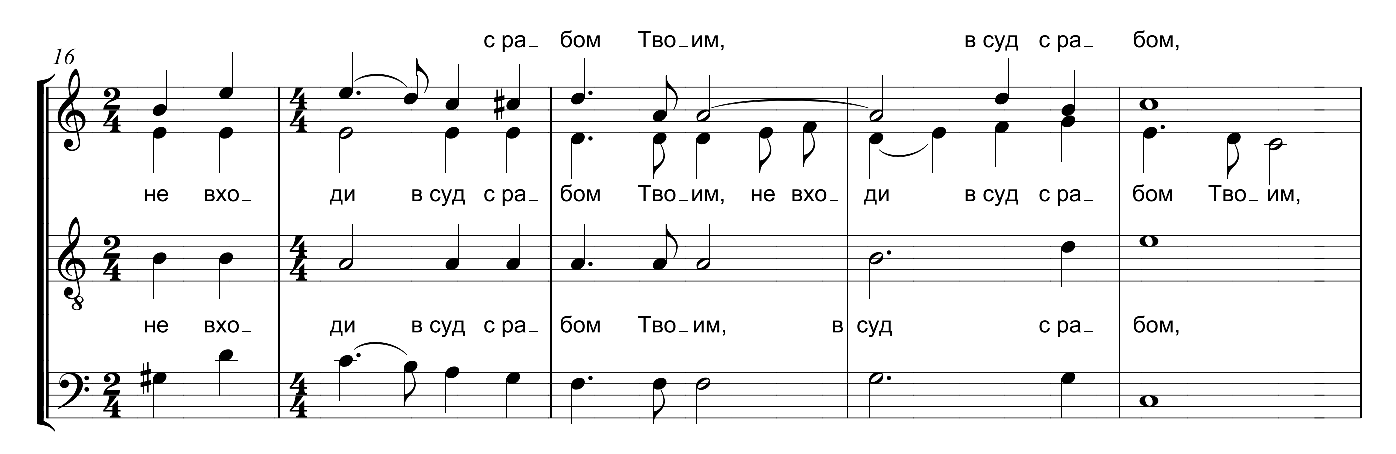
Текст: Пс.142:1-2

В.А. САХАРУК, 1996








16
с ра_ бом Тво_им, в суд с ра_ бом,
не вхо_ ди в суд с ра_ бом Тво_им, не вхо_ ди в суд с ра_ бом Тво_ им,
не вхо_ ди в суд с ра_ бом Тво_им, в суд с ра_ бом,


21
Предыдущий темп
в суд_ не вхо_ ди.
Медленнее, речитативно
p unis.
в суд не вхо_ди. И_ бо не о_прав_ да_ ет_ ся пред То_
p
в суд не вхо_ди. И_ бо не о_прав_ да_ ет_ ся пред То_
p
в суд не вхо_ ди.

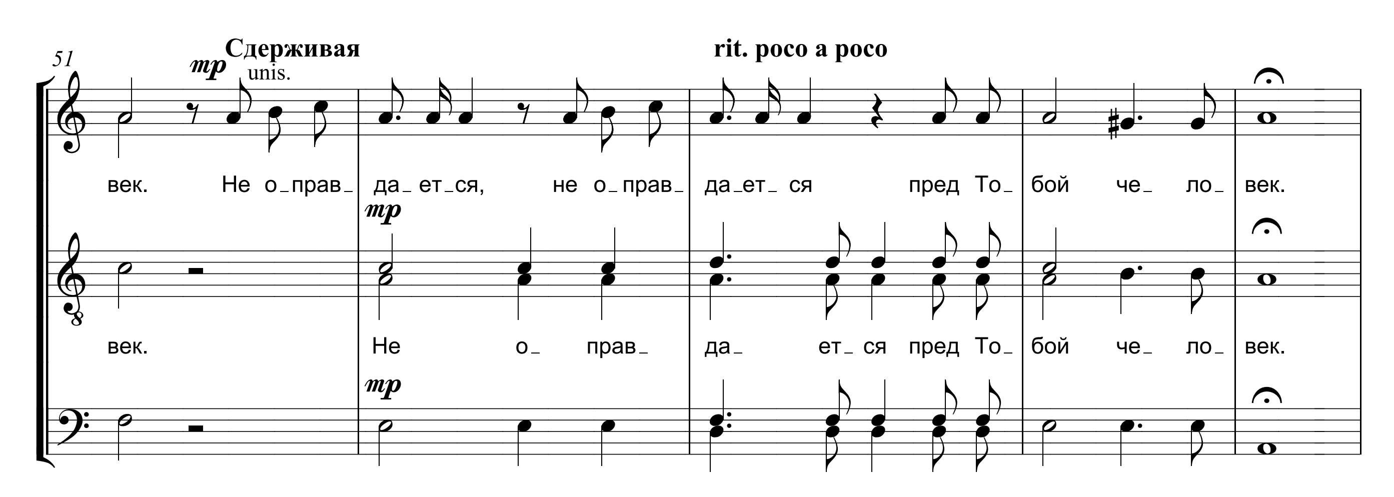

26
div.
В темпе
mf cresc.
бой че_ло_ век, и_ бо, и_ бо не о_прав_ да_ ет_ся пред То_
mf cresc.
бой че_ло_ век, и_ бо не о_прав_ да_ет_ся, не о_прав_ да_ ет_ся пред То_
mf cresc.
и_ бо, и_ бо не о_прав_ да_ ет_ ся,

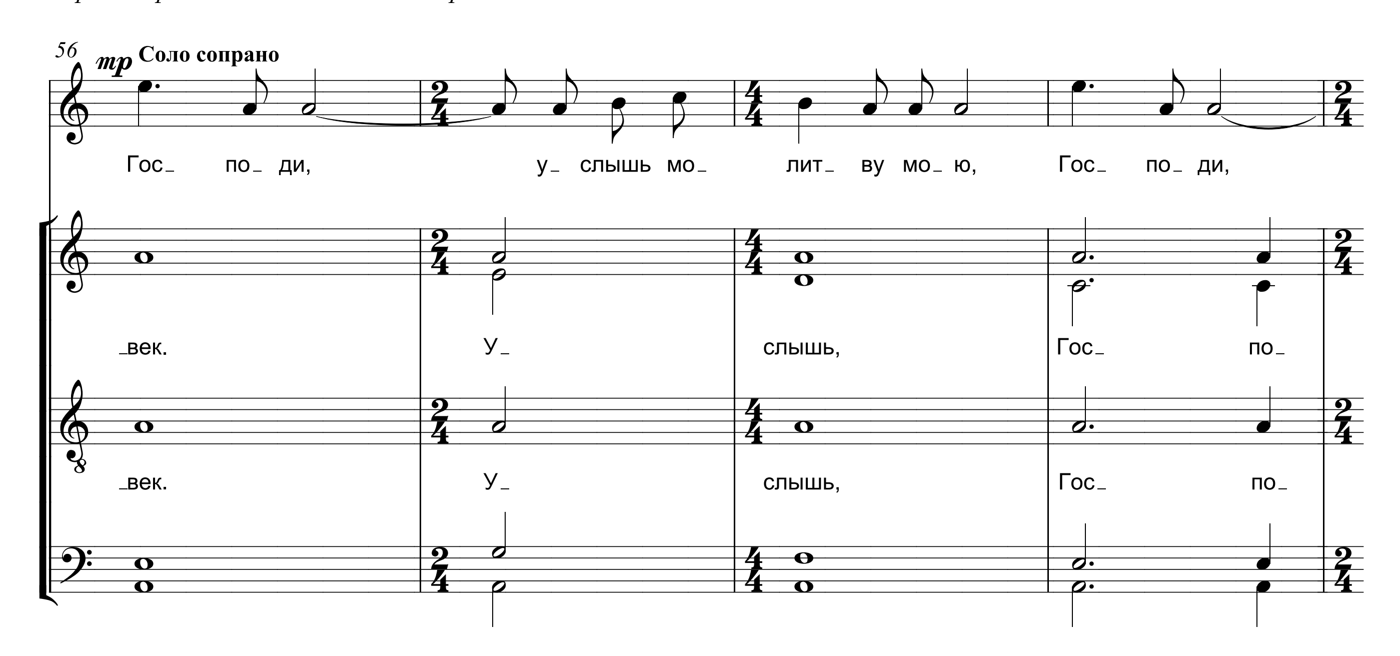

31
f
бой че_ ло_ век, не о_прав_ да_ет_ся че_ ло_ век.
f
бой че_ ло_ век, не о_ прав_ да_ ет_ ся че_ ло_ век.
f

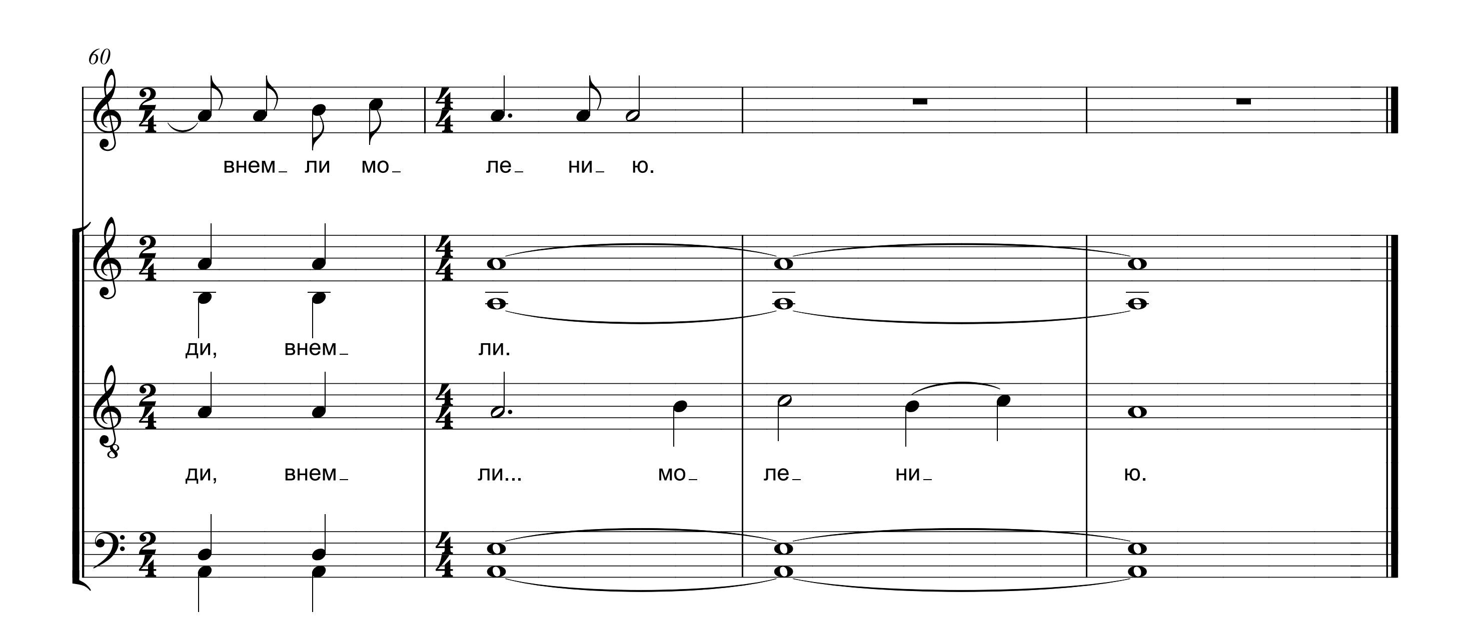

36
Довольно медленно, певуче
div.
Ско_ ро у_ слышь ме_ ня, Гос_ по_ ди,
div.


41
accel.
С движением
И_ бо не о_прав_ да_ет_ся, не о_прав_
И_ бо не о_прав_
unis.
ско_ ро у_ слышь, и_ бо не о_прав_ да_ет_ся, и_ бо не о_прав_


46
да_ ет_ ся,
да_ ет_ ся, не о_прав_ да_ ет_ся пред То_ бой, пред То_ бой че_ ло_
да_ ет_ ся, не о_прав_ да_ ет_ся пред То_ бой, пред То_ бой че_ ло_
unis.


51
Сдерживая
unis.
rit. poco a poco
век. Не о_прав_ да_ет_ся, не о_прав_ да_ет_ ся пред То_ бой че_ ло_ век.
век. Не о_ прав_ да_ ет_ ся пред То_ бой че_ ло_ век.

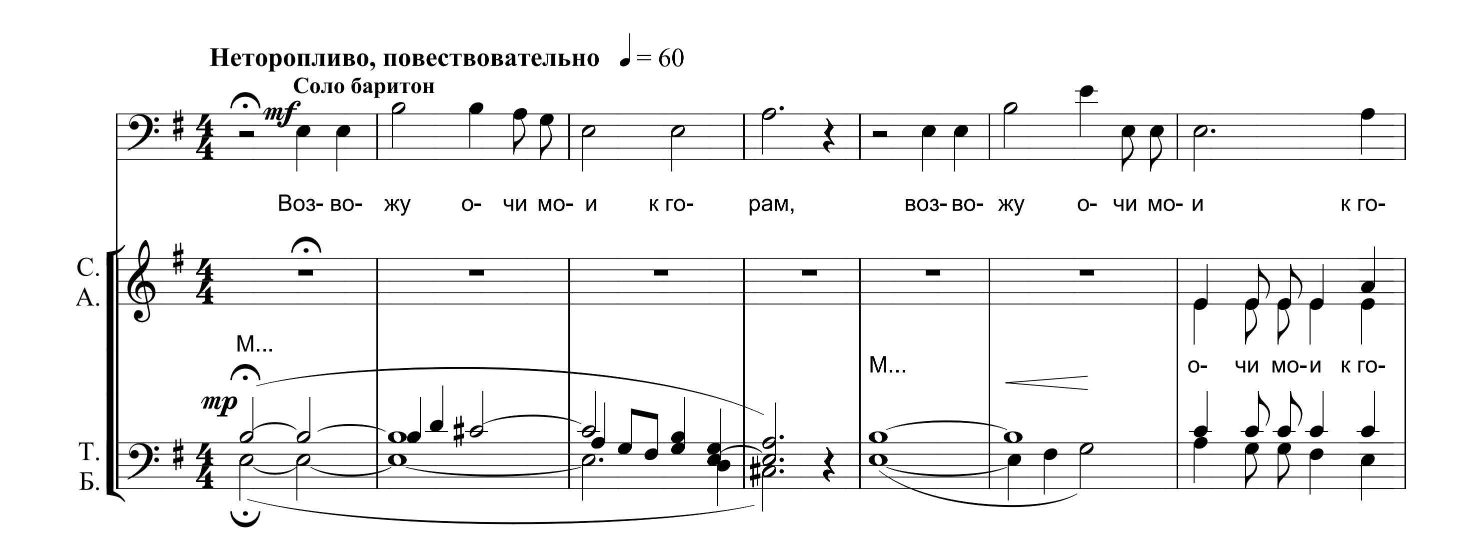

56
mp
Соло сопрано
Гос_ по_ ди, у_ слышь мо_ лит_ ву мо_ ю, Гос_ по_ ди,
век. У слышь, Гос_ по_
век. У слышь, Гос_ по_


60
внем_ ли мо_ ле_ ни_ ю.
ди, внем_ ли.
ди, внем_ ли... мо_ ле_ ни_ ю.

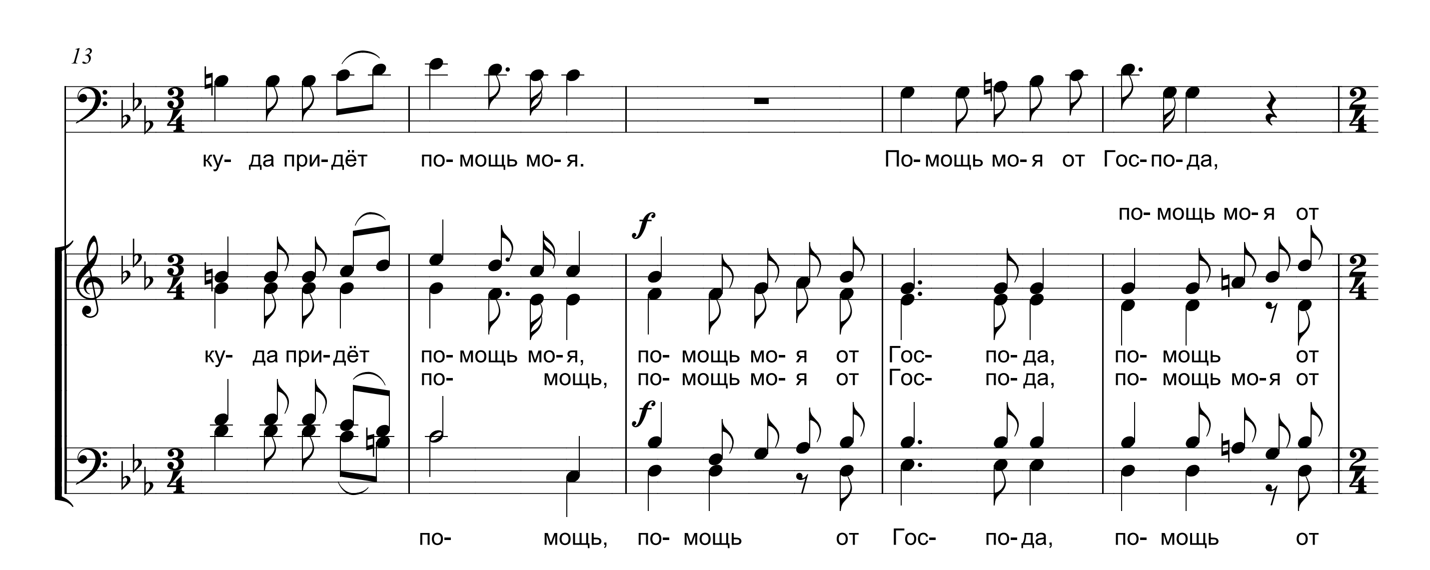
ВОЗВОЖУ ОЧИ МОИ К ГОРАМ

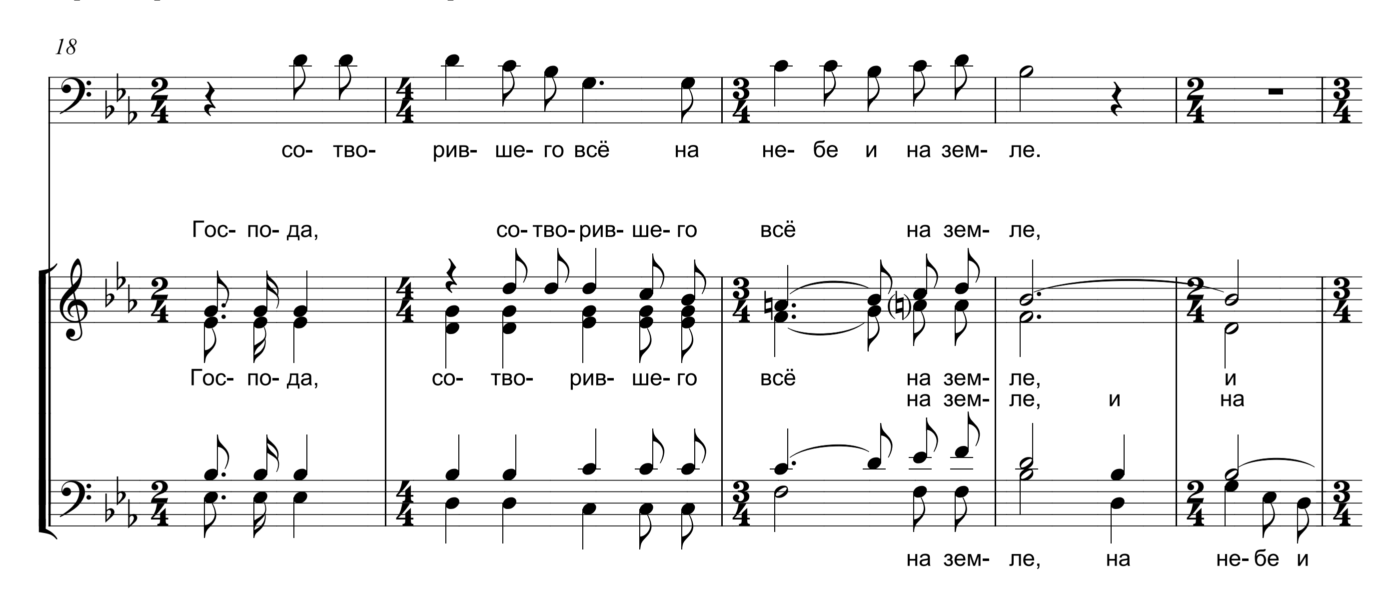
Текст: Пс.120:1-7

В.А. САХАРУК, 1997

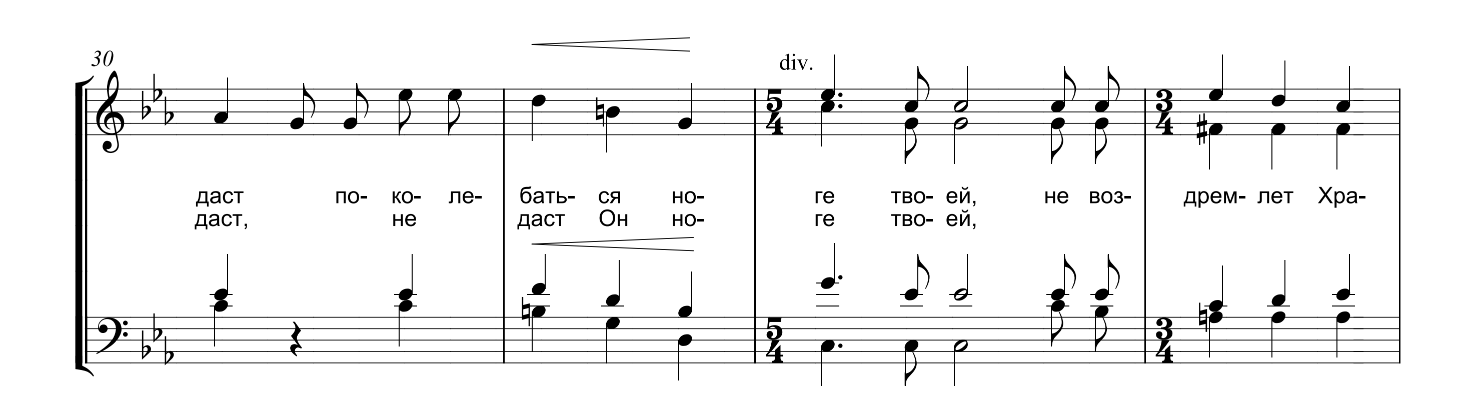







18
со- тво- рив- ше- го всё на не- бе и на зем- ле.
Гос- по- да, со- тво- рив- ше- го всё на зем- ле,
Гос- по- да, со- тво- рив- ше- го всё на зем- ле, и
на зем- ле, и на
на зем- ле, на не- бе и


23
unis.
p
mp
mf
на зем- ле.
на зем- ле. Не даст по- ко- ле- Не даст по- ко- ле- бать- ся Он но- ге тво- ей, не
зем- ле. Не даст, не даст, Гос- подь не даст, не даст, не
на зем- ле.

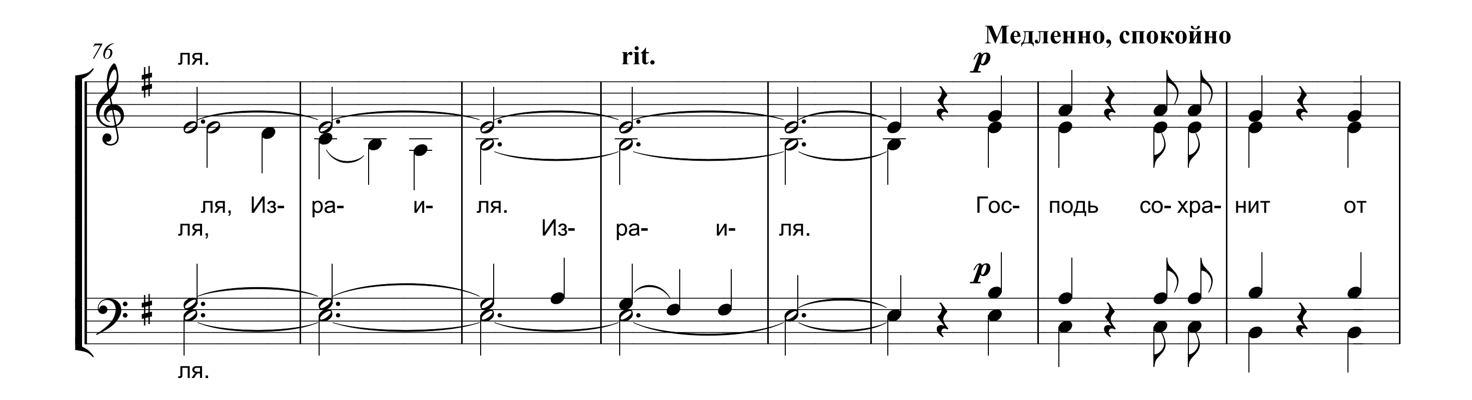

30
div.
даст по- ко- ле- бать- ся но- ге тво- ей, не воз- дрем- лет Хра-
даст, не даст Он но- ге тво- ей,


34
ня- щий те- бя, не воз- дрем- лет Хра- ня- щий те-


38
Медленнее
Подвижно, но плавно
Соло тенор
Не дрем-лет и не спит Хра- ня-щий Из-
бя, не воз- дрем- лет Хра- ня- щий те- бя. А...
45
ра- и- ля, не дрем- лет и не спит Хра- ня- щий Из- ра- и- ля. Днём солн- це не по-ра-
51
rit.
зит те- бя, днём солн- це не по- ра- зит те-бя, ни лу- на ночь- ю.
56
mf
С движением, ускоряя
Гос- подь – хра- ни- тель твой, Гос- подь – хра- ни- тель твой, Гос- подь – сень тво-я
Гос- подь –


61
ff
Прежний темп, в духе марша
с пра- вой ру- ки. Не дрем- лет и не спит Хра- ня- щий Из- ра- и- ля, не дрем- лет и не спит Хра-
ff
Не дрем- лет и не спит Хра- ня- щий Из- ра- и- ля, Хра-

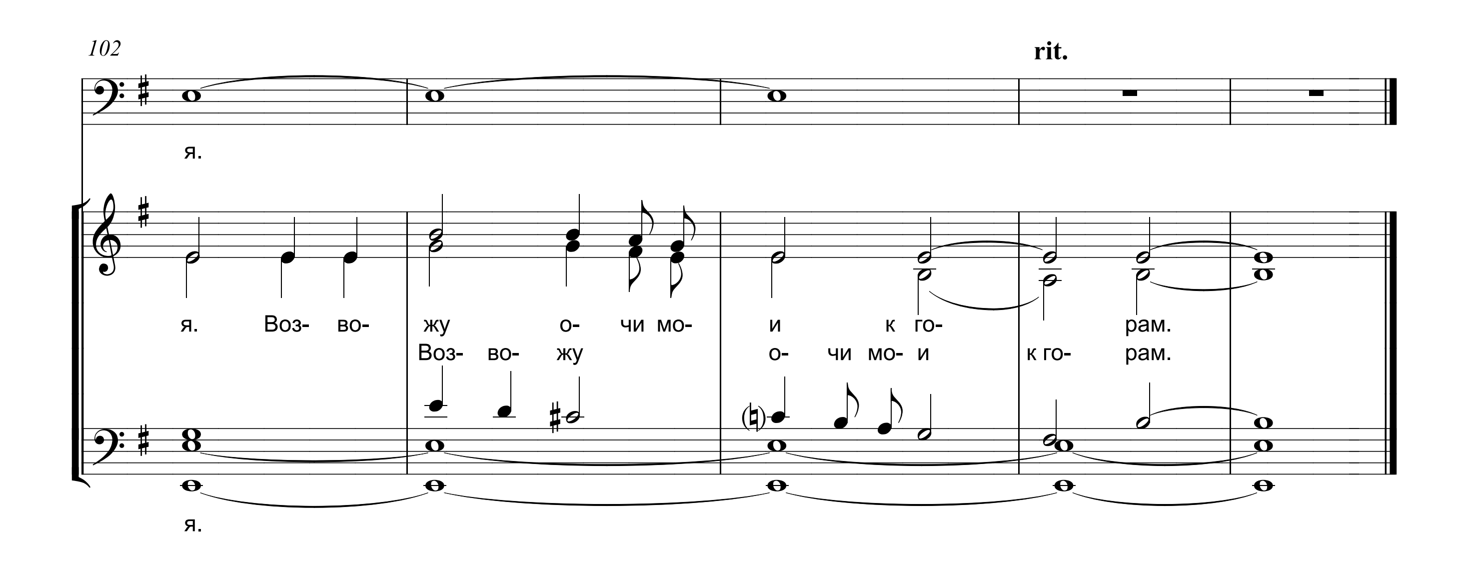

69
сжато
Из- ра- и-
ня- щий Из- ра- и- ля, не дрем- лет Хра- ня- щий Из- ра- и- ля, Из- ра- и-
ня- щий Из- ра- и- ля, не дрем- лет Хра- ня- щий Из- ра- и- ля, Из- ра- и-


76
ля.
rit.
Медленно, спокойно
p
ля, Из- ра- и- ля. Гос- подь со- хра- нит от
ля, Из- ра- и- ля.
p
ля.


84
Начальный темп
Соло баритон
f
Воз- во-
вся- ко- го зла, Гос- подь со- хра- нит от вся- ко- го зла...


90
жу о- чи мо- и к го- рам, воз- во- жу о- чи мо- и к го-
М...
о- чи мо-и к го-


96
рам, – от Гос- по- да по- мощь, от Гос- по- да по- мощь мо-
рам, – от Гос- по- да по- мощь, от Гос- по- да по- мощь мо-
мо-


102
rit.
я.
я. Воз- во- жу о- чи мо- и к го- рам.
Воз- во- жу о- чи мо- и к го- рам.
я.

КРАСОТА ВЕРНОСТИ

Е.В. САХАРУК

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2011




10
вень_ е.
го_ ды.
Быть вер_ ны_ ми пусть Бог по_ мо_ жет вам, и друг от
13
дру_ га ни_ ког_ да не от_ да_ лять_ ся, тру_ дить_ ся вмес_ те, вмес_ те пла_ кать и сме_
16
ять_ ся, пусть вер_ ность за_ щи_ ща_ ет вас от ран.
1.
2. Все_
19
2.
ран.

ВСЁ, ЧТО МОГУ, ХОЧУ ТЕБЕ ОТДАТЬ

Для смешанного хора и солиста в сопровождении фортепиано

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ

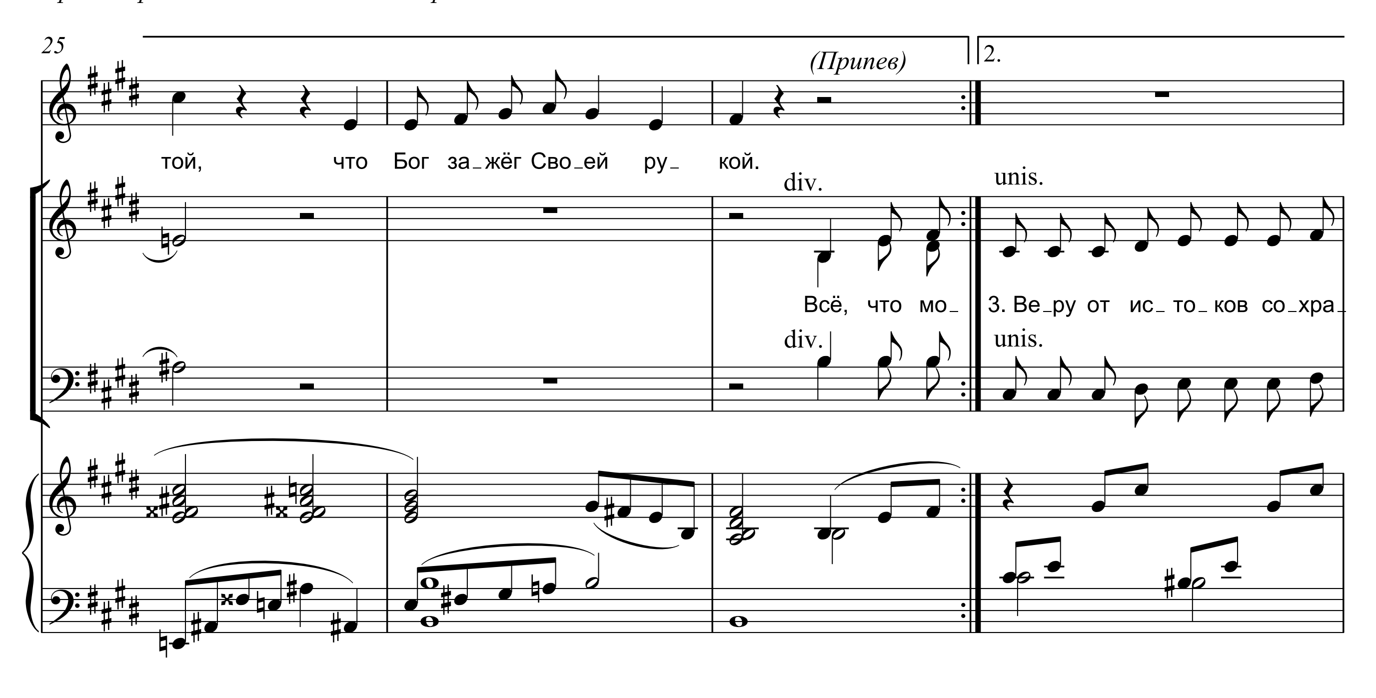
А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2011



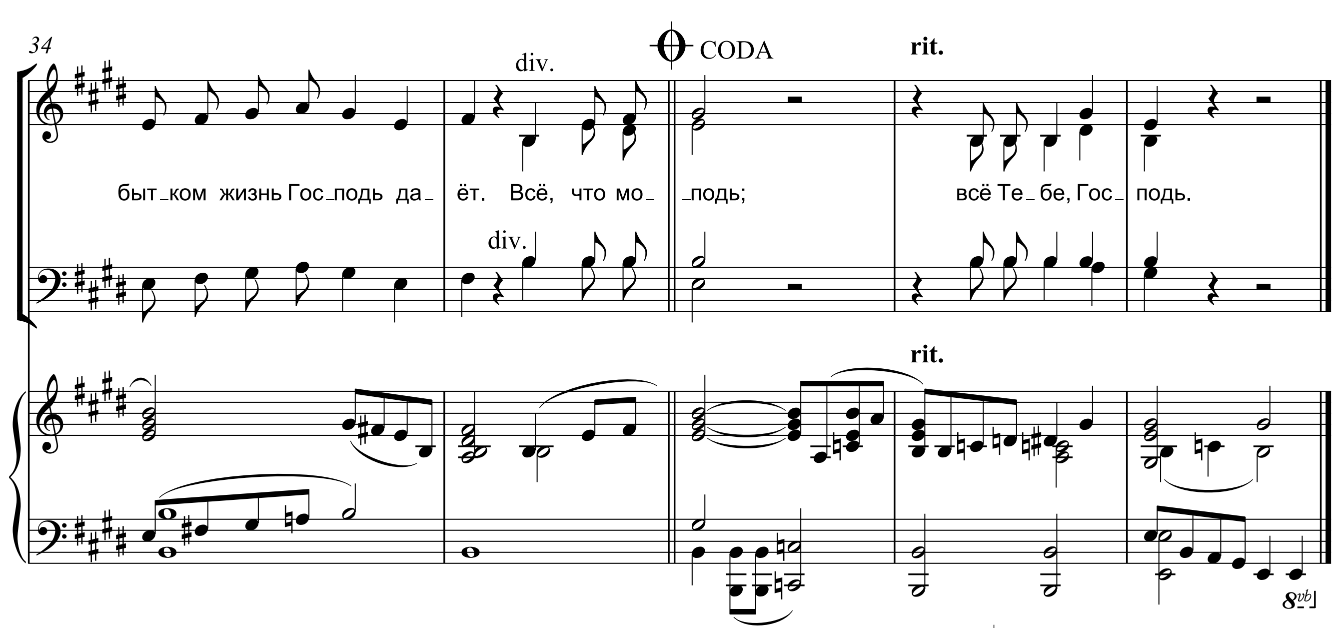





13
подь, в мла_ ды_ е го_ ды жиз_ ни. Си_ лы, ве_ ру, ра_ дость, дерз_ но_ вень_ е – всё Те_
17
1.
Солист
2. Мо_ ло_ ды_ е го_ ды про_ ле_
unis.
бе, всё Те_ бе, Гос_ подь.
А...
unis.
всё Те_ бе,
21
тят, но не_ на_ прас_ но, коль е_ же_ час_ но в нас го_ рят серд_ ца любовь_ ю
(а...)







Повторить от репризы до знака и затем перейти на коду

ИЩИТЕ БОЖЬЕГО

В.С. НЕМЦЕВ

А.С. КОВАЛЁВ, 2000



12
mf
1. Всё, что от Бо_ га, то всег_ да стре_мит_ся к све_ ту, не раз_дра_жа_ ет_ ся, не
2. Всё, что от Бо_ га, не за_ ви_ ду_ ет, не злит_ ся, не сёт в сло_вах и в мыс_лях
3. Всё, что от Бо_ га боль дру_ го_ му не дос_ та_ вит, о_ но не в сло_ве гром_ком,
div.
М...
М...
15
unis.
А...
мыс_ лит зла дру_ гим.
Божь_ ю бла_ го_ дать.
а в бла_ гой ти_ ши.
А...
unis.
(м...)
А...
Не_ сёт в мо_ лит_ вах крот_ ко нуж_ ды всей пла_ не_ ты.
Не за_ би_ ра_ ет, всё про_ ща_ ет, не бо_ ит_ ся.
И ни_ ког_ да в бе_ де дру_ го_ го не ос_ та_ вит.

18 div.

(а...)

Да_вай_те

Ве_дёт к по_ры_ вам светлым и бла_ гим. Да_вай_те
Стре_мит_ся боль_ ше в щед_рос_ти от_ дать.
За_тро_нет стру_ ны тон_ки_ е ду_ ши.

Ве_дёт к по_ры_ вам свет_лым и бла_ гим. Да_вай_те
Стре_мит_ся боль_ ше в щед_рос_ти от_ дать.
За_тро_нет стру_ ны тон_ки_ е ду_ ши.

div. unis.

А... ...свет_лым и бла_ гим. Да_вай_те
...в щед_рос_ти от_ дать.
...тон_ки_ е ду_ ши.

8vb

21

Бо_жи_е ис_кать всег_ да, о, лю_ ди.

Бо_ жи_е ис_кать всег_ да, о, лю_ ди.

Бо_жи_е ис_кать всег_ да. Бо_жи_е ис_кать, о, лю_ ди.

Бо_ жи_ е ис_ кать, о, лю_ ди.


24
К люб_ви стре_мить_ся всем дав_ но у_же по_ра. Тог_да свет_ ле_е на зем_ле и
К люб_ви стре_мить_ся всем дав_ но у_же по_ра. Тог_да свет_ ле_ е на зем_ле и
А... ...дав_ но у_же по_ра. Тог_да свет_ ле_е на зем_ле и в серд_ це,
А... ...дав_ но у_же по_ра. Тог_да свет_ле_ е на зем_
27
в серд_ це бу_ дет. Да_вай_те все ис_кать лишь
в серд_ це бу_ дет. Да_вай_те все ис_кать лишь
в серд_ це бу_ дет. Да_вай_те все ис_кать лишь
ле бу_ дет. Да_вай_те все ис_кать лишь

30

1.2. | 3. **rit.**

све_ та и доб_ ра. све_ та и доб_

све_ та и доб_ ра. све_ та и доб_

све_ та и доб_ ра. све_ та и доб_

све_ та и доб_ ра. све_ та и доб_

1.2. | 3. **rit.**

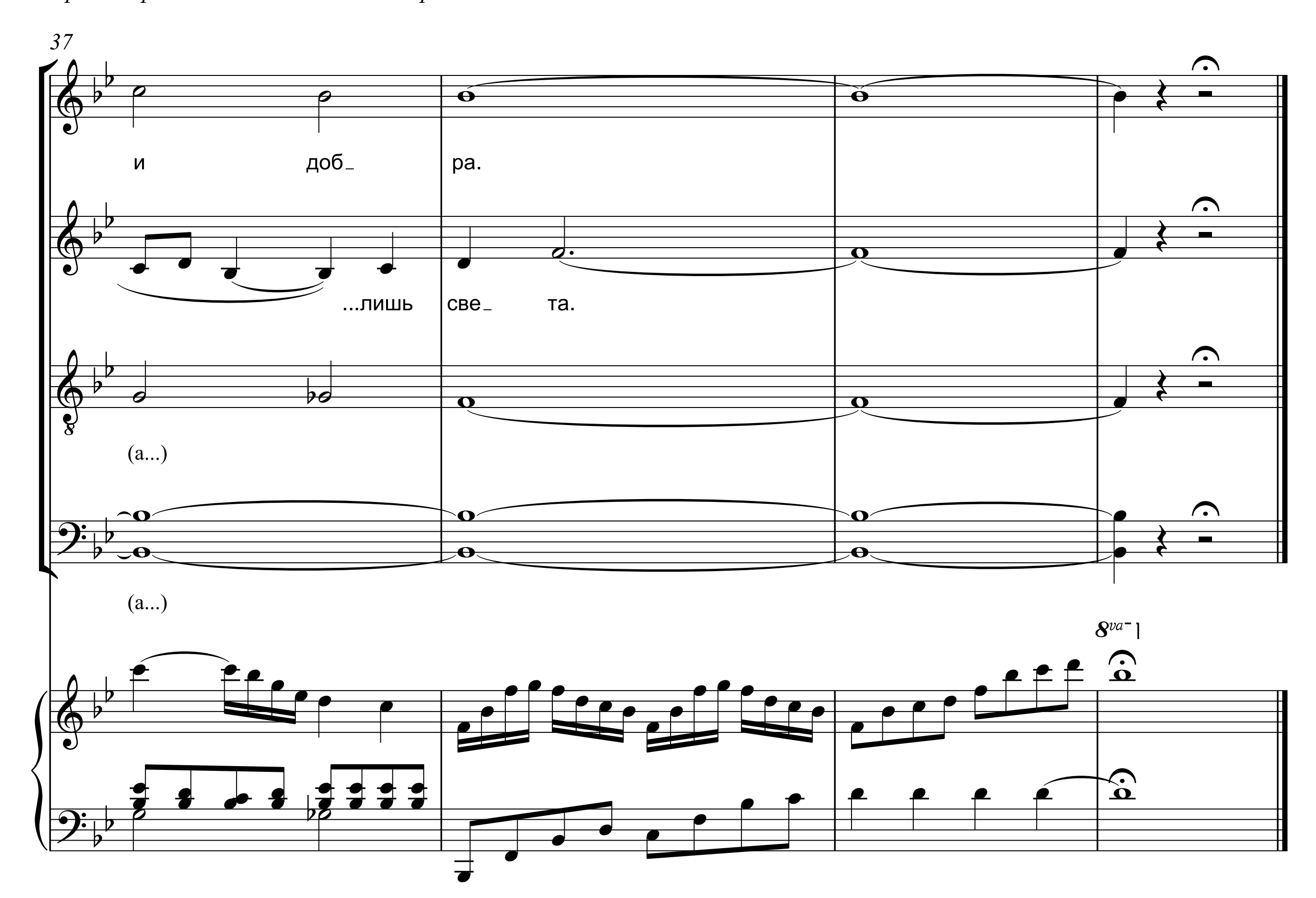
34

ра, лишь све_ та

ра. А... ...лишь све_ та,

ра. А...

ра. А...


37
и
доб_
ра.
...лишь
све_
та.
(а...)
(а...)
8va

КОЛОКОЛА РОЖДЕСТВА

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2008




12
A
жил_ся пер_вый снег, мир о_ дел в пу_шис_тый мех и о_ ку_ тал всё кру_гом тор_жест_вом. Шаг за
16
ша_гом, день за днём, с теп_ло_ то_ ю и доб_ром Рож_дест_ во при_ хо_дит в каж_дый дом. Рож_дест_
Рож_дест_


20
B
во!
Рож_дест_ во!
во
...при_ хо_дит в дом, Рож_дест_ во! Со_ грет теп_ лом каж_дый миг и каж_дый час. Бог с не_
Рож_дест_ во! Со_ грет теп_ лом ...каж_дый час. Бог с не_
23
Рож_дест_ во! Рож_дест_ во! 2. Как Мес_
бес со_шёл для нас. Рож_дест_ во при_хо_дит в дом, Рож_дест_ во!
бес со_шёл... Рож_ дест_ во при_хо_дит в дом,

27 **C**

си_ я был рож_дён, что_ бы каж_дый был спа_сён, в на_шей церк_ви ны_ не вновь го_ во_ рят. В на_ших



31

семь_ях и до_мах, в на_ших ду_шах и серд_цах о_ го_ нёч_ ки ра_дос_ти го_ рят. Рож_дест_

Рож_дест_


35
D
во,
во
Рож_дест_ во!
...при_хо_дит в дом, Рож_дест_ во! Со_ грет теп_ лом каж_дый миг и каж_дый час. Бог с не_
Рож_дест_ во! Со_ грет теп_ лом... ...каж_дый час. Бог с не_
38
E
Рож_дест_ во, Рож_дест_ во!
бес со_шёл для нас. Рож_дест_ во при_хо_дит в дом, Рож_дест_ во!
бес со_шёл... Рож_ дест_ во при_хо_дит в дом,


42
3. Пусть заж_
49
F
жёт_ся, как тог_да, Виф_ле_ ем_ска_я звез_да, хо_ров ан_гель_ских не_сёт_ ся хва_ ла. Пусть те_
А...


53
перь во всех серд_цах, на зем_ле и в не_бе_сах, Рож_дест_ва зву_ чат ко_ло_ко_ ла.
Рож_дест_ ва зву_ чат ко_ ло_ко_ ла. Рож_дест_
57
G
Рож_дест_во, Рож_дест_во, Рож_дест_во,
во, Рож_дест_ во, Рож_дест_во, Рож_дест_ во, Рож_дест_во, Рож_дест_ во, Рож_дест_во, Рож_дест_
Рож_дест_во,
Рож_ дест_во,
Рож_дест_во, Рож_ дест_ во, Рож_ дест_ во, Рож_ дест_ во,


61
H
Рож_дест_ во!
Рож_дест_во!
Рож_дест_ во
во!
...при_хо_дит в дом, Рож_дест_ во! Со_грет теп_лом каж_дый
Рож_дест_во! Со_грет теп_лом
65
I
Рож_дест_во!
Рож_дест_во!
Рож_дест_
миг и каж_дый час. Бог с не_ бес со_шёл для нас. Рож_дест_ во при_хо_дит в дом,
Рож_дест_
каж_дый час. Бог с не_ бес со_шёл... Рож_ дест_ во при_хо_дит в дом,


69
rit.
во!
во!
rit.

ВОЛЯ ЧУДНАЯ БЫЛА

И.А. КОВАЛЁВА, 1999

А.С. КОВАЛЁВ, 1999




9
что_бы стал Ии_сус, как я:
Он по_ до_бен лю_дям стал,
во пло_ ти зем_ной ро_ дил_ ся
чтоб я_ вить им путь спа_сень_ я,
arco
arco
arco
12
1.
2.
и Мла_ден_цем в мир я_ вил_ ся, и Мла_ден_цем в мир я_ вил_ ся.
бла_гость, мир, лю_бовь, про_щень_е, бла_гость, мир, лю_бовь, про_ //_щень_е.
arco


16
3
Детск. хор
Сла_вим, сла_вим Рож_дест_во, сла_вим ми_лость Бо_ жи_ ю и хва_лу сер_дец не_сём
19
к Царс_ко_ му под_но_ жи_ ю. Сла_ вим, сла_вим мы Хрис_та – веч_нос_ти Влас_ти_ те_ля;


22
пусть не_сёт_ся в не_бе_ са
фи_ми_ам Спа_си_ те_ лю.
26
4
Солист
2. Во_ ля чуд_ на_ я бы_ ла,
что_бы стал Ии_сус, как
pizz.
arco


29
я…
И те_перь мо_ё стрем_лень_е – быть Хрис_то_вым от_ра_жень_ем,
См. хор
А…
32
быть Хрис_то_вым от_ ра_ жень_ ем.
5
Сла_вим, сла_вим Рож_дест_во,
а…
Сла_ вим,


35
сла_вим ми_лость Бо_ жи_ю и хва_лу сер_дец не_ сём к Царс_ко_ му под_но_ жи_ю.
сла_ вим, сла_ вим,
38
Сла_вим, сла_вим мы Хрис_та– веч_нос_ти Влас_ ти_ те_ля; пусть не_сёт_ся в не_бе_са
сла_ вим, сла_ вим.
сла_ вим, сла_ вим, сла_ вим, сла_ вим.

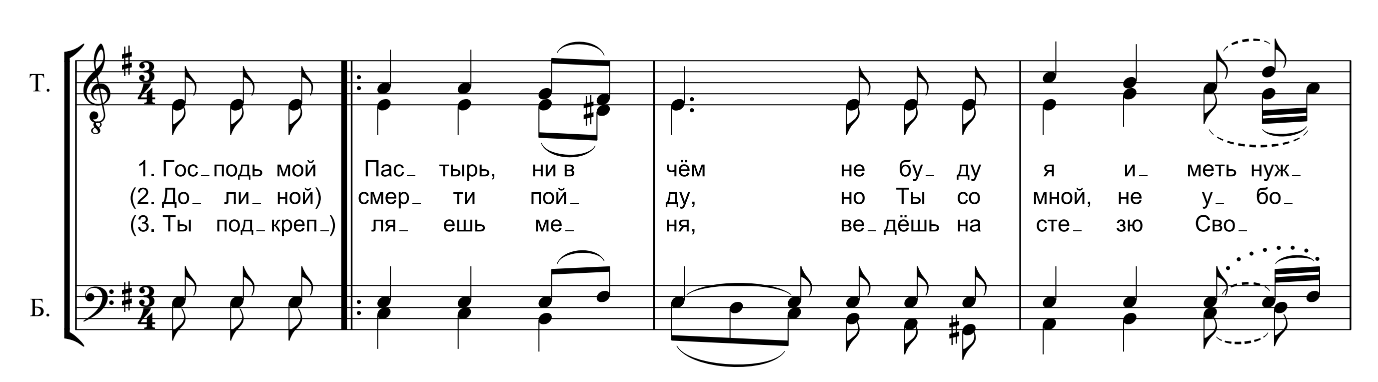

41
6
фи_ми_ам Спа_си_ те_ лю.
Сла_ вим Рож_дест_во, сла_ вим ми_лость Бо_ жи_ю,
44
Соло
Сла_ вим, сла_ вим мы Хрис_ та—
сла_ вим, сла_ вим, сла_ вим.


47
веч_ нос_ ти Влас_ ти_ те_ ля. Пусть не_сёт_ся в не_бе_ са фи_ ми_ам Спа_си_ те_
Детск. хор
Пусть не_сёт_ся в не_бе_ са фи_ ми_ам Спа_си_ те_
50
7
лю.
лю.
…сла_ вим!
См. хор
Сла_ вим, сла_ вим, сла_ вим, сла_ вим!
тремоло
тремоло
тремоло
тремоло

ГОСПОДЬ – МОЙ ПАСТЫРЬ

По Псалму 22

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2011







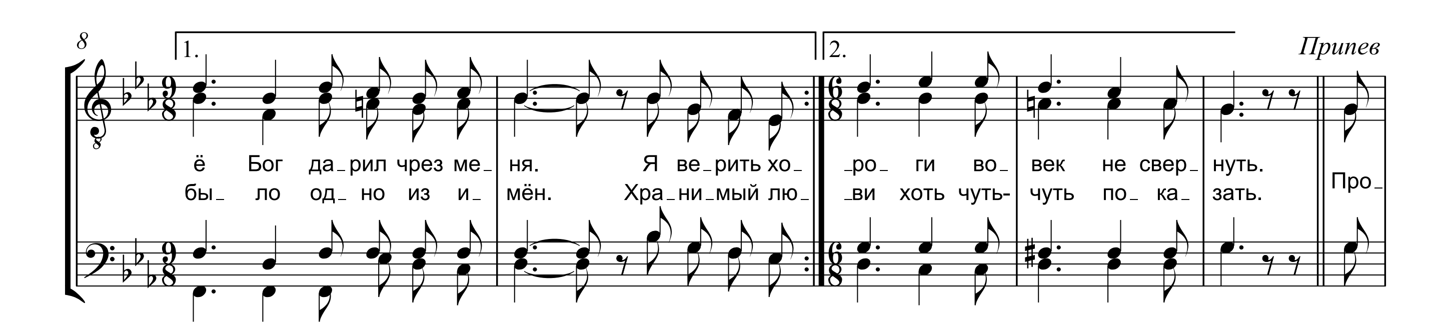


ХРАНИМЫЙ ЛЮБОВЬЮ

В.С. НЕМЦЕВ | В.А. САХАРУК, 2007









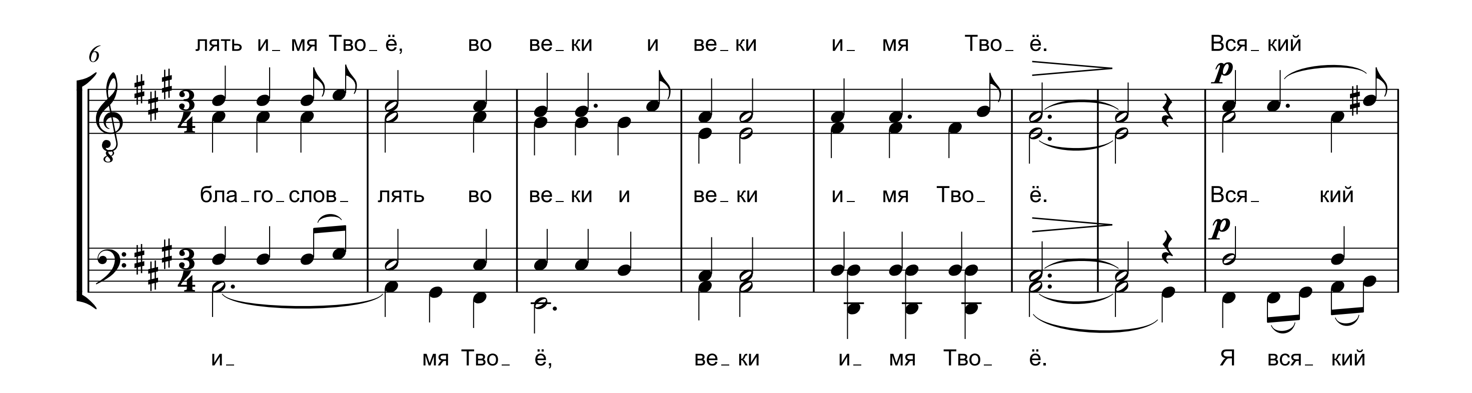


ХВАЛЕБНАЯ ПЕСНЬ

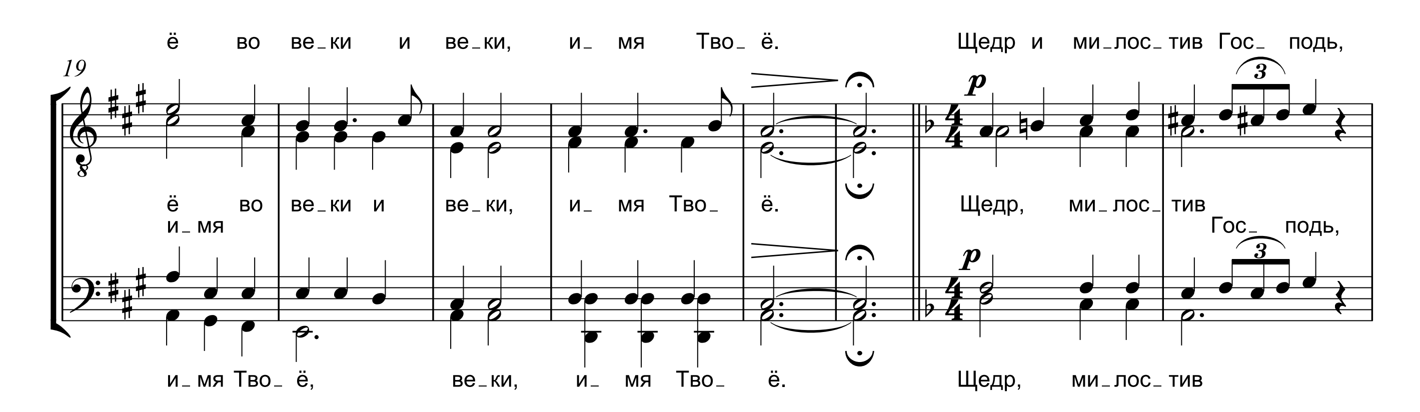
По Псалму 144

Б.А. САХАРУК, 2012










до_лго_те_рпе_ лив Гос_ подь, благ Гос_подь ко всем при_зы_ ва_ю_щим Е_го
Гос_ подь, благ Он, благ,
дол_го_тер_пе_ лив Гос_ подь, благ Гос_подь ко всем при_зы_ ва_ю_щим Е_го
Гос_ подь, мно_го_ми_ло_ стив, Он благ в и_ сти_не,
в ис_ ти_ не, Бо_ же! Хва_ ла Те_ бе! Пре_воз_ не_ су Те_
в ис_ ти_ не, Бо_ же! Хва_ ла Те_ бе! Пре_воз_ не_
в ис_ ти_ не, Пре_воз_не_ су Те_
в ис_ ти_ не, Бо_ же! Хва_ ла Те_ бе! Пре_воз_ не_
бя, Бог мой, Царь мой, бла_ го_слов_ лю и_ мя Тво_ ё во ве_ ки и ве_ ки,
су, Бог мой, Царь мой, и бла_го_слов_ лю во ве_ ки и ве_ ки,
бя,
су, Бог мой, Царь мой и_ мя Тво_ ё, ве_ ки,
и_ мя Тво_ ё. Вся_ кий день бу_ ду бла_го_слов_лять Те_
и_ мя Тво_ ё. Вся_ кий день, вся_ кий день бу_ ду
и_ мя Тво_ ё. Я вся_ кий день бу_ ду бла_ го_слов_лять
бя и про_слав_ лять и_ мя Тво_ ё во ве_ки и ве_ ки, и_ мя Тво_ ё.
бла_ го_слов_ лять и_ мя Тво_ ё во ве_ки и ве_ ки, и_ мя Тво_ ё.
бла_ го_слов_лять и_ мя Тво_ё, и_ мя
и_ мя Тво_ ё, и_ мя Тво_ ё, ве_ ки, и_ мя Тво_ ё.

ОБУЗДАТЬ ВРЕМЯ

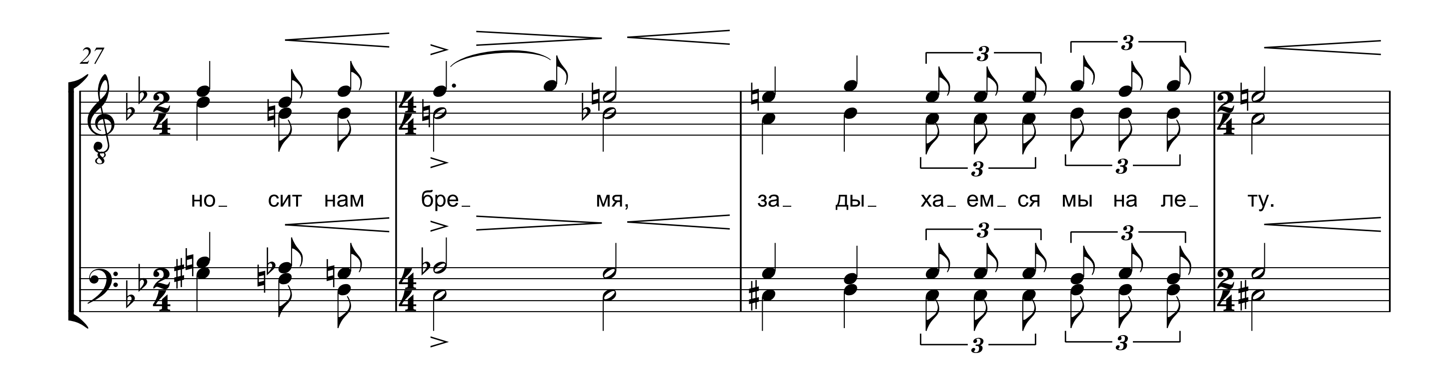
В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2011




19
лень_ е. Сколь_ко раз у_ пус_ ти_ ли и мы все воз_ мож_ нос_ ти для про_слав_


23
f
mp
лень_ я Бо_ га сил, для рас_ се_ янь_ я тьмы? Дни ле_ тят, жизнь при_


27
но_ сит нам бре_ мя, за_ ды_ ха_ ем_ ся мы на ле_ ту.

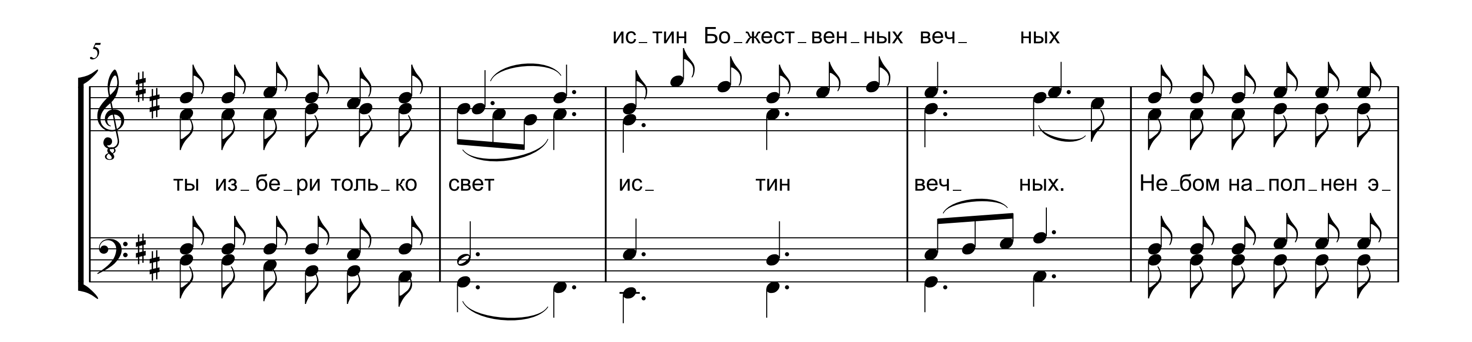

31
mf
rit.
f
О_ буз_ дай_ те же гор_ до_ е вре_ мя, всё пле_ няй_ те в у_ го_ ду Хрис_ ту.

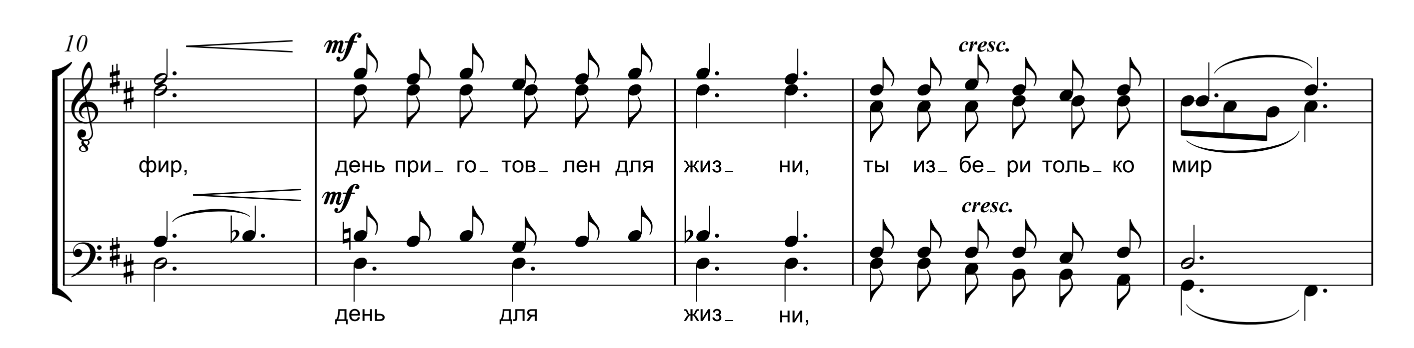
ИЗБЕРИ В НАЧАЛЕ ДНЯ

В.С. НЕМЦЕВ

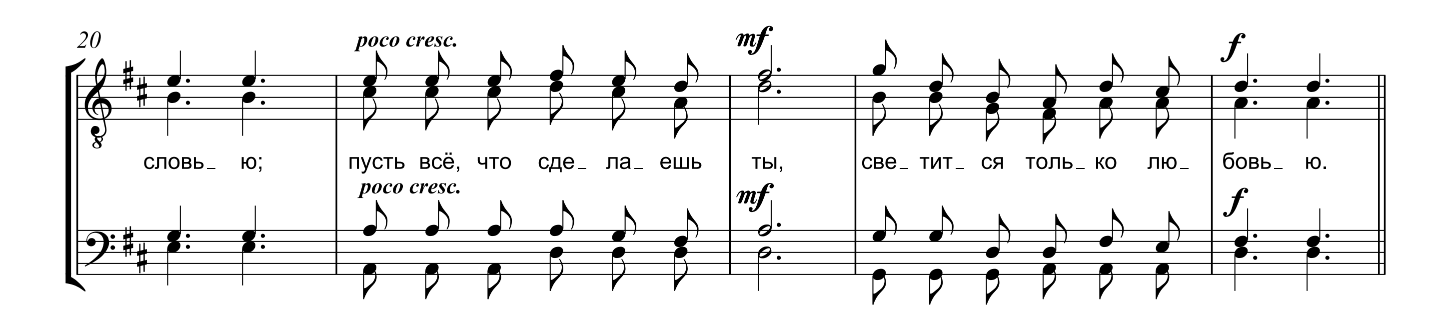
Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2010

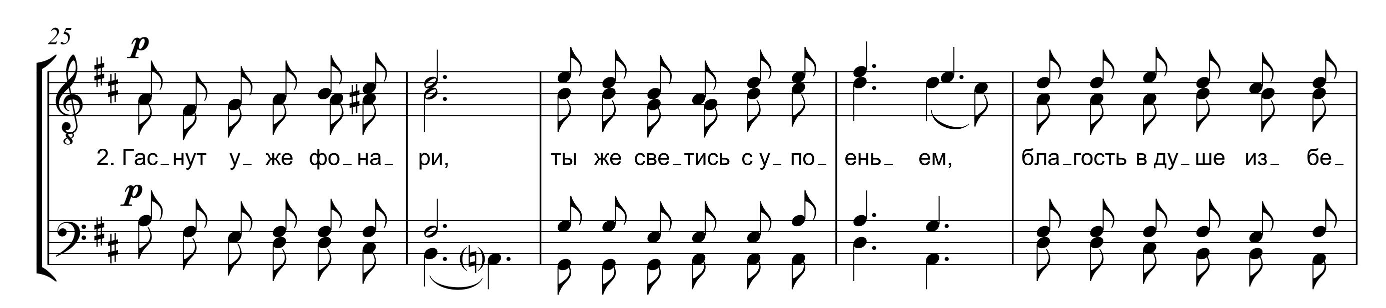






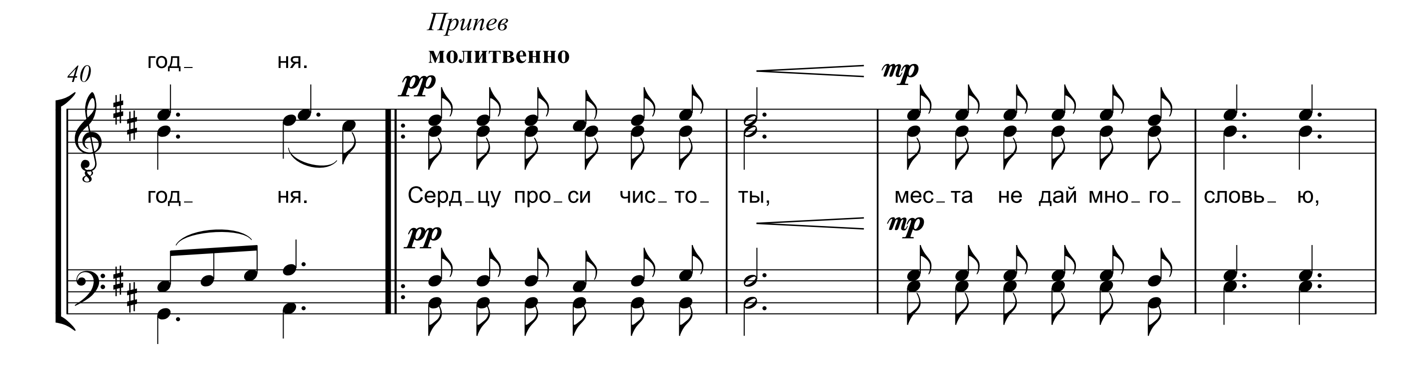


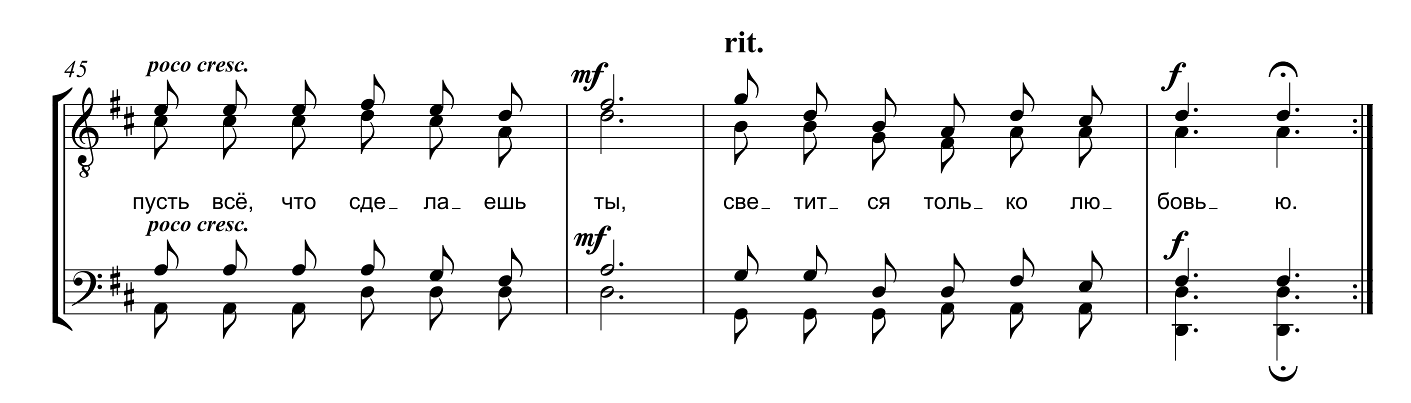



25
p
2. Гас_нут у_ же фо_на_ ри, ты же све_тись с у_по_ ень_ ем, бла_гость в ду_ше из_ бе_
p


30
кро_тость, про_щень_е, сми_рень_ е.
ри, кро_ тость, сми_ рень_ е. На_чал_ся бег су_ е_ ты,
mf
cresc.


медленно
a tempo
35
pp
cresc.
дать те_ бе ми_лость се_
ти_ хо в мо_лит_ве у_ год_ ной Бо_ га у_пра_ши_вай ты дать се_
ти_ хо у_ год_ ной


Припев
молитвенно
40
год_ ня.
pp
mp
год_ ня. Серд_цу про_си чис_то_ ты, мес_та не дай мно_го_ словь_ ю,


rit.
45
poco cresc.
mf
f
пусть всё, что сде_ ла_ ешь ты, све_ тит_ ся толь_ ко лю_ бовь_ ю.

СТУЧАСЯ, У ДВЕРИ

К.К. РОМАНОВ, 1883

В.А. САХАРУК, 1995

Неторопливо, повествовательно ♩ = 80










32
ду, и то_ го воз_ любл_ лю, и ве_ че_ рю с ним раз_ де_ лю. Ты из_ не_
mp
mp
40
мог в тру_ де и борь_ бе – Я си_ лы при_ бав_ лю те_ бе.
довольно скоро ♩= 88
(46)
f
f
Ты пла_ чешь,– пос_ лед_ ни_ е слё_ зы с о_ чей сот_ ру Я ру_ ко_ ю Сво_ ей,
accel. poco a poco
rit.
прежний темп
54
бу_ ду в пе_ ча_ ли те_ бя у_ те_ шать и ся_ ду с то_ бой ве_ че_ рять.
сдержанно
(62)
mp
p
p
rit.
Сту_ ча_ ся, у две_ ри тво_ ей Я сто_ ю. Впус_ ти Ме_ ня в ке_ лью сво_ ю.

ПЕСНЬ РОЖДЕСТВА

Для мужского хора и тенора

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2011





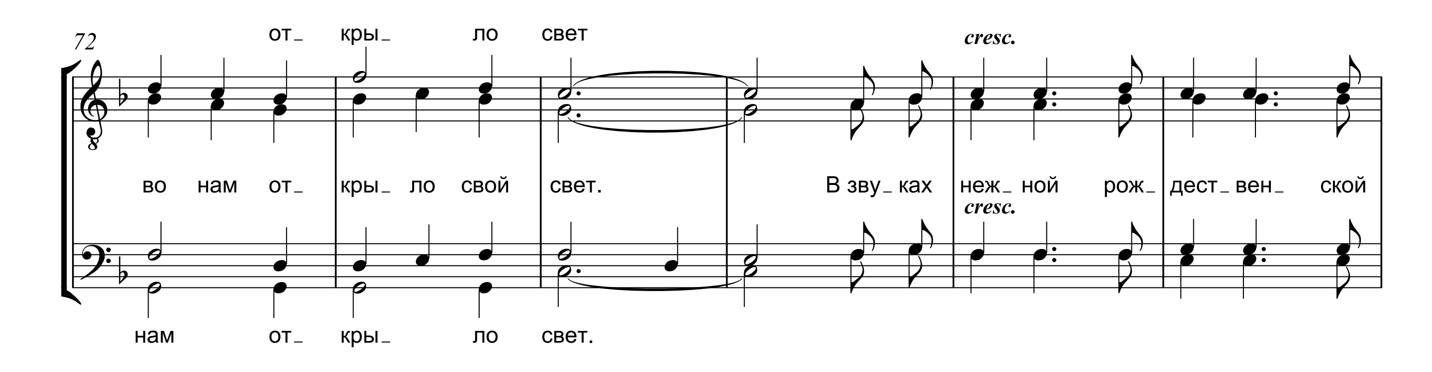





27
звёз_ ды э_ фи_ ра, как чу_ дес_ на люб_ ви вы_ со_ та.
mf
(а...) ...вы_ со_ та.
33
p
cresc.
f
Мы вла_ де_ ем все_ выш_ не_ ю тай_ ной, ра_дость бу_ дит ду_
бу_ дит
бу_ дит
39
mf
cresc.
шев_ ный о_ чаг: Бог на зем_ лю при_ шёл не слу_ чай_
о_ чаг
о_ чаг
45
мы
так
f
но, мы так до_ ро_ ги в Божь_их о_ чах. Э_ тот
51
Тенор
mf
Э_ тот празд_ ник всем лю_ дям на_ ве_ ки– Бог на зем_ лю Мла_ ден_цем со_
празд_ ник всем лю_ дям Бог Мла_ ден_ цем


58
f
шёл, Бог- Тво_ рец стал для нас Че_ ло_ ве_ ком, чтоб в Нём каж_дый спа_
mp
mf
со_ шёл. А... ...каж_ дый
mp
mf


65
сень_ е на_ шёл.
на_ шёл. В серд_це ра_дость и тре_ пет не_ бес_ ный, Рож_дест_


72
от_ кры_ ло свет
cresc.
во нам от_ кры_ ло свой свет. В зву_ках неж_ ной рож_ дест_вен_ ской
cresc.
нам от_ кры_ ло свет.


78
бла_ го_ дать, бла_ го_ дать
rit.
f
пес_ ни бла_ го_ дать шлёт всем лю_дям при_ вет.
f

БОГ ПРИШЁЛ ДЛЯ ТЕБЯ

Для мужского хора и тенора в сопровождении фортепиано

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2008




20
dim.
mp
Он есть для жиз_ни от_ вет.
ты к веч_ной жиз_ни воск_рес.
В Виф_ле_е_ ме заж_глась та звез_да, что си_я_ ет от_
Т.
p
Т.
А...
Б.
p
Б.
25
poco cresc.
ра_ дой, прос_то_ то_ю Мла_ден_ца ре_шён был пред_веч_ный во_ прос.
cresc.
А...
30
f
Бог на зем_лю при_шёл, что_бы сде_лать те_ бя Божь_им ча_ дом, что_бы
f
Бог на зем_лю при_шёл, что_ бы сде_лать те_ бя Божь_им ча_ дом...
f


35
1.
царст_во_вал ты, стал ра_бом наш Спа_си_тель Хрис_тос.
2. Он ос_
mf
Царст_ во_ вал Хрис_ тос.
mf
1.
41
2.
_тос.
f unis.
_тос.
3. Бог при_ шёл для те_бя и е_ щё раз вер_нёт_ся на
f unis.
2.
47
зем_ лю, из_бе_ ри, кто Хрис_тос для те_ бя, сде_лай не_бо род_ ным. Царст_во


53
Божь_е при_ми, как ди_ тя, что_бы стать со_вер_ шен_ ным, верь в Ии_
57
Тенор соло
f
В Царст_ве сла_вы се_год_ня Ии_
dim.
div.
су_са Хрис_та,чтоб бла_ женст_во_вать в веч_нос_ти с Ним. А...
dim.
div.
62
poco cresc.
сус за те_бя у_мо_ ля_ ет, что_бы ты при_нял Божь_ю лю_бовь и Е_го кра_со_
А...


67
ту. Пусть в вос_ тор_ ге ду_ша песнь хва_ лы для Хрис_ та по_ вто_
Пусть в вос_ тор_ ге ду_ша песнь хва_ лы для Хрис_ та по_ вто_
71
ря_ ет, пусть скло_нён_но_ е серд_це у_ ви_ дит люб_ ви вы_ со_
ря_ ет, серд_ це люб_ ви вы_ со_
75
1.
2.
ту. Пусть в вос_ // _ту.
ту. Пусть в вос_ _ту.
1.
2.

ИСТИННО, ИСТИННО БОГ ЛЮБИТ

Текст: Втор. 33:3

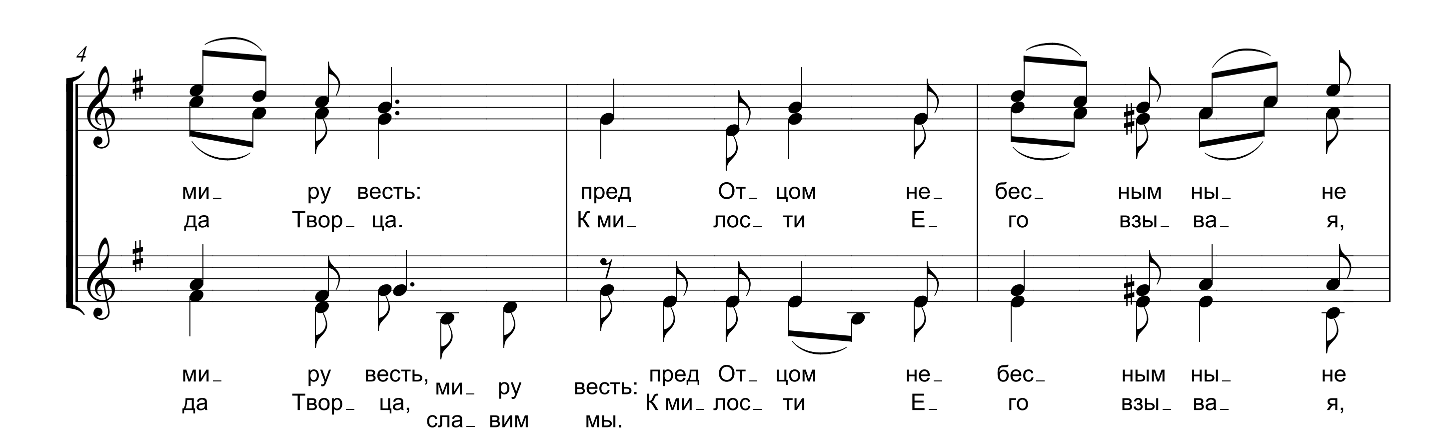
В.А. САХАРУК, 1999

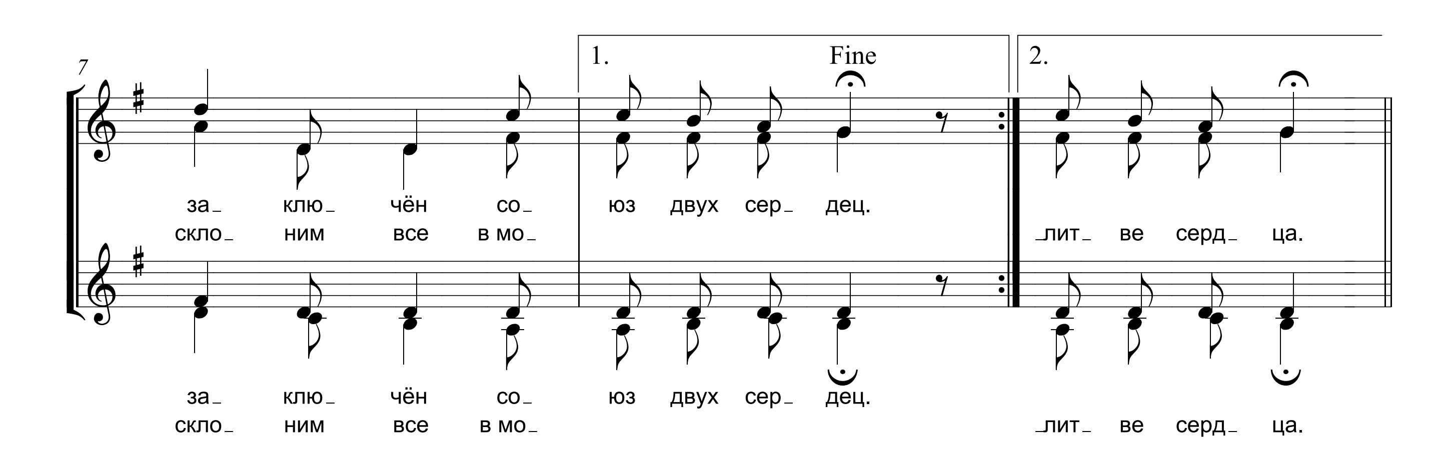


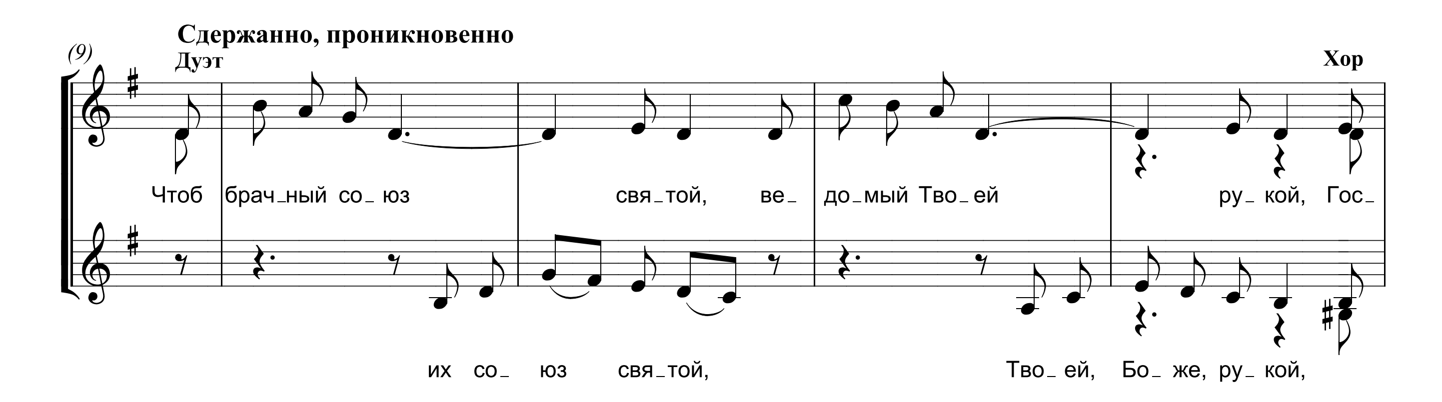
ЗВУКИ СВАДЕБНОГО ГИМНА

И.А. КОВАЛЁВА | И.А. КОВАЛЁВА, 1995










14
Дуэт
подь все_силь_ный, лю_бя_щий Бог наш. Лю_ бовь_ю Тво_ ей со_грет, хра_
да, лю_ бовь_ю со_грет,
19
Хор
ним был от вся_ ких бед: за_ щи_ та Ты, на_ деж_ да и свет,
да, от вся_ ких бед:
23
Дуэт
наш Гос_ подь. Так дай же Ты им спол_на путь жиз_ни зем_ной
дай Ты им спол_на путь зем_
27
Хор
Дуэт
до кон_ца прой_ ти вдво_ёт об ру_ ку ру_ ка. И све_том Тво_ им
ной до кон_ца и
31
Хор
све_тить, и лю_дям доб_ ро да_ рить, чтоб сла_ ву Божь_ ю
све_том све_тить и доб_ ро да_ рить,
35
жизнь_ ю сво_ ей я_ вить на зем_ ле.
С начала до слова Fine

МОЛИТВА НЕВЕСТЫ

Для женского хора (ансамбля) и фортепиано

Е.В. БУХЕНКО, 2001

В.А. САХАРУК, 2001

Празднично, светло ♩ = 96

Ф-но

6

Голос

1. В лу_чах ро_див_шей_ся за_
2. За_ря во_стор_жен_ной бы_

11

ри, в не_зри_мом тре_пе_те не_бес_ном, до_
ла не от о_дежд е_ё си_янь_я, не

14

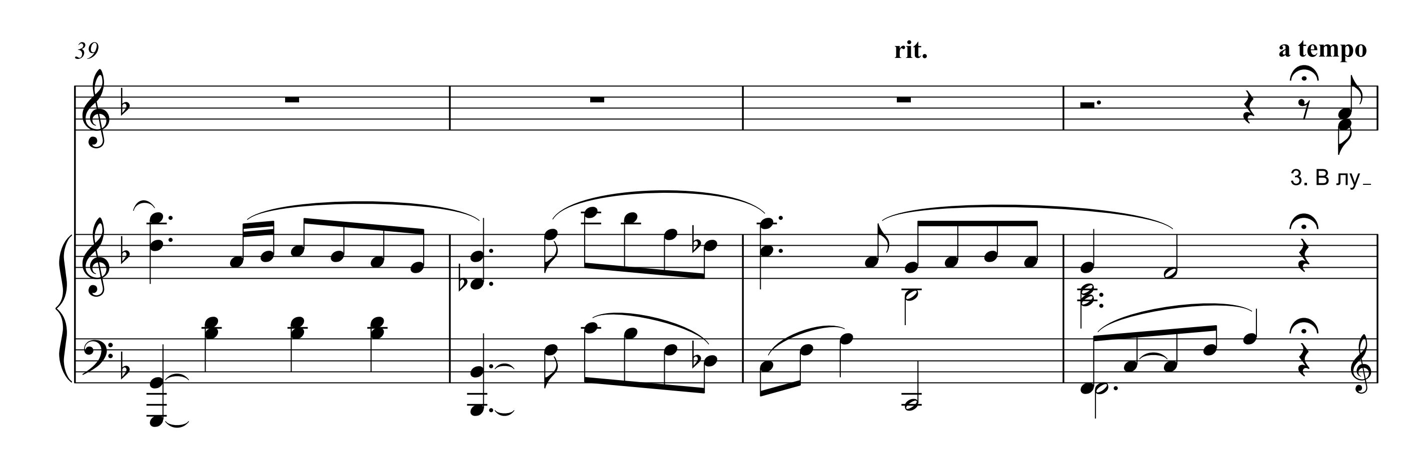
верь_ем серд_це от_во_рив, мо_ли_лась Гос_по_ду не_
от пре_крас_но_го ли_ца, а от ду_ши о_ча_ро_

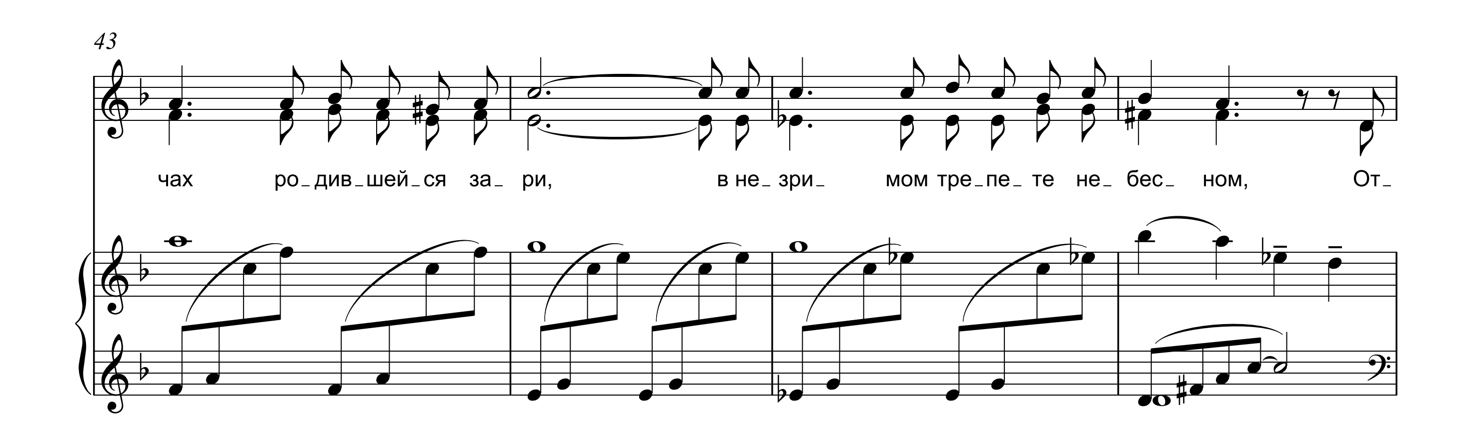
17

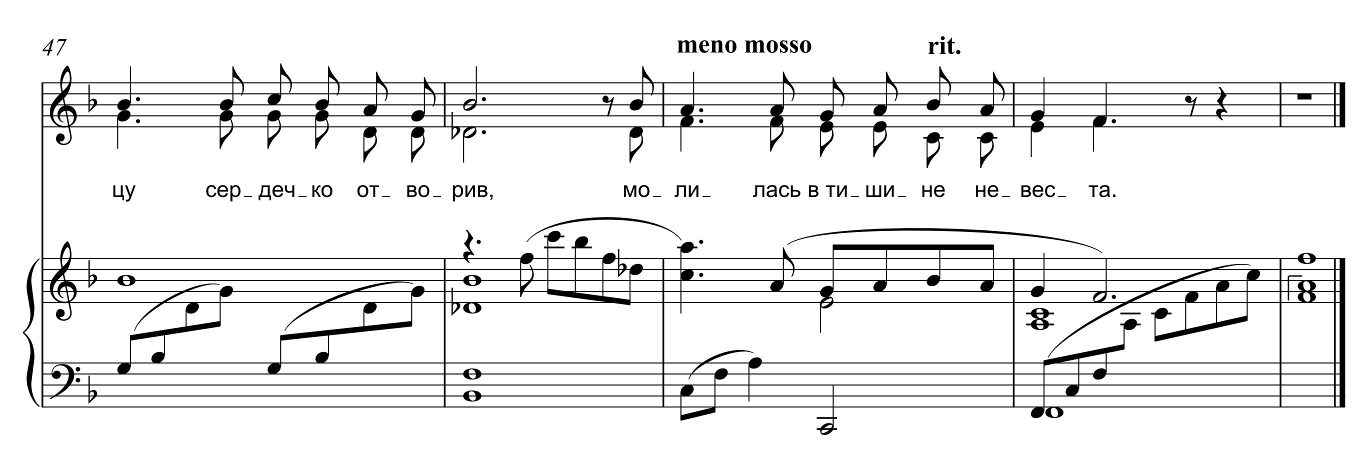
вес_та. Ид_ти се_год_ня под ве_нец и
вань_я. И ес_ли б кто - то в э_тот миг, не_


20
стать се_год_ня чьим-то счасть_ ем... Я об од_ном про_шу, О_
вес_ ты у_слы_хал мо_лень_ е, всем серд_ цем кра_со_ту по_
23
Припев
тец: лю_бовь мо_е_ю сде_лай часть_ ю... Сми_
стиг до_верь_ я Бо_гу и сми_рень_ я.
26
рень_ я путь мне у_ка_ жи, чтоб к по_ слу_шань_ю быть го_ то_вой, су_
30
1.
пру_ гу вер_ность_ю слу_ жить и по_ ни_мань_ем с по_лу_ сло_ ва.


34
2.
сло_ ва.


39
rit.
a tempo
3. В лу_


43
чах ро_див_шей_ся за_ ри,
в не_ зри_ мом тре_пе_ те не_ бес_ ном,
От_


47
meno mosso
rit.
цу сер_деч_ко от_ во_ рив,
мо_ ли_ лась в ти_ ши_ не не_ вес_ та.

БЛАГОСЛОВИ

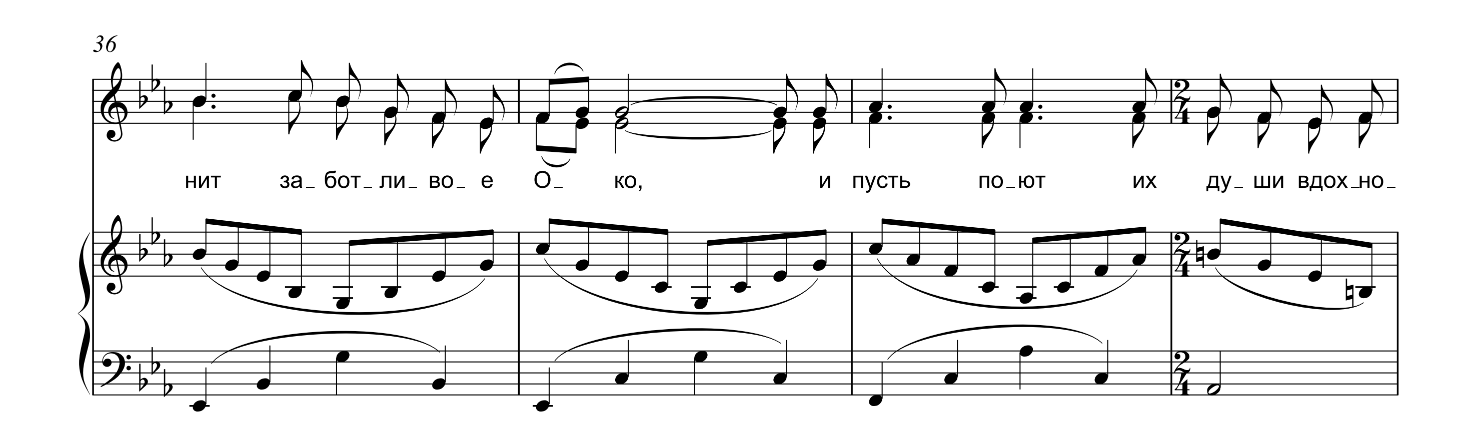
Для женского хора (ансамбля) в сопровождении фортепиано

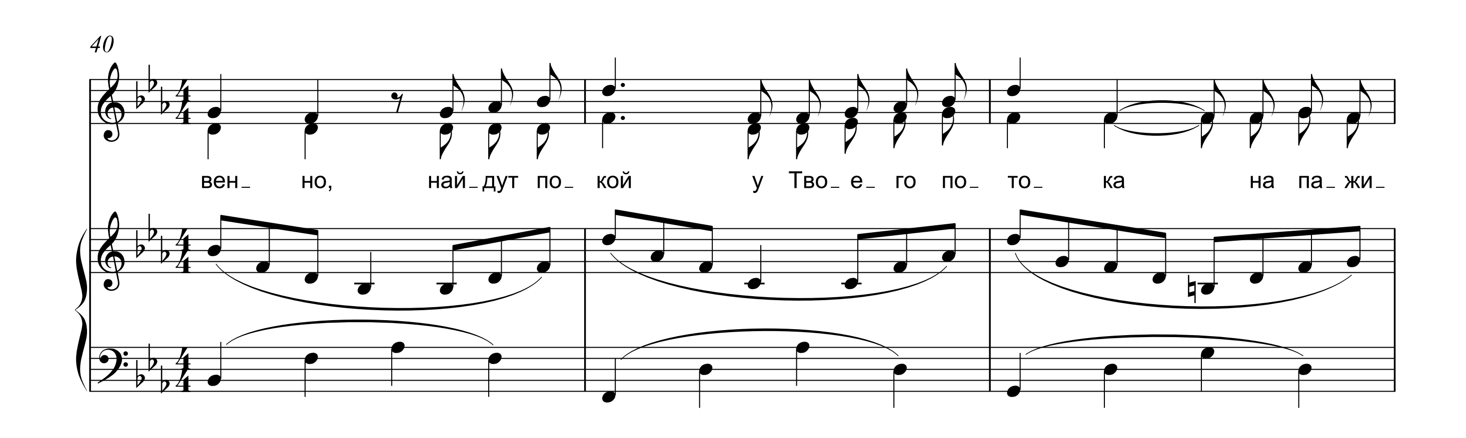
Ю.С. УЛЬЯНОВА, 2008 В.А. САХАРУК, 2008

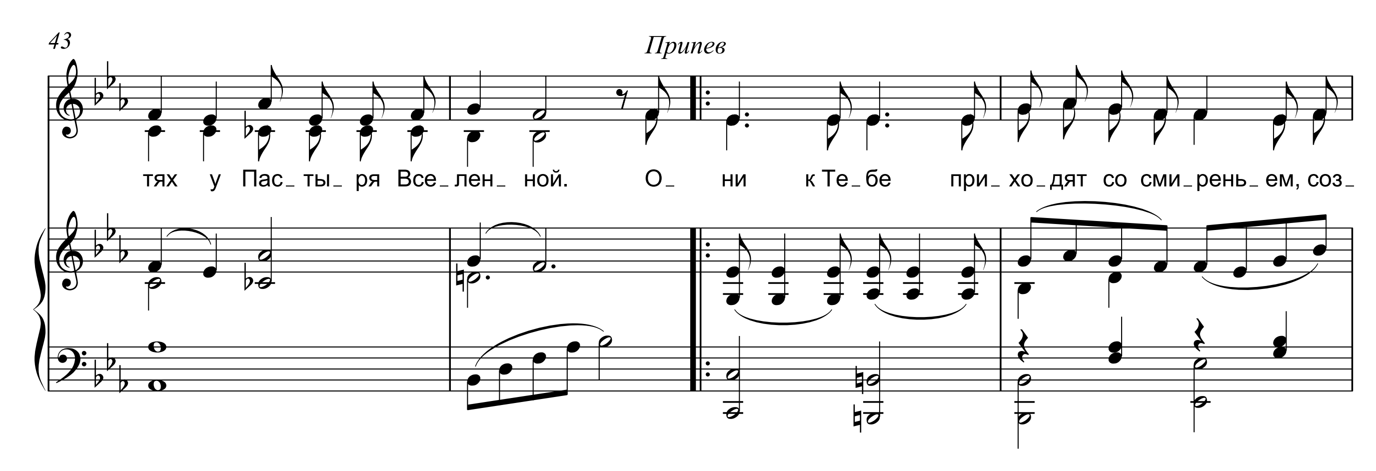



17
ходят со смиреньем, создать семью по-Божьему желая, да осе-
21
нит их жизнь благословенье, как свод небес — от края и до
24
1.
края; как свод небес — от края и до края.
2. Пошли лю-
28
2.
края; как свод небес — от края и до края.

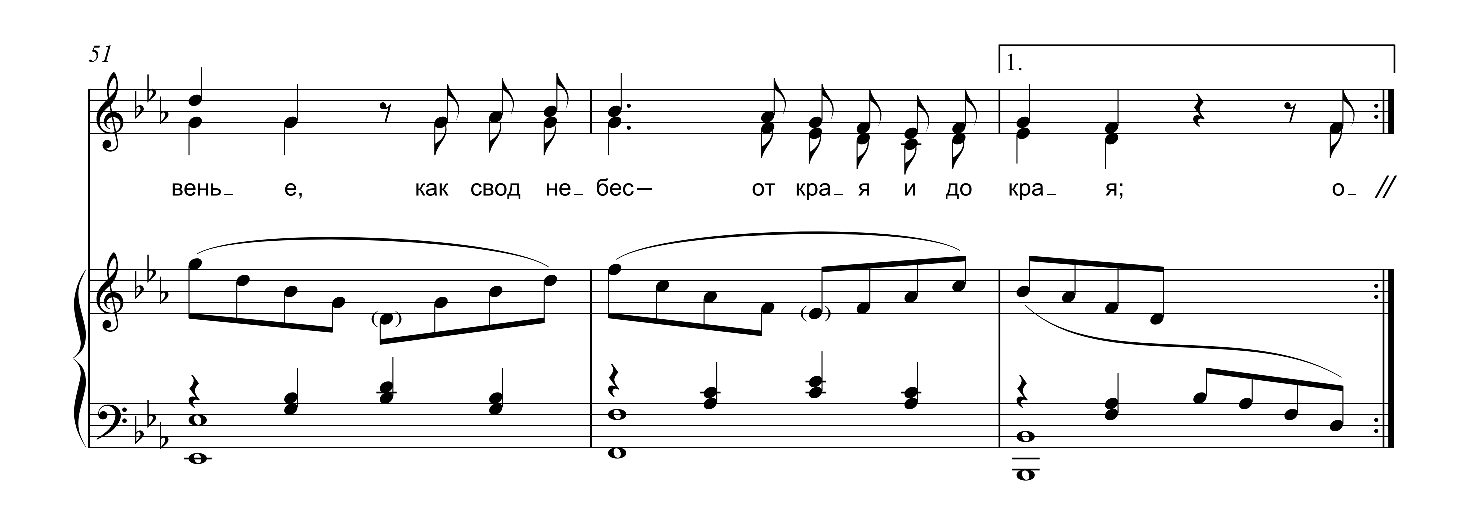

32
3. Пусть их хра_

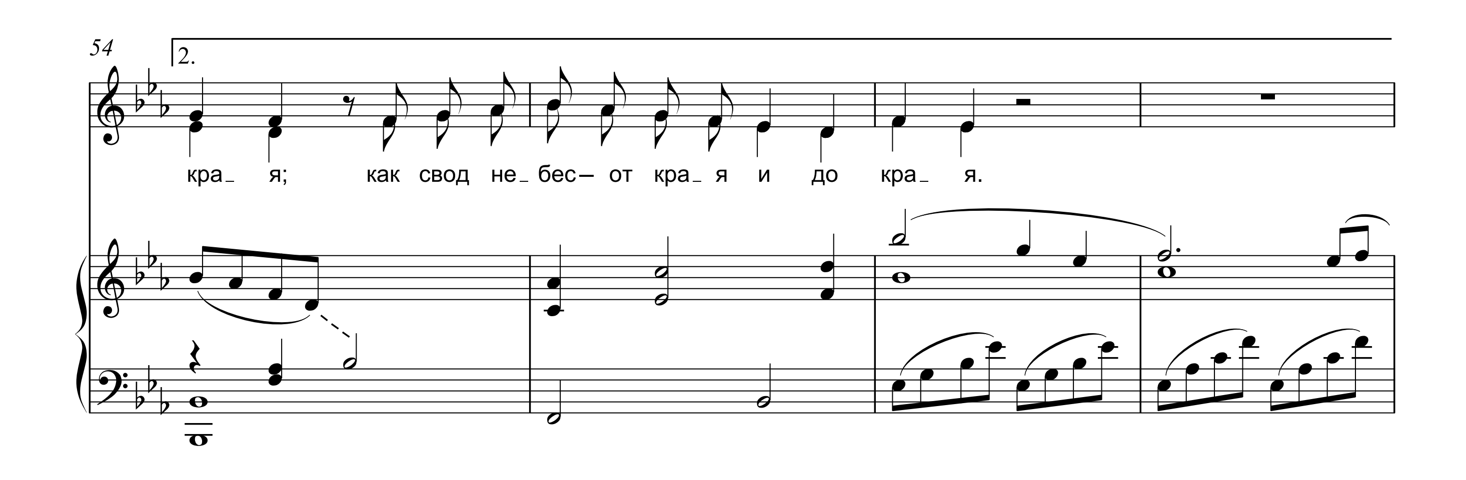

36
нит за_ бот_ ли_ во_ е О_ ко, и пусть по_ ют их ду_ ши вдох_ но_

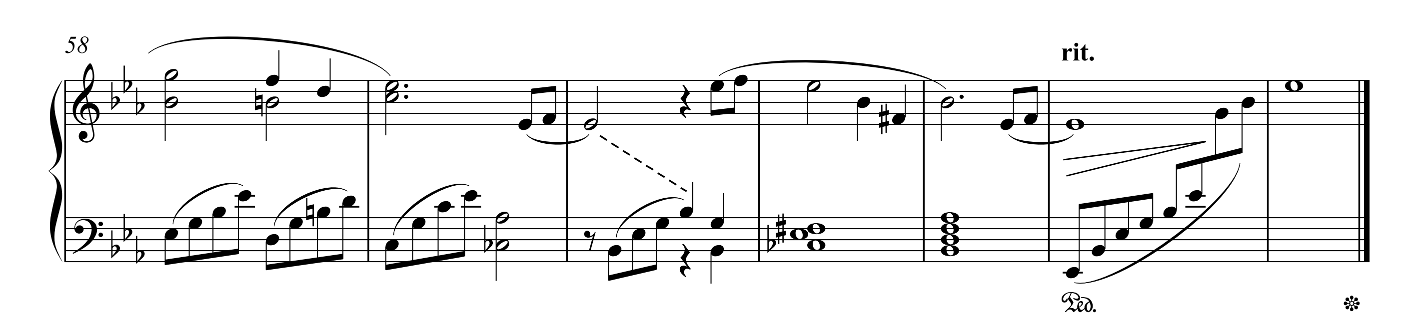

40
вен_ но, най_ дут по_ кой у Тво_ е_ го по_ то_ ка на па_ жи_


43
Припев
тях у Пас_ ты_ ря Все_ лен_ ной. О_ ни к Те_ бе при_ хо_ дят со сми_ рень_ ем, соз_


47
дать семь_ю по Божь_е_му же_ла_ я, да о_се_нит их жизнь бла_го_ сло_


51
1.
вень_ е, как свод не_бес– от кра_я и до кра_ я; о_


54
2.
кра_ я; как свод не_бес– от кра_я и до кра_ я.


58
rit.

КАЖДУЮ МИНУТУ

Для женского хора (ансамбля) в сопровождении фортепиано

Э. ВЭМБА, 2000 — В.А. САХАРУК, 2000




14
Припев
Жизнь в по_да_ рок нам да_на Все_выш_ ним для то_го, чтоб у_ лы_бать_ся
17
не_ бу, чтоб да_рить теп_ло всем ближ_ ним и све_тить_ся Божь_ им
21
1.
2.
све_ том. // све_ том.
25
3.
све_ том. // све_ том.
CODA
29
rit.

НЕ БОЙСЯ СДЕЛАТЬ ВЕРЫ ШАГ

Для женского хора (ансамбля) в сопровождении фортепиано

Е.В. САХАРУК, 2005 | В.А. САХАРУК, 2005




1.
2.
враг, коль ты лю_бить не пе_ре_ста_нешь.
2. Не // _бить не пе_ре_
ста_нешь.
3. Есть //
3.
CODA
_бить не пе_ре_ ста_ нешь.
// _бить не пе_ре_ста_ нешь; коль ты лю_
На припев до знака , затем на коду
rall.
meno mosso
rit.
бить, коль ты лю_бить, коль ты лю_бить не пе_ре_ста_ нешь.

ТАМ, В НЕБЕСАХ

Для женского хора (ансамбля) в сопровождении фортепиано

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ — А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2012

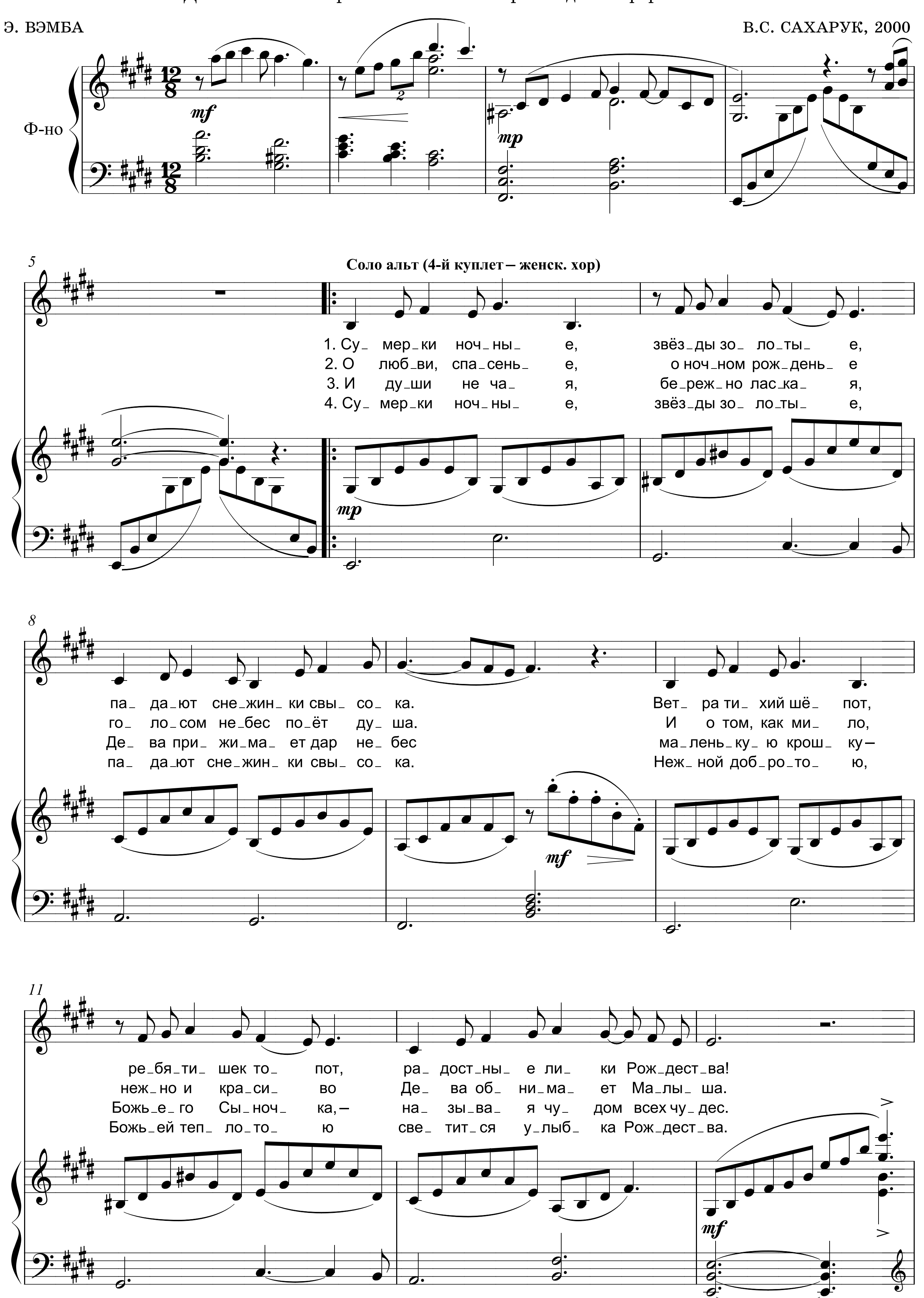



13
нет зла, души в Боге оживут. Вечны в Бесконечном,
там души вечны в Бесконечном,
зла, там души вечны в Бесконечном
cresc. poco a poco
18
песнь поют. Там те, кто нам был дорог, кто был
песнь новую... Там те, кто нам был дорог, кто был
песнь поют. Там кто был
22
rall.
верным награду получил.
верен, те кто для ближних жил, там получил.
верен, те кто для ближних жил, там награду получил.
rall.
f


26
rall.
Tempo I ♩ = 48
Там, в не_ бе_
Там, в не_ бе_
Там, в не_ бе_
rall.
Tempo I ♩ = 48
mf
30
сах, в не_ бе_ сах по_ кой най_ дём. В веч_ ный дом свя_
сах, в не_ бе_ сах по_ кой най_ дём. В веч_ ный
сах, там, в не_ бе_ сах, там по_ кой най_ дём. В веч_ ный дом свя_
34
rit.
той с на_ деж_ до_ ю и_ дём.
дом с на_ деж_ до_ ю и_ дём.
той с на_ деж_ до_ ю и_ дём.
rit.

УЛЫБКА РОЖДЕСТВА

Для женского хора и солистов в сопровождении фортепиано




Припев Женск. хор
14
В чуд_ ный ко_ ло_коль_ чик зво_ нит ан_ ге_ ло_ чек,
В чуд_ ный ко_ ло_ коль_ чик зво_ нит ан_ ге_
16
вол_шебст_вом о_ ку_ та_ на зем_ ля.
ло_ чек, вол_шебст_вом о_ ку_ та_ на зем_
18
Не_бо_свод пре_лест_ ный, зву_ ки див_ ной пес_ ни
ля. Не_бо_свод пре_лест_ ный. Пес_ ни
20
1.,2.
нам не_сут пу_шин_ки - об_ла_ ка.
нам... об_ ла_ ка.


23
3.
_ка.
26
mp
29
4.
_ка.
32
mp


ОСТЫВШИЙ ОЧАГ
Для женского хора в инструментальном сопровождении
Л. ВАСЕНИНА
Н.Н. КРУШЕВА, 1992
Обработка: В.А. Сахарук, 2011
С.
А.
Скр. 1
Скр. 2
Альт
Влч.
Ф-но
5
A
1. Ос_ тыв_ ший о_ чаг ни_ ког_ да ни_ ко_ го не сог_ рел, ис_
pizz.
arco


8
сяк_ший род_ник на_по_ить ни_ко_го не су_ мел,
раз_би_тый со_суд ни_че_го не спо_
11
со_ бен вмес_тить,
и мёрт_вый не мо_жет ни петь,
ни ды_шать,
ни лю_бить...
Раз_


14
би_тый со_суд ни_че_го не спо_со_ бен вмес_тить, и мёрт_вый не мо_жет ни петь, ни ды_
17
B
шать, ни лю_ бить. 2. Быть мо_жет, и ты, как по_тух_ший во мра_ке кос_
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


20
тёр, сог_реть ни_ ко_ го из лю_дей не су_мел до сих пор? Быть
А...
А...
arco
arco
arco
23
мо_жет, и ты, как ис_сяк_ ший от зно_ я род_ник, и кто-то на_прас_но к те_бе с силь_ной
А...


26
жаж_ дой при_ник? Быть мо_жет, и ты, как ис_сяк_ ший от зно_ я род_ник, и
arco
29
Соло
3. Быть
кто- то нап_рас_но к те_бе с силь_ной жаж_ дой при_ ник.


32
C
мо_жет, о друг мой, и ты о_то_шёл от Хрис_та,
за_ бо_той зем_ной о_сле_пи_ла те_бя су_е_
А...
35
та?
Быть мо_жет, сов_сем не_ за_ мет_ но ты стал о_ сты_вать, сво_
А...


38
и_ми гре_ха_ми от_вёл от се_ бя бла_го_дать?
(а...)
Быть мо_жет, сов_сем не_за_мет_ но ты
41
стал ос_ ты_вать, сво_ и_ ми гре_ха_ ми от_вёл от се_ бя бла_го_


44
D
дать. 4. Ты приз_ван го_реть яр_ким фа_ке_лом Божь_ей люб_ви, не
А...
47
будь же о_гар_ком коп_тя_щим, го_ри и жи_ ви. Сре_ ди тем_но_ты и гре_ха будь го_
А...

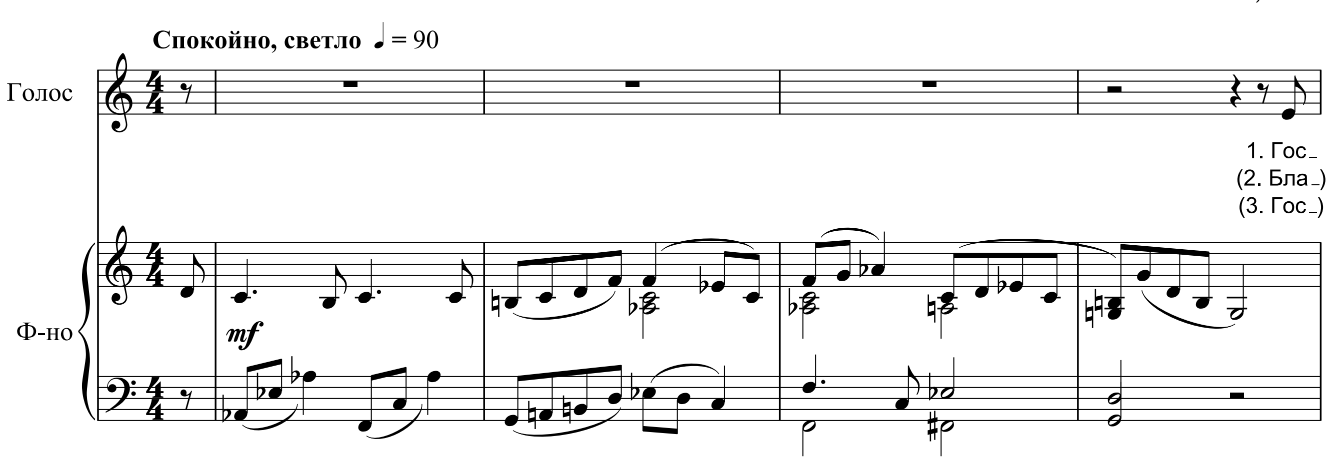

50
ря_ щим кост_ром, в по_лу_ден_ный зной будь те_ку_ щим, жи_ вым род_ни_ком. Сре_
(а...)
53
ди тем_но_ты и гре_ха будь го_ ря_ щим кост_ ром, в по_лу_ден_ный зной будь те_ку_ щим, жи_


56
Соло
Медленнее
Сре_ ди тем_но_ты и гре_ха будь го_ ря_ щим кост_ром, в по_
вым род_ ни_ком.
Медленнее
59
лу_ден_ный зной будь те_ ку_ щим,жи_ вым род_ ни_ ком.
pizz.

БЛАГОДАРЮ

А.А.ЗВЕРТОВСКАЯ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2003








13
солн_ ца свет, за ут_ рен_ ни_ е ро_ сы, се_ дой ту_ ман и а_ лу_ ю за_
боль ут_ рат, за ра_ дост_ ны_ е слё_ зы, за счас_ тья миг, за ча_ я_ нья ду_
по_ мо_ги бла_ го_ е по_ ве_лень_ е, ког_ да невз_ го_ ды встре_ чу на пу_
16
рю. За тишь ле_ сов, бе_ рё_ зо_ вы_ е ко_ сы, за
ши, за то, Гос_ подь, что в ра_ дос_ ти и в го_ ре мо_
ти, ис_ пол_ нить мне и с ве_ рой, вдох_ но_ вень_ ем, всег_
19
1.2.
3.
всё Те_ бя, Гос_ подь, бла_ го_ да_ рю. 2. Бла_ // _ти ...и
гу я го_ во_ рить с То_ бой в ти_ ши. 3. Гос_
да лишь за То_ бой впе_ рёд ид_
23
rit.
с ве_ рой, вдох_ но_ вень_ ем всег_ да лишь за То_ бой впе_ рёд ид_ ти.

ЖАЖДА БОГА

В.С. НЕМЦЕВ — О.В. ЩЕРБАКОВА, 2006



* Во 2 куплете возможно исполнение аккомпанемента октавой выше.

ЧТО ТЫ СКАЖЕШЬ ХРИСТУ?

Ю.С. УЛЬЯНОВА

М.В. МОРОЗ, 2012




13
Он при_зы_вал ко спа_ се_ ни_ю ду_шу, ты всё вре_ мя Е_ го от_вер_
пом_нит, как ты по_вер_ нул_ ся спи_но_ю к Е_го ра_ нам, к при_ зы_ ву Е_
16
гал. И ты вспом_ нишь в тот миг, как гре_ хом рав_но_душ_но гвоз_ди
го. Как всю жизнь ты це_ нил толь_ ко счасть_ е зем_ но_ е, для не_
19
1.
2.
в ру_ ки Е_ го ты вби_ вал. Э_ та
бес не соб_рав ни_ че_ го.
22
встре_ча с Хрис_том бу_дет всем от_кро_вень_ем — не_воз_мож_ но е_ё о_пи_


25
сать... Зна_ю толь_ко: Е_ му в э_ тот час, в то мгно_вень_е ни_че_
28
го ты не смо_ жешь ска_зать.
31
rit.

ДЕТИ ХРИСТА

В.С. НЕМЦЕВ, 1997

В.А. САХАРУК, 1998



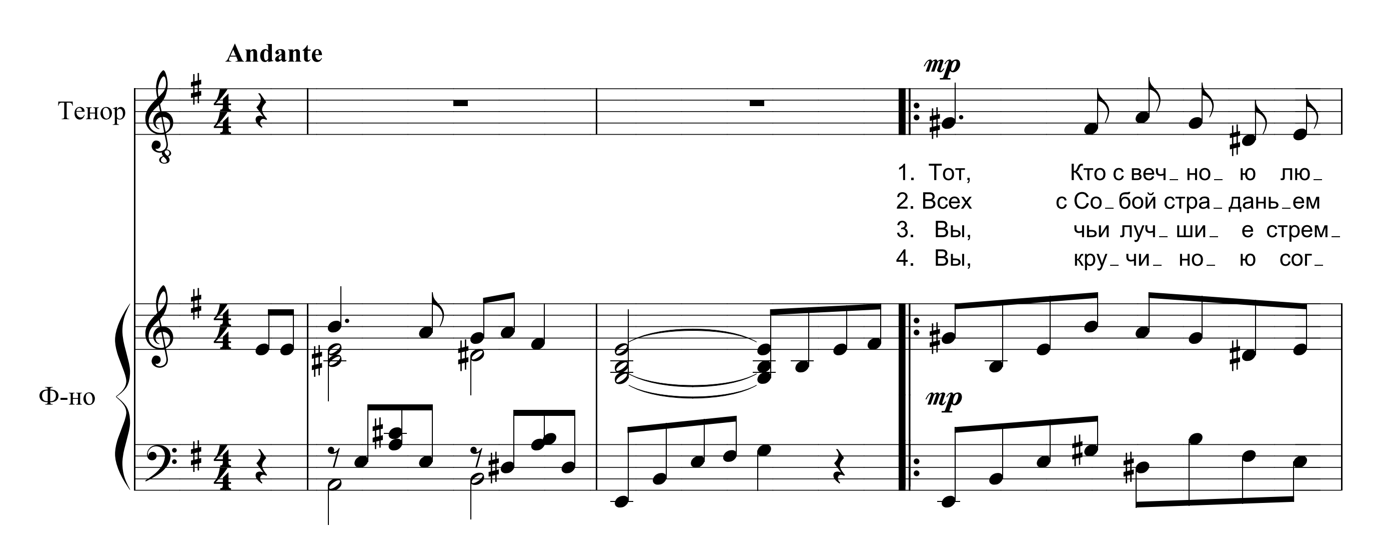

14
ня_ ясь в моль_бе у под_ ножь_ я крес_та, вы встре_ чи с от_чиз_ но_ ю
бовь и сми_рень_ е, ду_ ши прос_ то_ ту в серд_ цах ва_ших неж_ но хра_
17
ждё_ те.
ни_ те.
21
3. Де_ ти Хрис_та, вы– Бо_ жи_ е бла_ го_ у_
25
хань_ е. Де_ ти Хрис_та, вы пом_ ни_ те ва_ ше при_

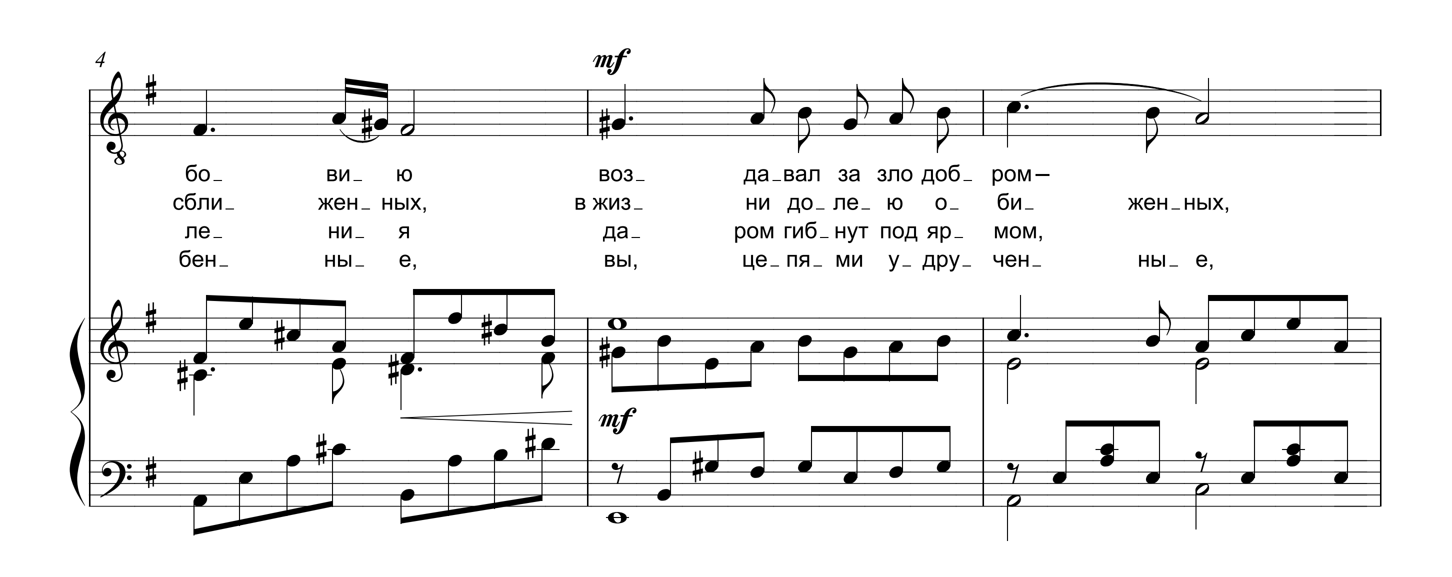

28
звань_ е. Де_ ти Хрис_та, вы свет всем Гос_под_ ний я_
31
ritard.
a tempo
ви_ те, чрез вас пусть по_льёт_ ся с не_ бес чис_ то_ та: све_
34
ти_ те, све_ти_ те, све_ ти_ те!
38
8va

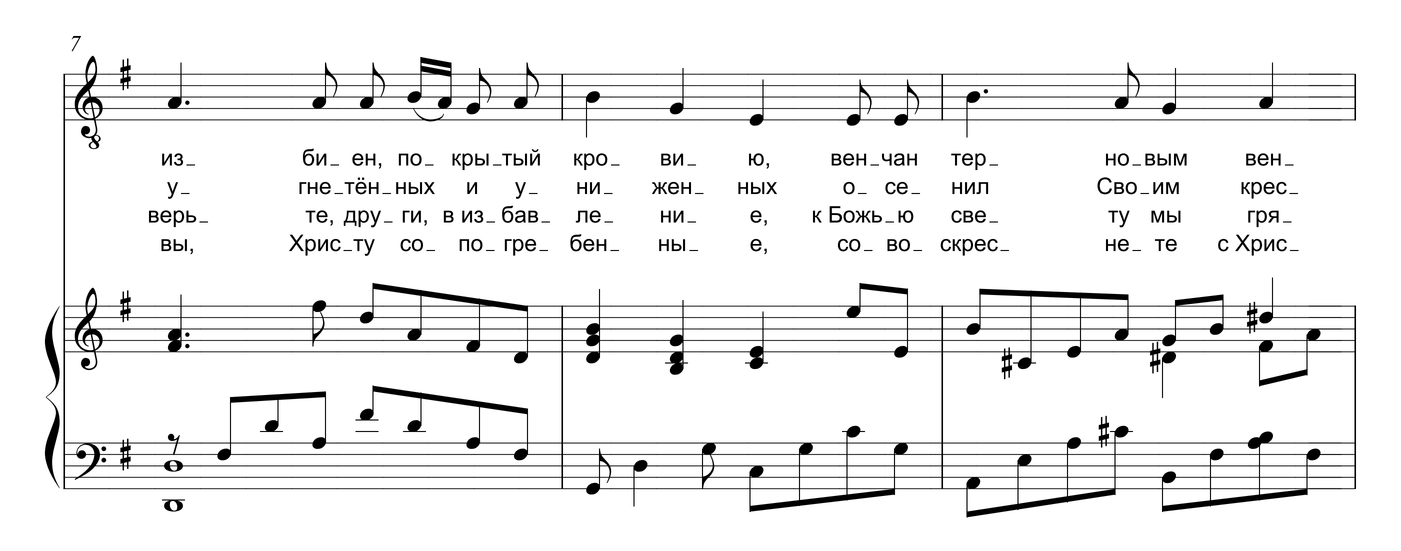
ТОТ, КТО С ВЕЧНОЮ ЛЮБОВИЮ

А.К. ТОЛСТОЙ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2000








10
cresc.
f
цом. Да, Тот, Кто из_ би_ен, по_кры_тый кро_ ви_ ю, вен_чан
том. Лишь Он всех у_ гне_тён_ных и у_ ни_ жен_ ных о_ се_
дём. О да, вы верь_ те, дру_ги, в из_бав_ ле_ ни_ е, к Божь_ю
том. Да, ско_ро вы, Хрис_ту со_ по_гре_ бен_ ны_ е, со_вос_
cresc.
f
13
dim.
1.-3.
4. p rit.
тер_ но_ вым вен_ цом.
нил Сво_ им крес_ том.
све_ ту мы гря_ дём.
крес_ не_ те с Хрис_ // _том.
dim.
p

ЕСЛИ БЫ ГОСПОДЬ СЕЙЧАС ЯВИЛСЯ

В.С. НЕМЦЕВ, 2003

М.В. МОРОЗ, 2004



ДОКОЛЕ, ГОСПОДИ

Текст: по Пс. 12

И.А. КОВАЛЁВА, 1993




16
Meno mosso
ко_ ле вра_гу мо_е_ му воз_но_сить_ся на_до мно_ ю? При_ зри, у_
20
a tempo
3
слышь ме_ня, Гос_по_ди, Бо_ же мой! Про_све_ти о_чи мо_и,
25
rit.
да не у_ сну я сном смерт_ным, сном смерт_ным да не у_ сну я.
28
Meno mosso
rit.
Вос_по_ю Гос_по_ду, о_ бла_го_ де_тель_ство_ва_ вше_му ме_ ня.
8vb

МОЛИСЬ ЗА БЛИЖНИХ




Em
Am
H7
Em
чис_ тым, будь чут_ ким к лю_ дям до кон_ ца, чтоб
Em/C♯
Hm/D
1.-2.
Em
сво_ им празд_ ным лю_ бо_ пытст_ вом не ра_ нить ду_ ши и серд_
F♯
3.
Em
F♯
ца. Но ра_ нить ду_ ши и серд_ ца. Стре_
Em
F♯7
Hm
ра_ нить ду_ ши и серд_ ца.

Я НЕ ВИЖУ ТЕБЯ

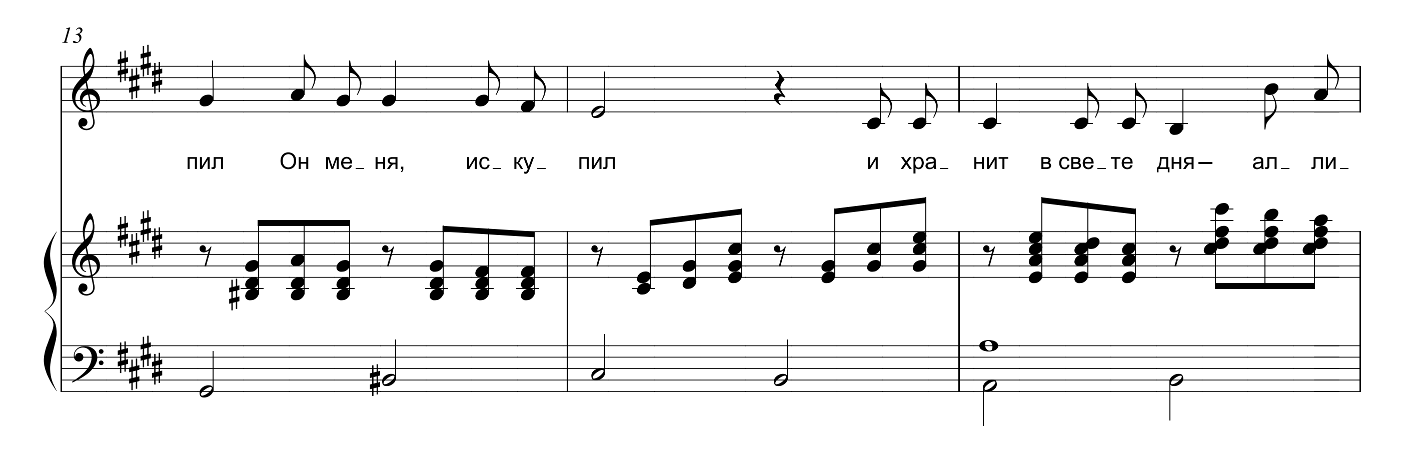


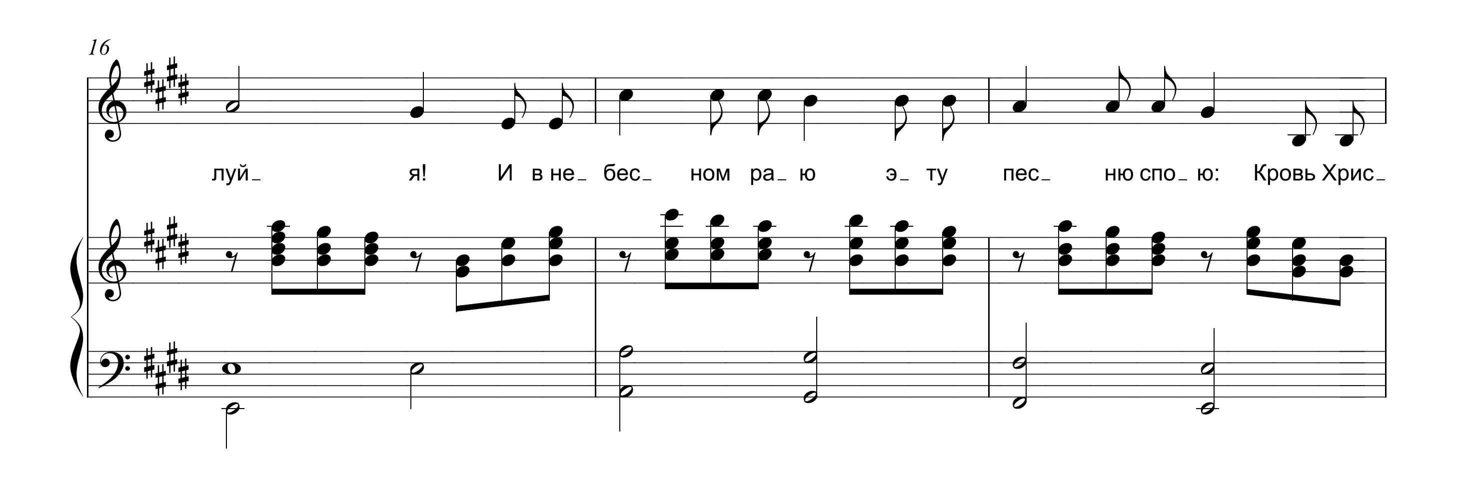

13
ре_ ни_ем жду я и но_ чью, и днём. Я у_ ви_ жу Те_бя! И же_ ла_ ний дру_гих, и свет_
17
ле_ е на_деж_ ды нет в серд_це мо_ём! Я у_ ви_ жу Те_бя! Э_тот ра_ дост_ный миг со сми_
f
21
ре_ ни_ем жду я и но_ чью, и днём. Я у_ ви_ жу Те_бя! И же_ ла_ ний дру_гих, и све_
25
rit.
тле_ е на_деж_ ды нет в серд_це мо_ ём!

Я ТЕПЕРЬ МОГУ ПЕТЬ

И.Л. ПАНЬКОВА, 1998




13
пил Он ме_ня, ис_ку_ пил и хра_ нит в све_те дня — ал_ ли_


16
луй_ я! И в не_ бес_ ном ра_ ю э_ ту пес_ ню спо_ ю: Кровь Хрис_


19
1.,2.
3.
та ис_ ку_ пи_ ла ме_ ня!
2. Жиз_ ни // ня!
3. Ес_ ли //

ГОСПОДЬ С ТОБОЙ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2009










18
Гос_подь с то_бой.
Ког_ да до_ ли_ ной смерт_ной
22
те_ ни при_ дёт_ ся нам ид_ ти,
Гос_подь по_мо_жет ис_пы_
cresc.
26
тань_ я прой_ ти.
У_ ка_ жет путь спа_
f
30
f
сень_ я, ве_ ры щит по_да_ рит Свой.
Е_ му до_ верь_ ся,
f
34
Гос_подь с то_бой.
Не бой_ ся! И_ ди впе_


38
рёд. Бог ис_ пы_ та_ ний не да_ ёт сверх ме_ ры, у_чись тво_
42
рить доб_ ро, лю_ бить и ве_ рить. Не бой_ ся, но толь_ко
46
верь! Всю жизнь Спа_си_ те_лю до_ верь, чтоб вско_ ре у_ви_деть
cresc.
f
50
ра_ я дверь, не бой_ ся, но толь_ ко верь. Не
55
rit.
бой_ ся, но толь_ ко верь.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К БОГУ

В.С. НЕМЦЕВ

М.В. МОРОЗ, 2005




16
гас, ког_да серд_ца не ды_шат про_сто_то_ ю,— как да_ле_ко тог_да Гос_подь от
чать, что_бы в люб_ви тек_ло по_то_ком вре_мя— и всё вер_ши_ла Бо_жи_я пе_
20
Припев
нас.
чать?
Ког_да скло_нишь ко_ле_ни серд_ца низ_ко, лю_бовь у_ви_дишь Божь_ю, че_ло_
24
век, в мо_лит_ве рас_ка_янь_я Бог так близ_ко, и э_то об_нов_ле_ни_е— на_
28
1.
2.
rit.
век. // _век; и э_ то об_нов_ле_ ни_ е— на_ век.

В НЕБЕ ПОКОЙ

Композитор неизвестен
Аккомпанемент: И.Л. Панькова, 1998

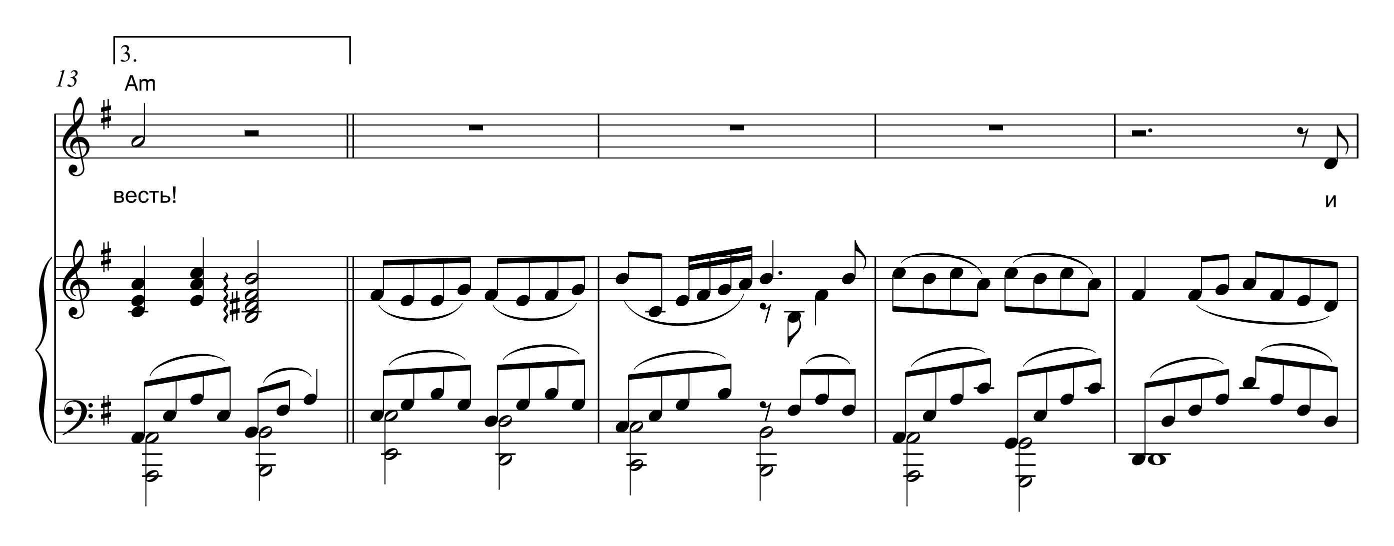


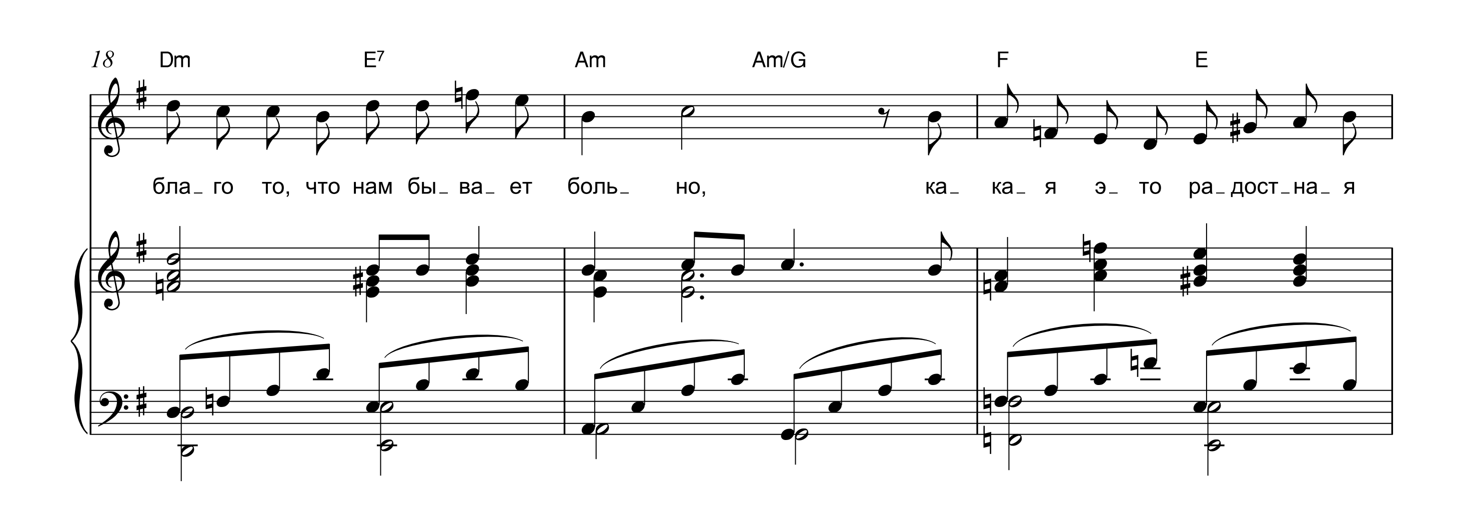

9
Припев
нет.
да.
ца.
В не_ бе по_ кой,
в не_ бе по_
11
кой,
в не_ бе, где бу_ дем чис_ ты от
13
зла.
В не_ бе по_ кой,
в не_ бе по_
15
кой,
там с И_ и_ су_ сом жизнь на_всег_
17
1.
да.
2. В не_ бе по_
3. В не_ бе по_
2.
_да.

ДОВОЛЬНО БЛАГОДАТИ



Источник: http://conservative.by/


3.
13
Am
весть!
и


18
Dm
E7
Am
Am/G
F
E
бла_го то, что нам бы_ва_ет боль_ но,
ка_ ка_ я э_ то ра_дост_на_я


21
Am
F
E7
Am
rit.
весть!
Ка_ ка_ я э_ то ра_дост_на_я весть!

НЕ БОЙТЕСЬ РАН, КОГДА ВЫ ДАРИТЕ ЛЮБОВЬ

В.С. НЕМЦЕВ

В.А. САХАРУК, 2013




19
о_ на нас муд_ро на_прав_ля_ ет к све_ ту, да_ёт в стра_да_ни_ях ве_ ли_ ки_ е от_
23
ве_ ты, ко_то_рых са_ми не смог_ли бы мы най_ти. 2. Не // _ти.
1.
2.
28
3. Стра_
34
ши_ тесь в жиз_ни хрис_ти_ анс_кой од_ но_ го: по_те_ри Божь_е_ го при_сутст_ви_я в сом_
38
нень_ ях, стра_ши_тесь жить без со_вер_шен_ных у_стрем_ ле_ ний и без люб_

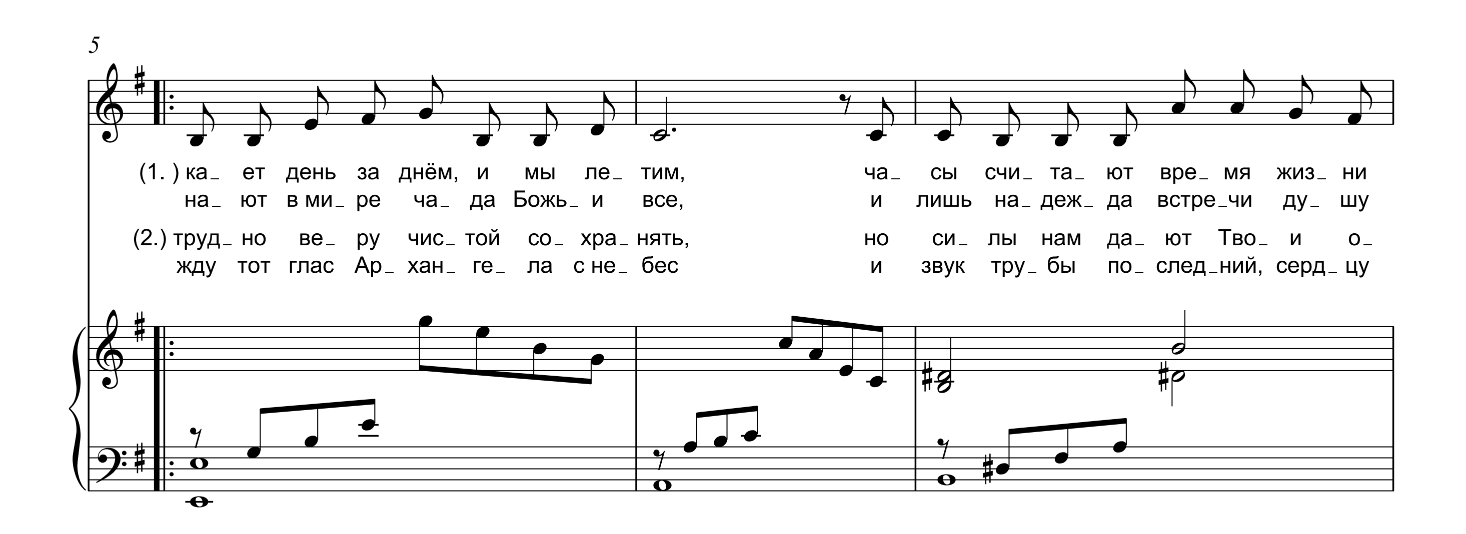

42
Припев
ви, прос_тить же_ла_ю_щей вра_гов.
Не бой_тесь бо_ли на сво_ ём пу_ти,
46
о_ на нас муд_ро на_прав_ля_ ет к све_ту,
да_ёт в стра_да_ни_ях ве_ ли_ ки_ е от_
50
rit.
ве_ ты, ко_ то_рых са_ ми не смог_ли бы мы най_ ти.
Не
54
Медленнее
rit.
бой_ тесь ран, ког_ да вы да_ ри_ те лю_ бовь...
p

ПРИДИ СКОРЕЙ

В.С. НЕМЦЕВ

М.В. МОРОЗ, 2008





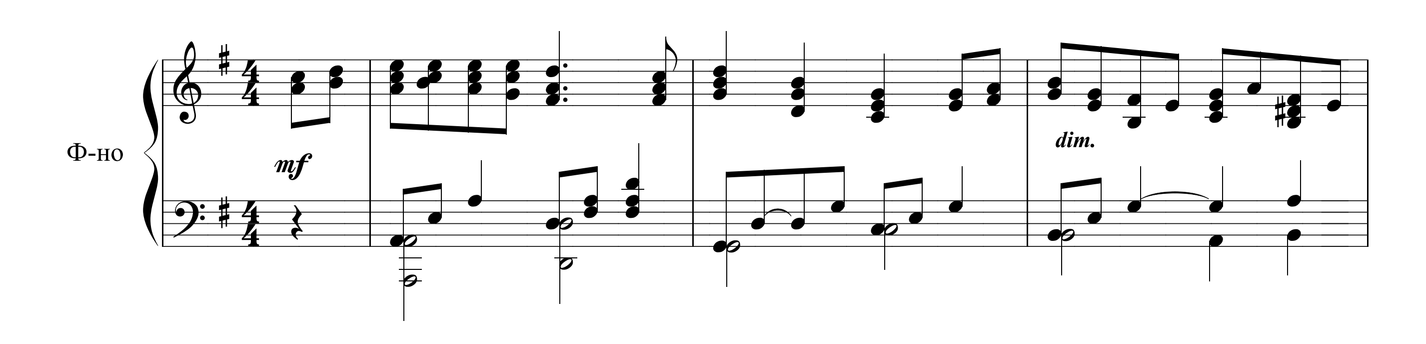


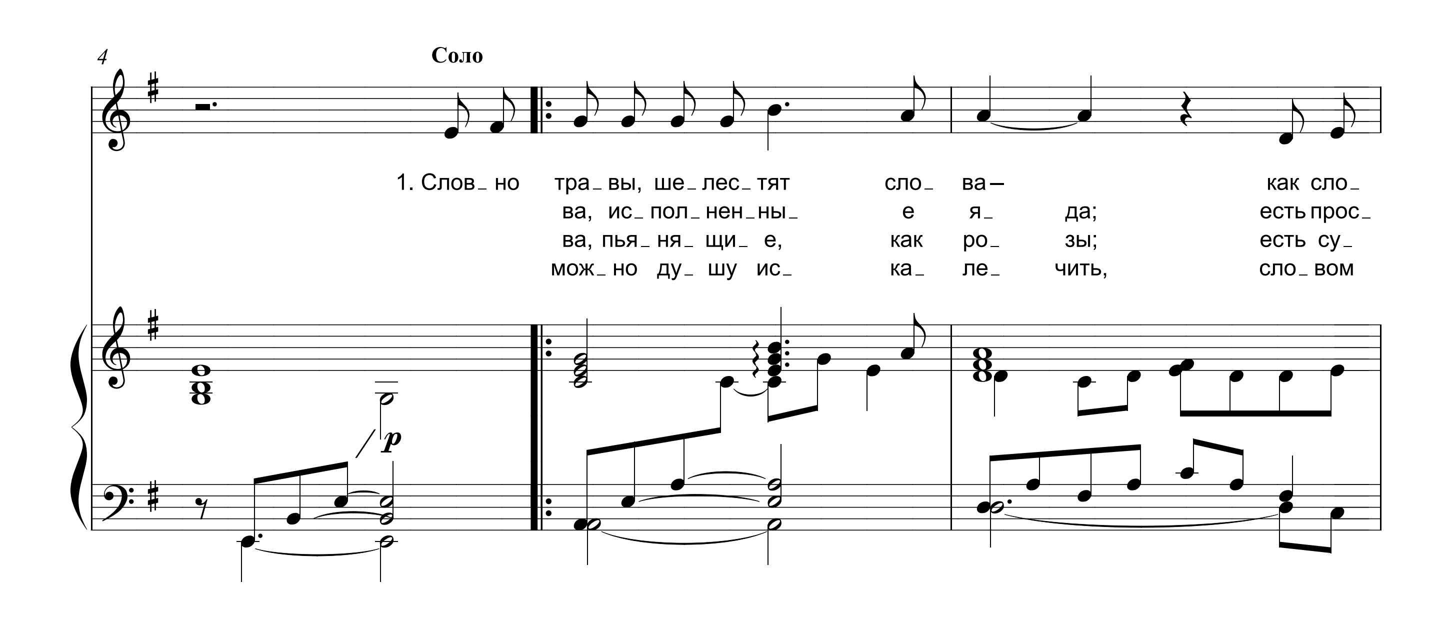

11
1.
2.
лань_ ем встре_ чи Бо_ жий путь у_ кра_ шен. Сте_ // _кра_ шен. У_
ди, Же_них к не_ вес_ те по_ ско_ ре_ е! _ре_ е!
жен_ ство чис_ то_ ты, люб_ ви и све_ та. Я све_ та.
нас к Се_ бе вос_ хи_ тит Божь_ ей си_ лой. си_ лой.
14
слышь, Гос_ подь, ве_ ли_ ку_ ю нуж_ ду, гря_ ди ско_ рей к Сво_ ей не_ вес_ те
17
свы_ ше, при_ ди за мной, Те_ бя всем серд_ цем жду, То_ бой од_ ним мо_ я на_ деж_ да
21
ды_ шит, То_ бой од_ ним мо_ я на_ деж_ да ды_ шит. // ды_ шит.

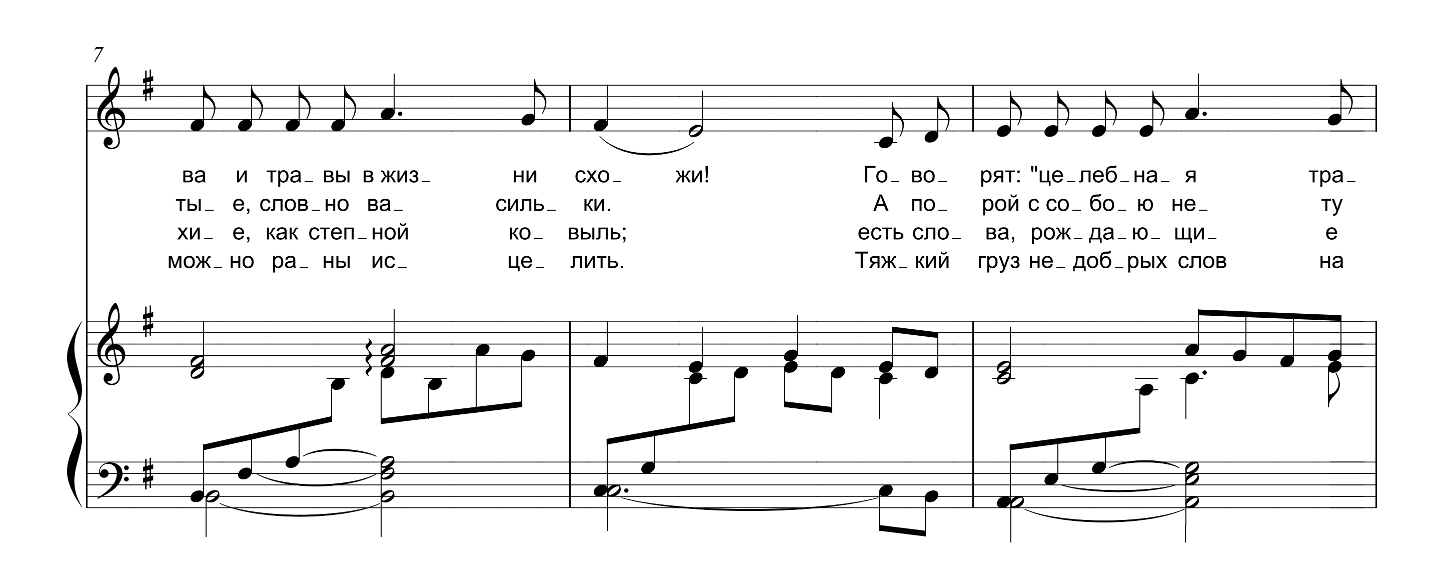
СЛОВА

Н. ЩЕГЛОВ

Н. КАРПЕНКО
Аккомпанемент: И.Л. Панькова, 2003








10
Припев
Дуэт
ва",– есть сло_ ва це_ ли_ тель_ ны_ е то_ же.
сла_ ду, ес_ ли всхо_ дят в ре_ чи сор_ ня_ ки. Я смот_
слё_ зы: горь_ ки_ е сло_ ва, сло_ ва_ по_ лынь.
пле_ чи бе_ ре_ ги_ тесь ближ_ не_ му взва_ лить!
cresc.
sub. p
13
рю на луг, в цве_ ты о_ де_ тый: как пре_ кра_ сен соч_ ных трав по_
16
кров. На_ у_ чи нас, Бог, да_ рить бу_ ке_ ты, сос_ то_
cresc.
19
1.-3.
Соло
4. rit.
я_ щи_ е из муд_ рых, доб_ рых слов. 2. Есть сло_ // я_ щи_ е из му_ рых, доб_ рых слов.
3. Есть сло_ //
4. Сло_ вом //
dim.


БЛАЖЕННЫ ЛЮБЯЩИЕ
В.С. НЕМЦЕВ
М.В. МОРОЗ, 2004
Голос
Ф-но
1. Бла_жен_ны лю_бя_щи_е серд_цем и ду_шой, всем ра_зу_ме_ни_ем и кре_пость_ю на_ве_ки, бла_жен_ны, кто с лю_бовь_ю чис_той и боль_шой се_бя най_мень_ши_ми уз_рят средь че_ло_ве_ков. Бла_жен_ны те, кто крот_ко в бла_гост_ной ти_ши к От_цу мо_
2. Бла_жен_ны те, кто прав_дой Божь_ей до_ро_жат и ра_ди вы_го_ды не пря_чут_ся в дву_личь_е, бла_жен_ны те, кто в ис_пы_тань_ях не дро_жат, не пре_бы_ва_ют из-за ле_ни в без_раз_личь_е. Бла_жен_ны лю_бя_щи_е Бо_га и лю_дей, пред ни_ми
4
7
10


13
лит_ вы за дру_ гих лю_ дей воз_ но_ сят; бла_ жен_ ны те, кто кра_ со_ той сво_ ей ду_
глы_ бы всех со_ мне_ ний быст_ ро та_ ют. Пусть жаж_ да свет_ лых и жи_ ви_ тель_ ных и_
16
ши бо_ гатст_ ва Не_ ба лю_ дям щед_ ро пре_ под_ но_ сят.
дей в люб_ ви пло_ да_ ми Не_ ба чуд_ но про_ рас_
1.
19
2.
_та_ ет. Пусть жаж_ да свет_ лых и жи_ ви_ тель_ ных и_ дей в люб_ ви пло_
22
да_ ми Не_ ба чуд_ но про_ рас_ та_ ет.

Я ХОЧУ БЫТЬ ЧЕСТНЫМ

В.В. ЗВЕРТОВСКИЙ, А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2011




22
rall.
Припев
a tempo
са_ ми, как по_ рой ста_ но_ вим_ ся дву_ лич_ ны_ ми?
стран_ ствий с Ним вой_ дёт в не_ бес_ ны_ е о_ би_ те_ ли.
Я хо_ чу быть на_ сто_ я_ щим, я хо_
f
26
чу быть чест_ ным, жизнь_ ю по_ ка_ зать, во что я ве_ рю, в сло_ ве быть, как Бо_ жий
30
1.
вест_ ник. Чест_ но жить и ве_ рить.
35
dim.
40
2. rit.
// ве_ рить.

НЕ ГОВОРИ

Композитор неизвестен
Аккомпанемент: Н. Михнюк, В.В. Лещинский, 1999




20
не го_ во_ ри– ведь Он был рас_ пят за те_ бя.
не го_ во_ ри– ведь Он был рас_ пят за те_ бя.
не го_ во_ ри– Хрис_ тос был рас_ пят за те_ бя.
24
1.
2.
2. Не го_ во_
29
33
3.
3. О, сколь_ ко
Не го_ во_ ри, что дверь к Не_ му уж за_ пер_
37
rit.
a tempo
та, не го_ во_ ри– Хрис_ тос был рас_ пят за те_ бя.

КОГДА ПРО СМЕРТЬ ХРИСТОВУ ВСПОМИНАЮ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2007








9
ха_ ют, и для гре_ ха о_ пять мой взор от_ крыт. Не
ща_ ю, и серд_ це глу_ хо, и ду_ ша мол_ чит. Как
ща_ ет, о_ пять ко мне с лю_бовь_ ю го_ во_ рит. Ме_
12
p
слы_ шу, в серд_ це Бо_ га рас_ пи_ на_ я, как глу_ хо мо_ лот по гвоз_ дям сту_
жаль, я и_ ног_ да не за_ ме_ ча_ ю, как в за_ пер_ ту_ ю дверь Хрис_ тос сту_
ня Спа_ си_ тель вновь и вновь про_ ща_ ет, и серд_ це всё силь_ ней в гру_ ди сту_
p
15
1.2.
чит, сту_ чит, сту_ чит... 2. Я
чит, сту_ чит, сту_ чит... 3. Гос_
чит, сту_ чит, сту_
18
3.
_чит...

СТРАДАНИЯ ХРИСТА

А.И. БОЛУТЕНКО М.В. МОРОЗ, 2011



ЗА ЧТО ЖЕ?

И.А. КОВАЛЁВА

И.А. КОВАЛЁВА, 1999




17
мне не_ по_ нят_ но, как Бо_ га жи_ во_ го на смерть о_ су_
ви_ жу се_ бя я в чис_ ле рас_ пи_ нав_ ших – ту казнь серд_ цем
22
mp
cresc.
ди_ ла тол_ па, и мне не по_ нят_ но, за
злым я тво_ рил, но Он, из люб_ ви за ме_
cresc.
26
rit.
что же свя_ то_ го, за что же рас_ пя_ ли Хрис_
ня по_ стра_ дав_ ший, про_ ще_ ни_ е мне по_ да_
29
Meno mosso
mp
та? Серд_ ца от зла Он о_ чи_ щал и
рил. Серд_ ца от зла Он о_ чи_ щал и


31
мёрт_ вых к жиз_ ни воз_ вра_ щал, го_ лод_ ных хле_ бом на_ сы_ щал, боль_
мёрт_ вых к жиз_ ни воз_ вра_ щал, го_ лод_ ных хле_ бом на_ сы_ щал, боль_
33
rit.
Tempo I
ных Он ис_ це_ лял; за что же, за что же, за что же рас_пя_ ли Хрис_
ных Он ис_ це_ лял; а лю_ ди, а лю_ ди, а лю_ ди рас_пя_ ли Хрис_
37
1.
та?
та...
Я
42
2.
_та, а лю_ ди, а лю_ ди, а лю_ ди рас_пя_ли Хрис_та...

ВИСИТ, НА ДРЕВО ВОЗНЕСЁННЫЙ

Автор текста неизвестен

М.В. МОРОЗ, 2012

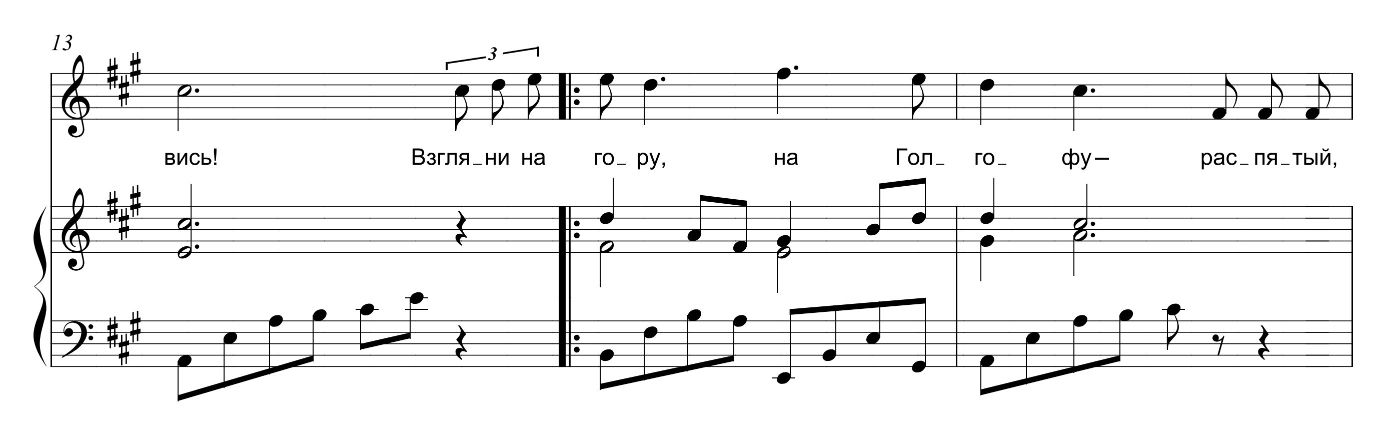


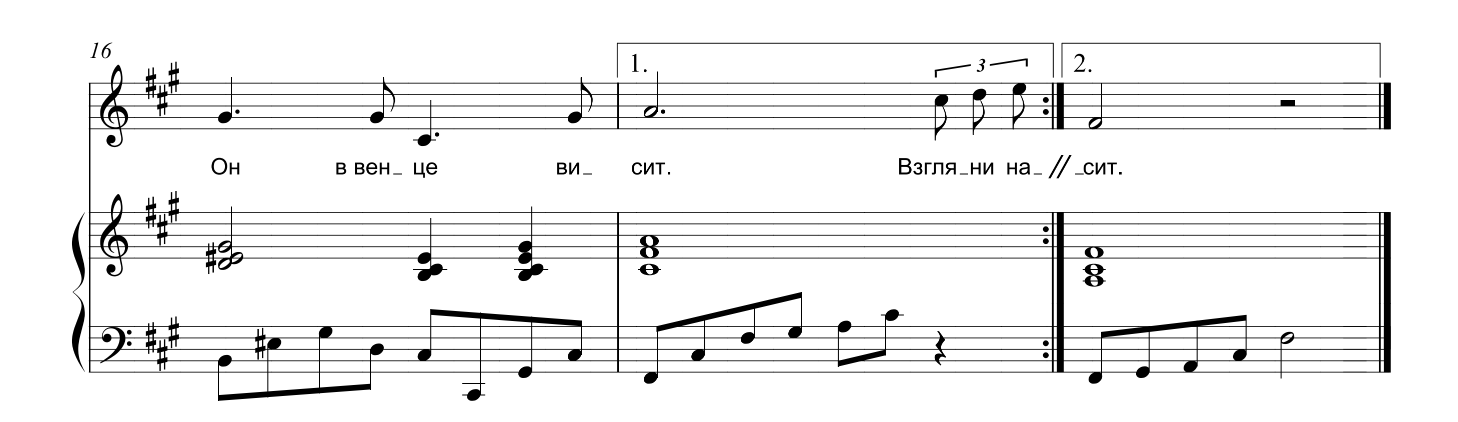

12
f
mp
нять, как Ты в му_чень_ях ме_ня, ме_ня, мой Бог, спа_сал, что смерть_ю
f
16
дал Ты мне спа_сень_е, про_щень_е и о_сво_бо_ждень_е,– что_бы на
20
f
mf
rit.
ве_ки на слу_жень_е Те_бе я жизнь сво_ю от_дал!
f
mf

СТУЧИТ, СТУЧИТ ЖЕЛЕЗНЫЙ МОЛОТ

Композитор неизвестен
Аккомпанемент: Н. Михнюк, В.В. Лещинский, 1999




13
3
вись! Взгля_ни на го_ру, на Гол_го_фу– рас_пя_тый,


16
1.
2.
3
Он в вен_це ви_сит. Взгля_ни на_ // _сит.

КАК МАЛО ГОВОРИМ МЫ О ЛЮБВИ



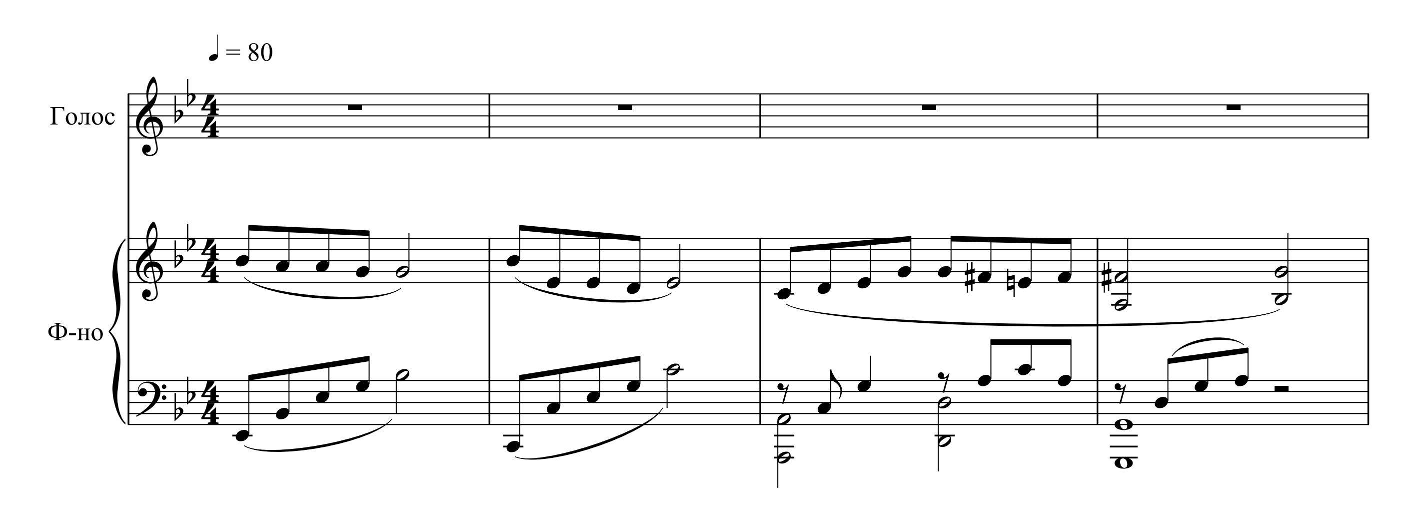

17
1.
2.
нам близ_ ки и до_ ро_ ги о_ ни.
у_ бе_ речь мы праз_ дни_ ком мог_
2. Как // _ли.
22
Как ма_ ло го_ во_ рим мы о люб_ ви.
3. Ро_
27
f
ди_ те_ лям не да_ рим теп_ ло_ ты,
f
cresc.
31
и толь_ко на мо_ ги_ лу год за го_ дом не_ сём, у_ же по_
sp
36
том, по их у_ хо_ ду, мы ни_ ко_ му не нуж_ ны_ е цве_

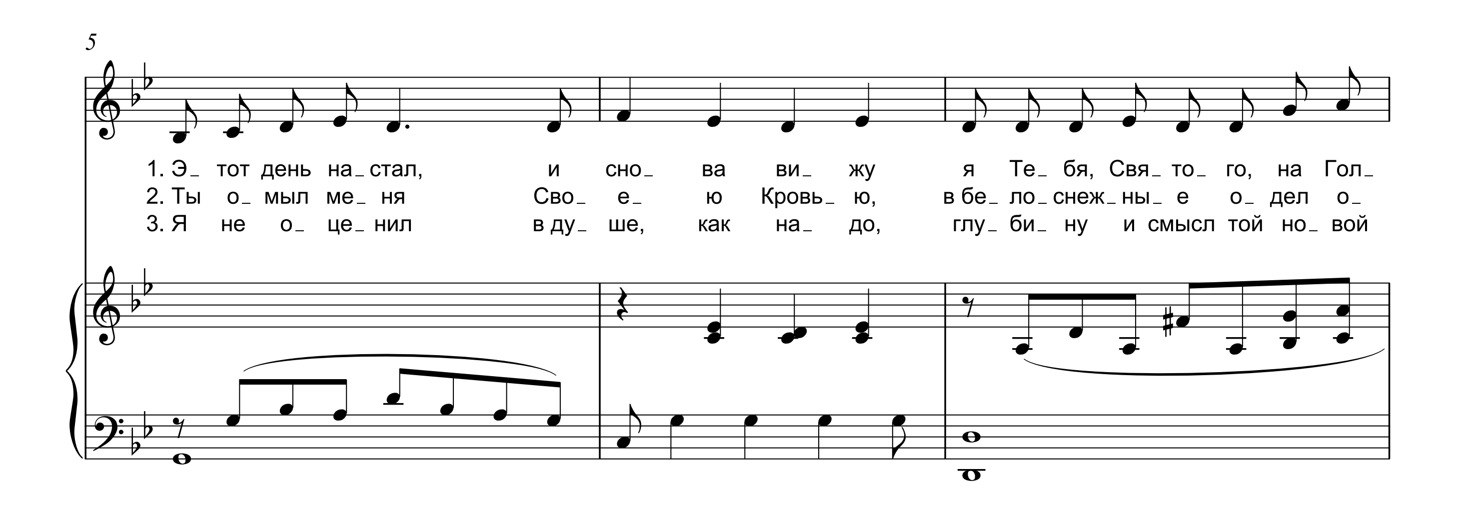

41
ты. Как ма_ ло го_во_рим мы о люб_ви
mp
46
Со_зда_те_ля, что бу_ дущ_ность нам да_
50
рит, и жизнь не по_свя_ща_ ем в бла_го_дар_ ность
f
f
54
спа_са_ю_щей Ии_су_со_вой Кро_ви. Как
59
ма ло го_во_рим мы о люб_ви.
rit.

У ПОДНОЖИЯ ГОРЫ ГОЛГОФЫ

А. ВЕЛЬК, 1984

М.В. МОРОЗ, 2011








11
Припев
что Тво_ их стра_ да_ ний я не сто_ ю.
и сто_ ю, как мы_ тарь, как не_ веж_ да.
о Те_ бе, ве_ ли_ ка_ я Свя_ ты_ ня?!
Мне бы по_ сто_ ять вда_
14
ли хо_ тя бы, у под_ но_ жи_ я го_ ры Гол_ го_ фы, ти_ хо по_ про_ сить: "Е_
18
щё од_ наж_ ды, Гос_ по_ ди, прос_ ти мо_ и по_ ро_ ки!"
21
rit.

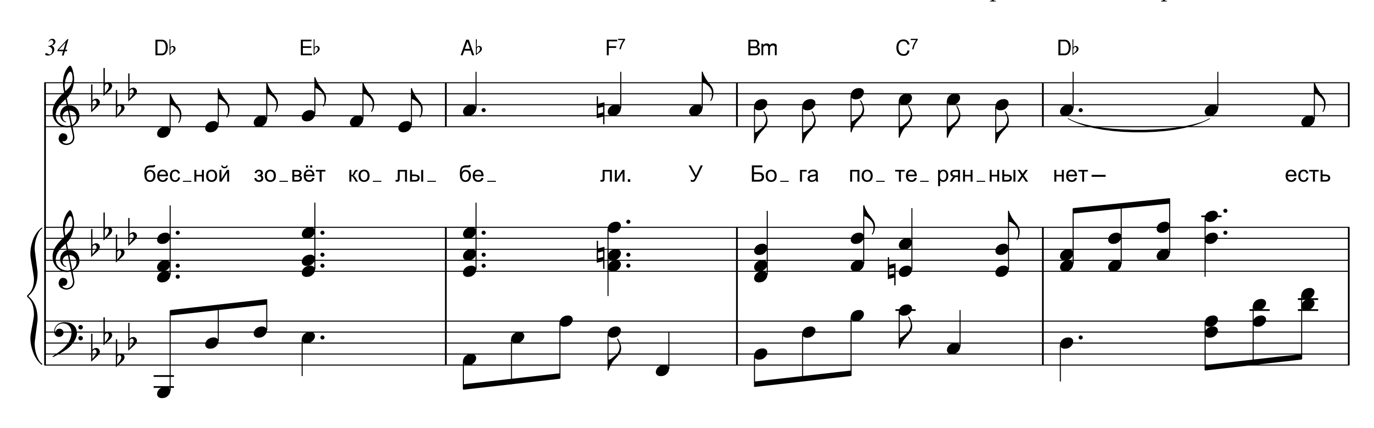
ИЗБИРАЙТЕ СЕРДЦЕМ

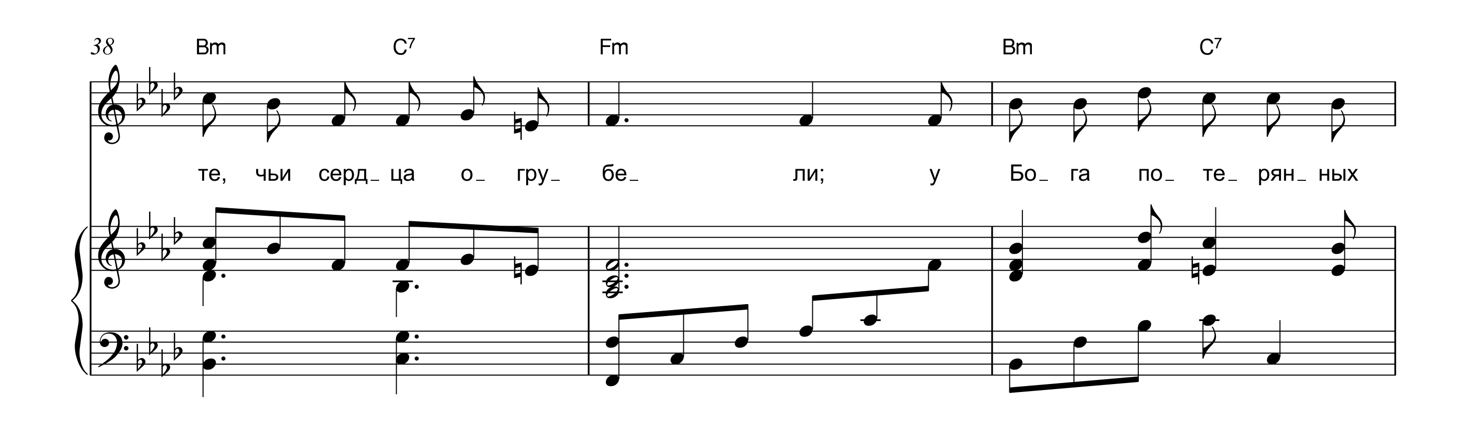
В.С. НЕМЦЕВ

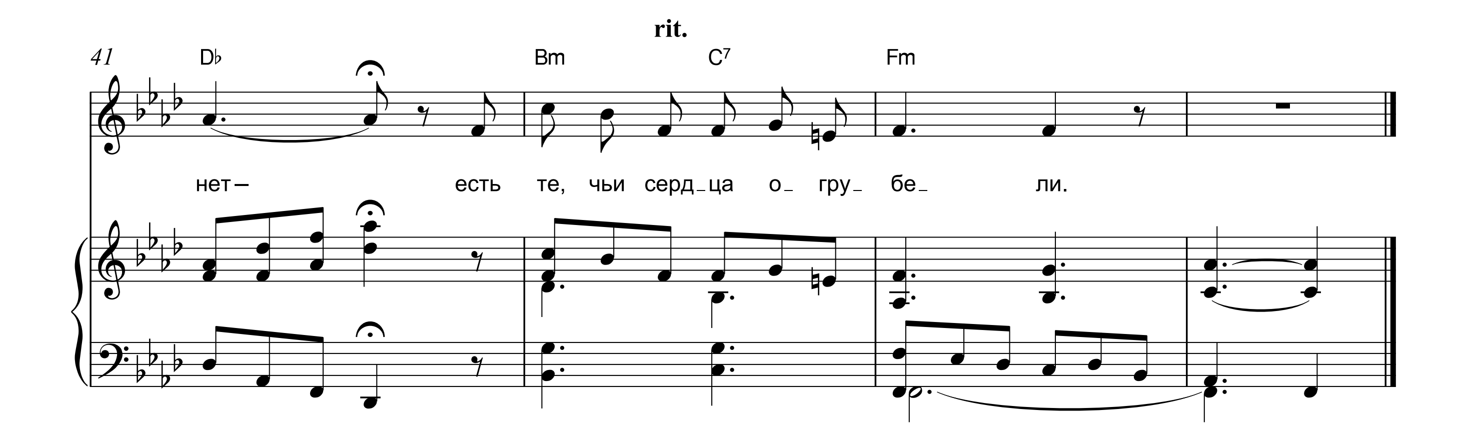
О.В. ЩЕРБАКОВА, 2007
Аккомпанемент: А.А. Звертовская




17
Bm C7 Fm Fm
1. 2.
Гос_ по_ ду толь_ко до_ верь_ тесь.
ве_ ри_ и и у_ по_ //_вань_ е.
22
Fm C7 Fm
3. И ве_ ра сво_ и пу_ ти в тре_
26
E♭ A♭ E♭ Bm C7
пе_ щу_щем серд_це на_ хо_ дит. Мы мо_жем Хрис_та най_ ти, коль
30
Bm C7 Fm E♭ A♭
вы_бор чрез серд_це про_ хо_ дит. Гос_ подь по_ сы_ла_ ет свет, к не_


34
D♭
E♭
A♭
F7
Bm
C7
D♭
бес_ной зо_вёт ко_лы_ бе_ ли. У Бо_га по_те_рян_ных нет— есть


38
Bm
C7
Fm
Bm
C7
те, чьи серд_ца о_ гру_ бе_ ли; у Бо_ га по_ те_ рян_ ных


rit.
41
D♭
Bm
C7
Fm
нет— есть те, чьи серд_ца о_ гру_ бе_ ли.

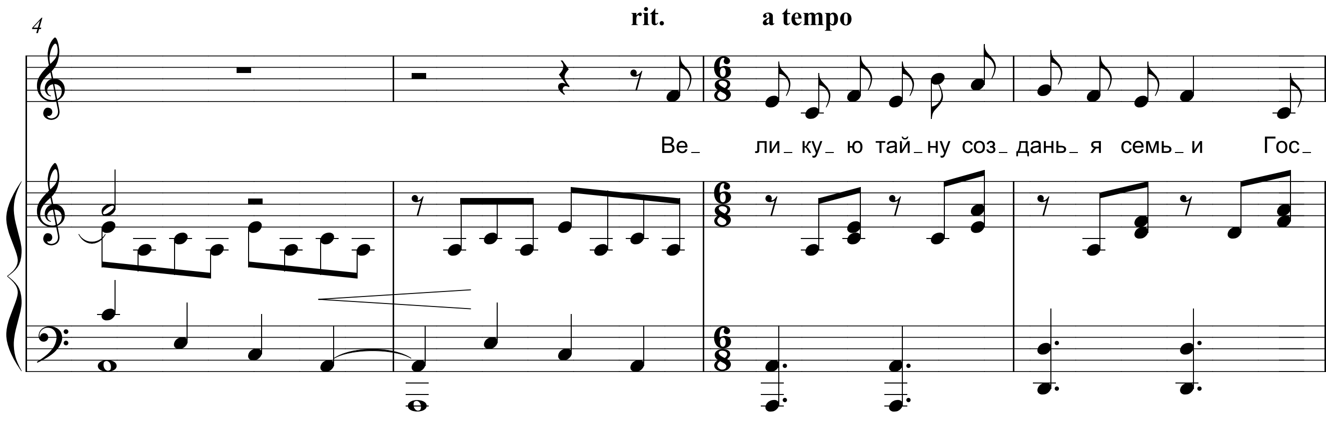

ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ, ЛЮБИТЬ
В.С. НЕМЦЕВ
Н.Н. КРУШЕВА, 2010
Аккомпанемент: А.А. Звертовская
Ф-но
4
Gm
G7
Cm
1. Хо_ чет_ ся всё объ_ яс_ нить
в жиз_ ни лю_ бо_ вью и све_ том,
2. Брат твой пре_ дал вдруг те_ бя,
ду_ ма_ ешь: "Э_ то – от стра_ ха",
6
D
Gm
хо_ чет_ ся всех оп_ рав_ дать,
буд_ то бы зло – лишь пус_ тяк,
льё_ тся на свет кле_ ве_ та,
ска_жешь: "На_ ив_ ный чу_ дак".
8
G
G7
Cm
хо_ чет_ ся гру_ бость по_ крыть
са_ мым у_ доб_ ным от_ ве_ том:
Вы_ го_ ды и_ щет дру_ гой,
ду_ ма_ ешь: "Нет в э_ том кра_ ха",
10
Cm/Am
D7
"Друг твой об э_ том не знал", зна_ я, что э_ то не так.
Хит_ рость за муд_ рость сой_ дёт. Зна_ ешь, ведь э_ то не так.

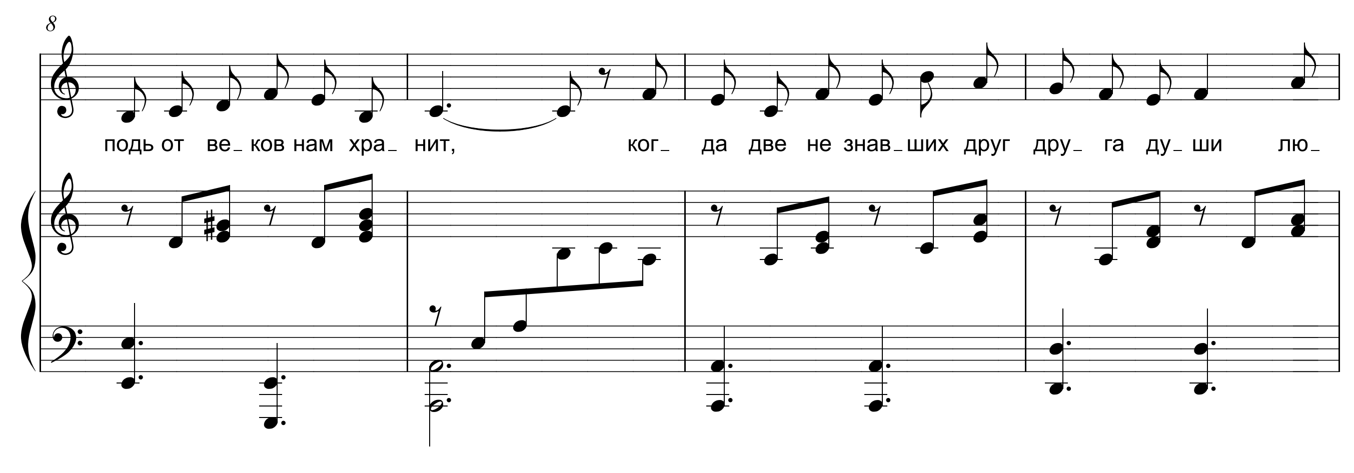

12
Gm
Cm
Мы на не_ ве_ рье хо_ тим час_ то смот_ реть как на сла_ бость,
Мно_ го бо_ ре_ ний в пу_ ти Бог ус_ мот_ рел че_ ло_ ве_ ку,
14
F
Cm
D7
на ли_ це_ ме_ ри_ е дру_ га, ду_ мать: "Он — бед_ ный прос_ так",
тех, кто по_ и_ щет лишь све_ та, Он за_ щи_ тит от а_ так.
16
Gm
G7
Cm
на ув_ ле_ че_ нья смот_ реть как на пле_ нён_ ну_ ю сла_ дость,
Пусть бу_ дет толь_ ко лю_ бовь, чи_ ста_ я со_ весть на_ ве_ ки,
18
Cm/Am
Gm
Cm
D7
E♭
1.
лень при_ ни_ мать как по_ кой, зна_ я, что э_ то не так; зна_ я, что э_ то не так.
пусть бу_ дет бой за дру_ гих. Зна_ ю, долж_ но быть лишь так;
21
2.
rit.
зна_ ю, долж_ но быть лишь так.

БЛАГОСЛОВЕН ДА БУДЕТ

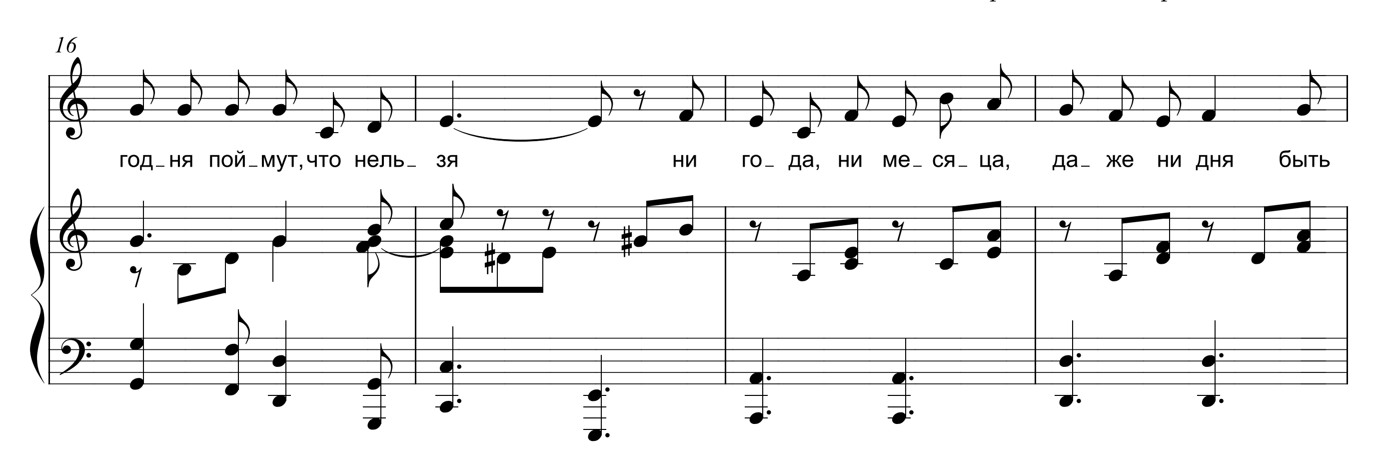
И.А. КОВАЛЁВА | И.А. КОВАЛЁВА, 1994

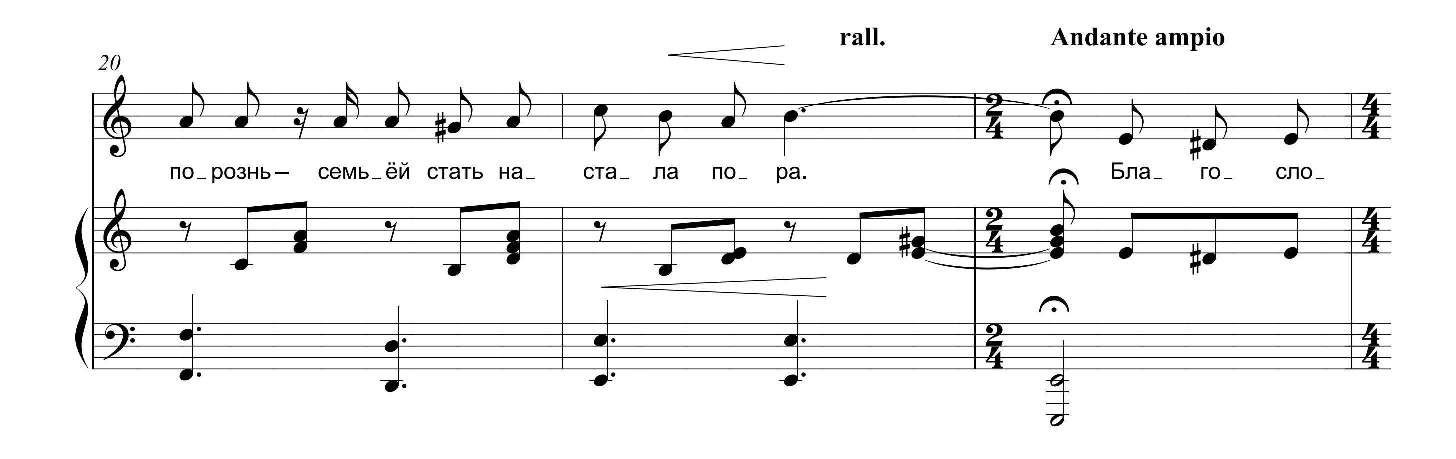








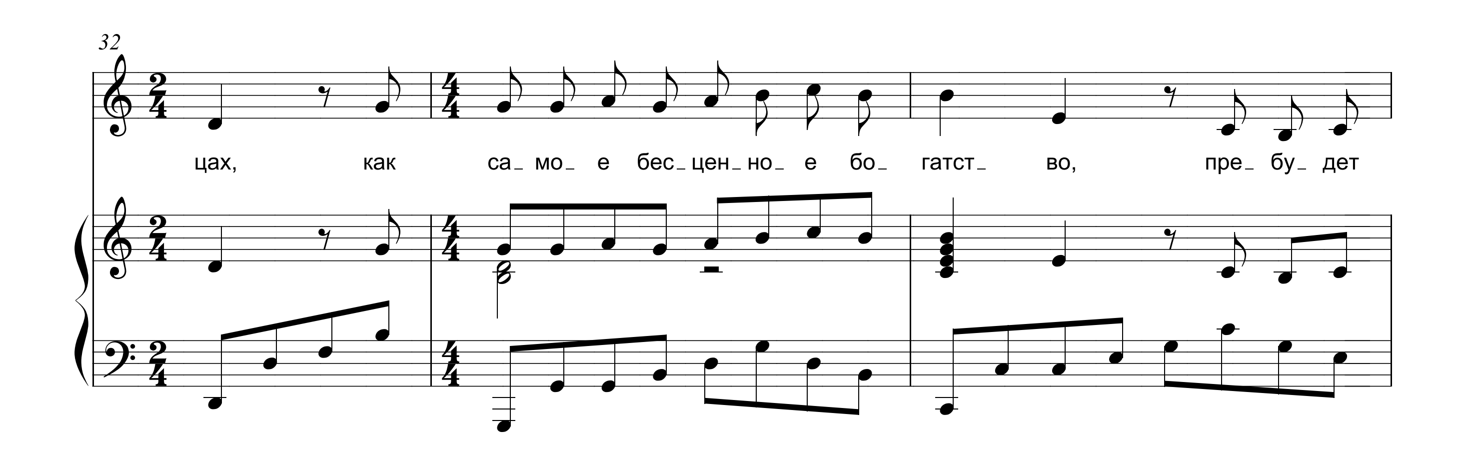

16
год_ня пой_мут, что нель_ зя ни го_ да, ни ме_ ся_ ца, да_ же ни дня быть


rall.
Andante ampio
20
по_ рознь – семь_ ёй стать на_ ста_ ла по_ ра. Бла_ го_ сло_

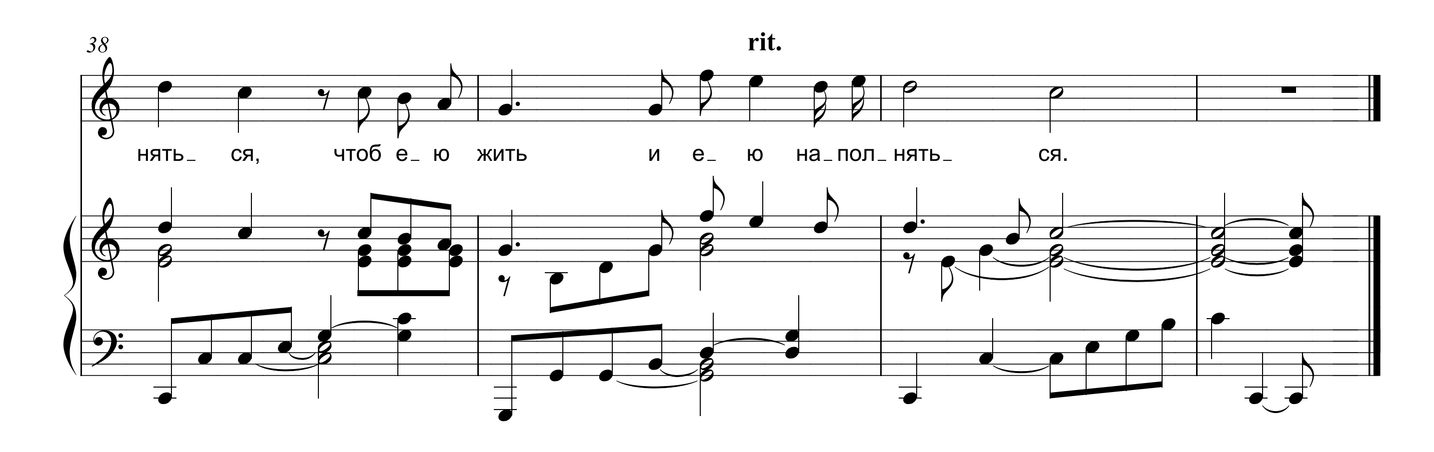

23
mf
вен да бу_ дет брач_ ный ваш со_ юз, Все_ выш_ не_ го ру_ ко_ ю у_ твер_
mf


26
ждён_ ный, бла_ го_ сло_ вен_ ны_ ми да бу_ дут ва_ ши дни, во сла_ ву


29
Божь_ ю вмес_те про_ве_ дён_ ны_ е. Пусть мир Гос_ под_ ний и по_кой в серд_


32
цах, как са_мо_ е бес_цен_но_ е бо_ гатст_ во, пре_ бу_ дет


35
в вас, как и лю_ бовь Хрис_та, чтоб е_ ю жить и е_ ю на_пол_

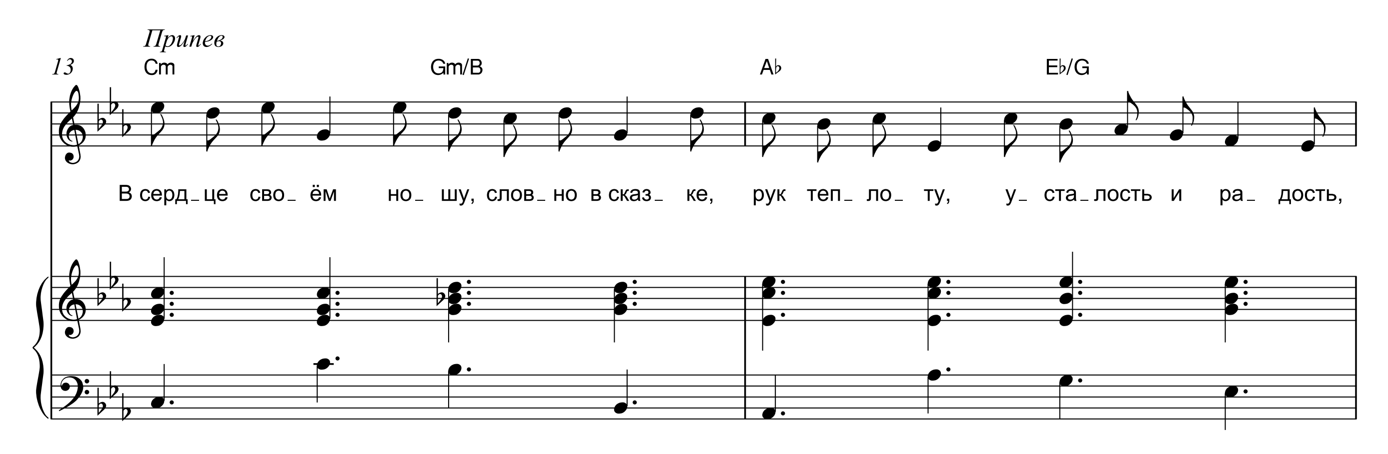

38
rit.
нять_ ся, чтоб е_ ю жить и е_ ю на_пол_нять_ ся.

МАМИНЫ ПЕСНИ

В.С. НЕМЦЕВ, 2013

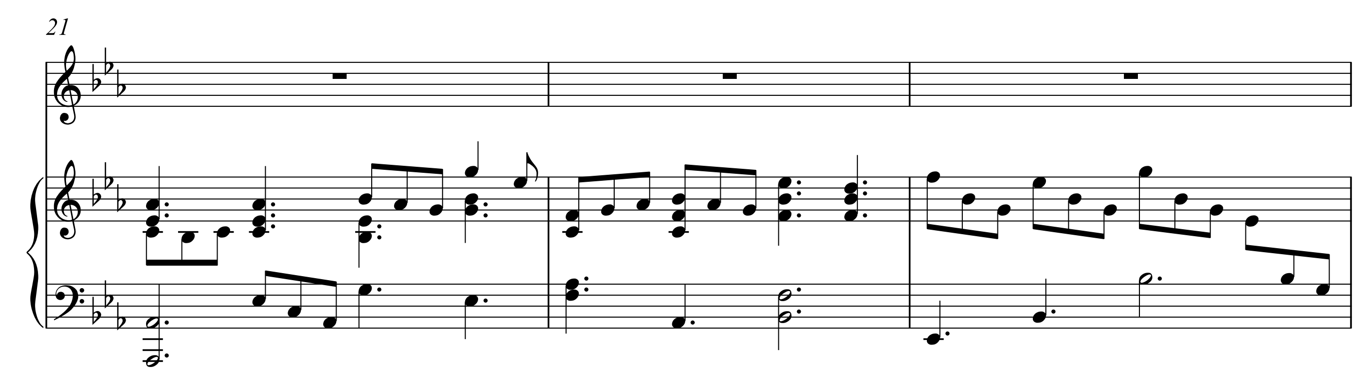
М.В. МОРОЗ, 2013
Аккомпанемент: А.А. Звертовская





15
Fm G A♭ Fm B7
ма_ ми_ну неж_ность и ма_ми_ны лас_ ки, ма_ми_ну муд_рость и доб_ ры_е

1. 2.
18
E♭ E♭
взгля_ ды. // взгля_ ды.




24
E♭ Gm/D Cm E♭/B
3. Мно_ го_ е да_ ли нам ма_ мы не_ зри_ мо,
26
A♭ F7/A B Fm B
свет и люб_ бовь Бог да_ рил че_ рез труд их, э_ той лю_ бовь_ ю
cresc.
29
Gm C7 Fm G7
все мы хра_ ни_ мы, тре_ пет_ но но_ сим в хруп_ ких со_ су_ дах.
f
Припев
32
Cm Gm/B A♭ E♭/G
В серд_ це сво_ ём но_ шу, слов_ но в сказ_ ке, рук те_ пло_ ту, у_ ста_ лость и ра_ дость,
p


34
Fm
G
A♭
Fm
B7
ма_ ми_ну неж_ность и ма_ми_ны лас_ ки,
ма_ми_ну муд_рость и доб_ ры_е
37
E♭
взгля_ ды;
40
Fm
G
A♭
ма_ ми_ ну неж_ность и ма_ ми_ ны лас_ ки,
42
Fm
B7
E♭
ма_ ми_ ну муд_рость и доб_ ры_ е взгля_ ды.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МАМЫ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2009




13
Припев
всех тре_вог, я зна_ю, ты ус_ та_ ла.
я, на_де_юсь, по_взрос_лев, су_ ме_ ю.
за всё то, что ты нам от_да_ ва_ ла.
Мне вид_на в тво_их за_ бо_тах
16
доб_ро_та,
и теп_лом со_гре_та буд_ней че_ ре_ да. Пусть про_
19
хо_дят дни, пусть ле_тят го_да...
За те_бя мо_лить_ся бу_ду я всег_
23
да.

КАЛЫХАНКА

Г. РЫШКО, К.В. БУХЕНКА

Ю.А. КАЗАКЕВІЧ, 2005



* *Партия фортепиано в 1-м куплете (такты 3-18) исполняется октавой выше.*


14
твой А_ хоў_ нік – Бог.
Дзень на_ступ_ны да_ па_ мо_ жа шлях даб_ра знайс_ці.
17
Хай скла_ дзец_ца ўсё пры_ го_ жа ў тва_ ім жыц_ ці.
8va
20
л. р.

УКРАСЬТЕ, ЖЕНЩИНЫ, СЕБЯ

В.С. НЕМЦЕВ

И.А. КОВАЛЁВА, 1999



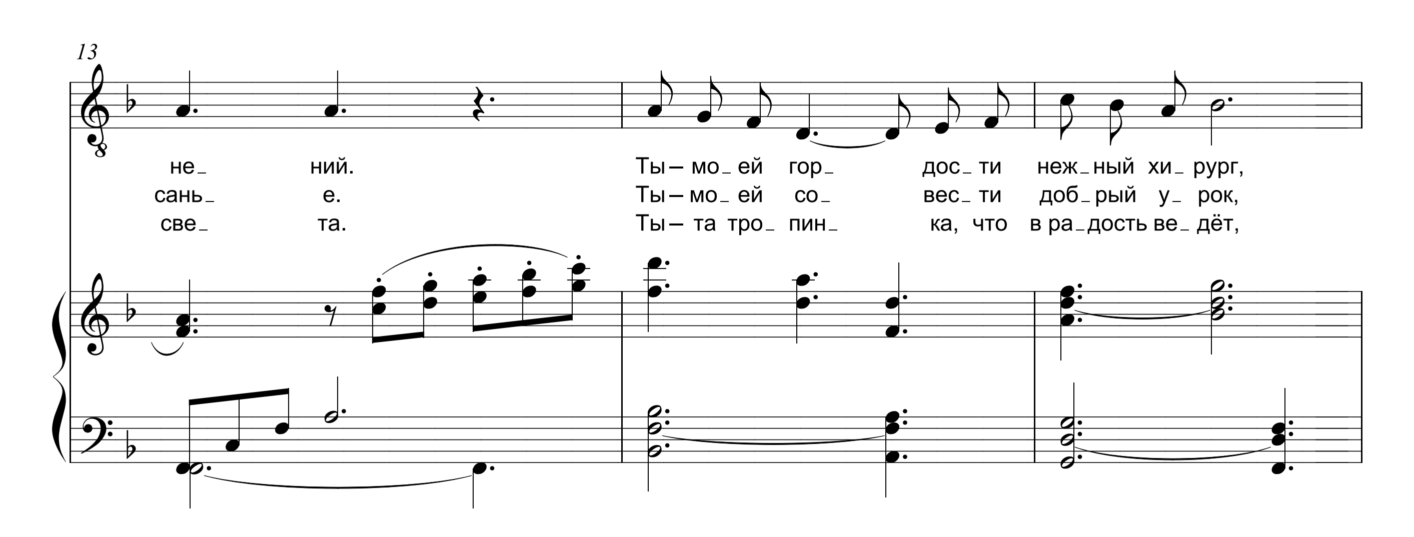

13
крот_ кий, мол_ча_ ли_вый дух и чис_ то_ та, и снис_хож_
что_ бы в счасть_е и тре_ во_ ге мог_ ли ис_кать Твор_ца в ти_
16
день_ е, и дар люб_ви, и дар про_ щень_ я за_
ши; с та_ ки_ ми крас_ка_ми ду_ ши вы
19
1.
2.
го_ во_рят в по_ступ_ ках вслух. От_
бу_ де_ те лю_ би_ мы Бо_ гом,
23
rit.
вы бу_де_те лю_би_ мы Бо_ гом!

ЖЕНЕ

В.С. НЕМЦЕВ, 2000 — В.А. САХАРУК, 2001

Ф-но






16
мост пе_ ре_ хо_ да сом_ не_ ний.
с Божь_им ды_хань_ ем сви_ дань_ е.
гре_ ет у_ лыб_ кой пла_ не_ ту.
19
Серд_це же_ ны– как не_ бес_на_ я песнь, так не_лю_бовь_ ю ра_
22
ми_ мо. Хо_чет_ ся всё, что пре_ крас_ но_ го есть,
26
в жиз_ ни от_ дать для лю_ би_ мой.


30
Серд_це же_ ны, как не_ бес_на_я песнь, так не_лю_бовь_ ю ра_
33
ни_ мо. Хо_чет_ ся всё, что пре_ крас_ но_ го
36
есть, в жиз_ни от_ дать для лю_ би_ мой.
40
Серд_це же_ ны, как не_ бес_на_я песнь, так не_лю_бовь_ ю ра_


43
ни_ мо.
Хо_ чет_ ся всё, что пре_ крас_ но_ го
46
есть, в жиз_ ни от_ дать для лю_ би_ мой.
51
56
rit.

ПЕСНЬ ХВАЛЫ ЖЕНЩИНЕ

В.С. НЕМЦЕВ, 2000 В.А. САХАРУК, 2000




15
неж_нос_ти и не_ба вдо_хно_ вень_ я. О, жен_щи_на, ты–
рец бла_го_слов_ля_ ет толь_ко вмес_ те. О, жен_щи_на, как
18
ис_крен_ность ве_ков, ты– сла_бость, что да_ ёт в сми_ рень_е си_ лу. О,
со_весть ты в судь_бе, ты– ра_дость жиз_ни, кра_ со_ та и си_ ла. Од_
21
жен_ щи_на, ты– ключ от зла о_ ков, теп_лом ду_ ши ве_дёшь к свя_то_ му
но про_шу для счасть_я я те_ бе: лю_би_мой быть, и что_бы ты лю_
24
Припев
mf
ми_ ру.
би_ ла. Вос_петь хо_ чу я жен_щи_ны кра_ су, лю_бовь, сми_


27
рень_ е, кро_тость, о_ ба_ янь_ е. В ду_ ше мо_ лит_ вы Бо_ гу воз_ не_
30
су, бла_ го_ да_ ря за чуд_ но_ е соз_ дань_ е. Вос_ петь хо_
33
чу я жен_ щи_ ны кра_ су, лю_ бовь, сми_ рень_ е, кро_ тость, о_ ба_
36
янь_ е. В ду_ ше мо_ лит_ вы Бо_ гу воз_ не_ су, бла_ го_ да_


39
1.
ря за чуд_но_е соз_ дань_ е.
42
2. О,
45
2.
дань е. В ду_ше мо_ лит_ вы Бо_ гу воз_не_ су, бла_го_ да_
48
ря за чуд_но_е соз_ дань_ е.

КТО-ТО ОБО МНЕ МОЛИЛСЯ




13
cresc.
f
пред_сто_ ит мне мно_ го_ му у_ чить_ ся, в ис_ пы_тань_ях лег_ че
что_ бы лю_дям Бо_ жий свет я_ вил_ ся, бла_ го_ дар_ность Бо_ гу
cresc.
f
16
1.
dim.
мне ид_ ти, ес_ ли бу_ дут о_ бо мне мо_ лить_ ся.
воз_ не_ су
dim.
19
2.
dim.
// я за тех, кто о_ бо мне мо_
dim.
22
rit.
лил_ ся; я за тех, кто о_ бо мне мо_ лил_ ся.

НЕБЕСНАЯ СТРАНА

И.А.КОВАЛЁВА

И.А. КОВАЛЁВА, 1997




13
бес_ на_ я стра_ на пре_ кра_ сна и свет_ ла, не_
17
чис_ то_ е ни_ что ту_ да не вой_ дёт. О
21
дай мне си_ лы, Бог, средь всех зем_ ных до_ рог ид_
25
rit.
ти е_ дин_ ствен_ ной од_ ной, ве_ ду_ щей в веч_ ный го_ род Твой, где


29
meno tempo I
чис_ та_ я ре_ ка крис_ талль_ на и свет_
32
ritard.
Tempo I
ла; где жиз_ ни де_ ре_ во рас_тёт, где Ты, мой Бог, и
36
rit.
Твой на_ род.

САМЫЕ ЛУЧШИЕ ГОДЫ ЕЩЁ ВПЕРЕДИ

И.А. КОВАЛЁВА

И.А. КОВАЛЁВА, 1999




21
rit.
и по_ то_ му в не_ бе_ са у_ стрем_ ля_ ю свой взгляд: там
25
a tempo
ро_ ди_ на мо_ я, О_ тец там ждёт ме_ ня, най_
29
ду я там по_ кой, ведь я и_ ду до_ мой. На_
33
деж_ да там мо_ я, там, зна_ ю твёр_ до я– у_
37
же не бу_ дет слёз, ведь там жи_ вёт Хрис_ тос!

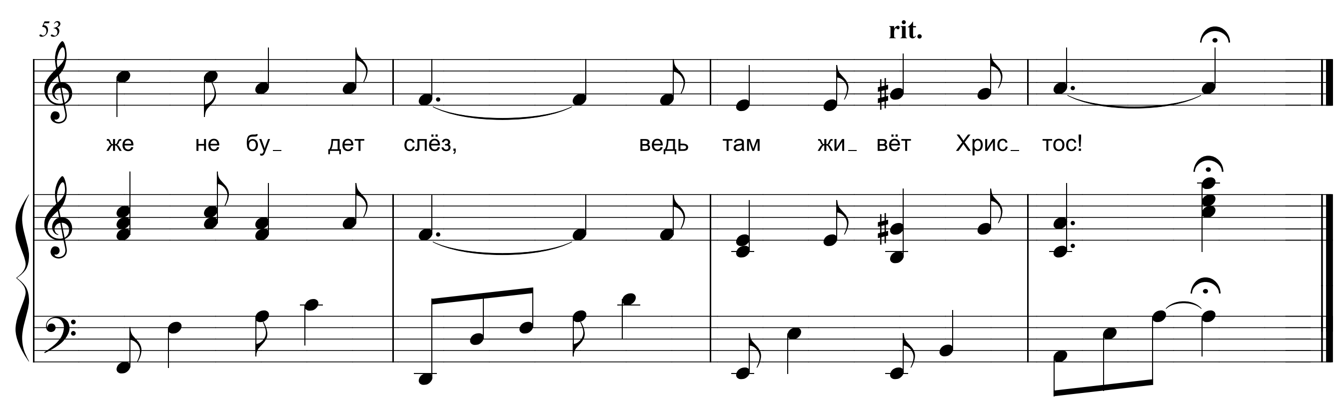
41

45

На_

49

деж_ да там мо_ я, там, зна_ ю твёр_ до я– у_



ВКУСИТЕ, И УВИДИТЕ

В.С. НЕМЦЕВ | В.А. САХАРУК, 2000




13
благ Тво_ рец– не то_ро_ пись су_дить о том, где не был. Гос_подь со_
17
шёл на э_ ту зем_лю с не_ ба, чтоб на не_ бе и ты и_ мел ве_
Ped.
20
1.
нец; чтоб на не_ бе и ты и_ мел ве_ нец.
2. Вку_
24
2.
3. Вку_
27
3.
rit.

Я ЗНАЮ, ГОСПОДЬ НЕ ОСТАВИТ




21
да_ ний, Он_ по_ мощь мне, си_ ла и кре_ пость. Гос_ подь, по_ мо_ ги в ис_ пы_
25
тань_ ях всег_ да со_ хра_ нять Те_ бе вер_ ность.
29
mp
Гос_ подь не о_ ста_ вит, я ве_ рю, с лю_ бовь_ ю рас_ се_ ет со_
33
мнень_ я. Лишь Бо_ гу свой путь я до_ ве_ рю. В Нём твёр_ дость – мо_ ё у_ креп_
37
rit.
a tempo
лень_ е. В Нём твёр_ дость – мо_ ё у_ креп_ лень_ е.
dim.

ЛЮБОВЬЮ ВЕЧНОЙ




14
их все_ гда, лишь Ты сни_ ма_ ешь го_ речь пре_ гре_ шень_ я, со_
ву То_ бой, стрем_ люсь к Тво_ им глу_ би_ нам со_ вер_ шен_ ства. Твой
17
кро_ ешь в го_ ре Ты, и прочь уй_ дёт бе_ да, в Те_ бе, Гос_ подь, и_ щу я у_ те_
каж_ дый шаг ко мне и Твой у_ рок лю_ бой не_ сут мне ра_ дость жиз_ ни и бла_
20
1.
2.
шень_ е. 2. О, сколь_ ко // _жен_ ство.
24

28

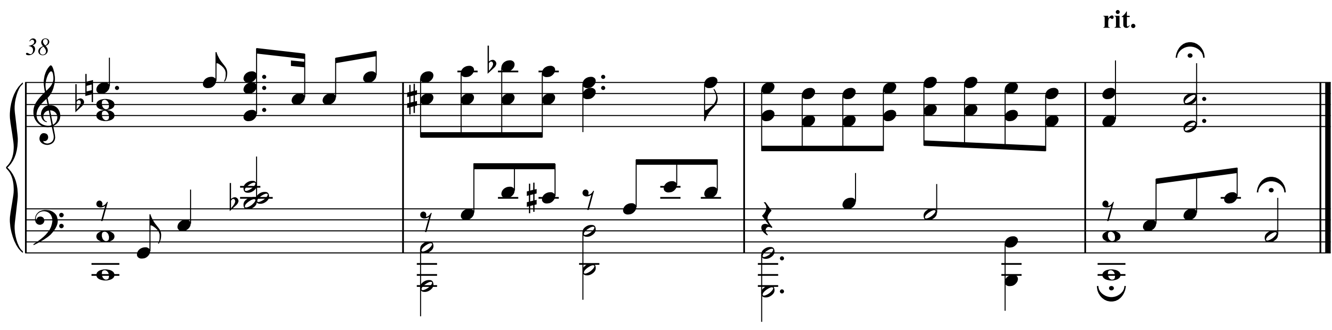
Те_ бя, Гос_подь, я ви_ жу в каж_дом блес_ ке дня, к Те_

32

бе мо_ ё сер_деч_ но_ е мо_ лень_ е. Лю_ бовь_ ю веч_ но_ю Ты

35

воз_ лю_ бил ме_ ня, прос_ тёр ко мне Сво_ ё бла_ го_ во_ лень_ е.



ЖИВИТЕ В БЛАГОГОВЕНИИ

В.С. НЕМЦЕВ

М.В. МОРОЗ, 2011

♩. = 56

Голос

1. Ес_ ли
(2. Ты – лишь)

Ф-но

7

Бог у_ пла_ тил во Хрис_ те за тво_ ё ис_ ку_ плень_ е и от_
стран_ ник на э_ той гре_ хов_ной и тлен_ной пла_ не_ те, тво_ я

11

дал за те_ бя на стра_ да_ ни_ я Агн_ ца в люб_ ви, пусть хож_
Ро_ ди_ на там, в не_ бе_ сах с И_ и_ су_ сом Хрис_ том. На зем_

15

день_ е пред Ним бу_ дет в стра_хе и бла_ го_ го_ вень_ е, сво_ ей
ле по_ ка_ жи сво_ ю жизнь с И_и_ су_сом во све_ те, не бы_


19
жизнь_ ю зем_ ной по_ ни_ ма_ ни_ е жерт_ вы я_ ви.
ва_ ет люб_ ви и спа_ сень_ я у ве_ ры по_ том.
23
Припев
Пом_ ни, каж_дый твой грех гвоздь в Ии_су_ со_ вы ра_ ны вби_ ва_ ет,
27
ви_ дит всё Су_ ди_ я и же_ ла_ ет те_ бя Он прос_ тить.
31
Без люб_ ви к Ии_ су_ су и жиз_ ни свя_той не бы_ ва_ ет, что_бы

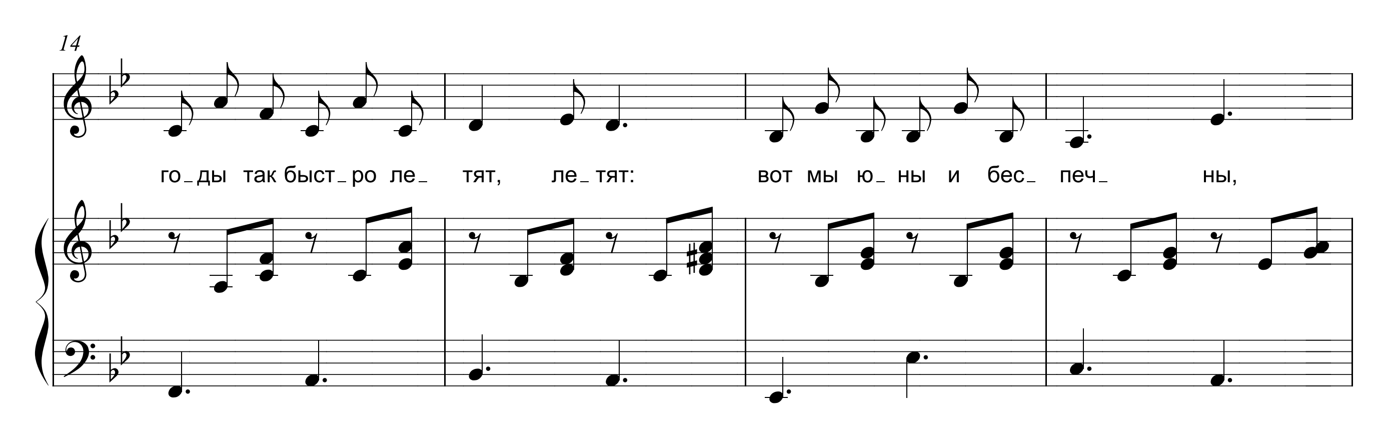

35
1.
2.
Бо_ га бо_ five_ ся, у_ мей Е_ го серд_ цем лю_ бить.
2. Ты – лишь // бить.
40
47
Без люб_ ви к Ии_ су_ су и жиз_ ни свя_ той не бы_
52
rit.
ва_ ет, что_ бы Бо_ га бо_ five_ ся, у_ мей Е_ го серд_ цем лю_ бить.

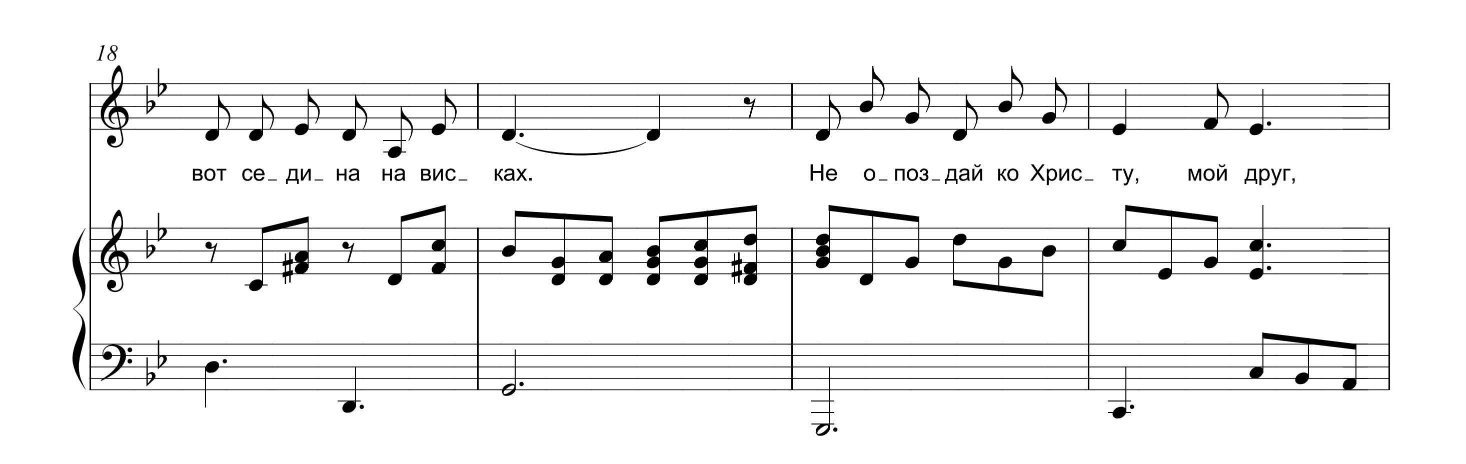
НЕ ОПОЗДАЙ

И.А. КОВАЛЁВА

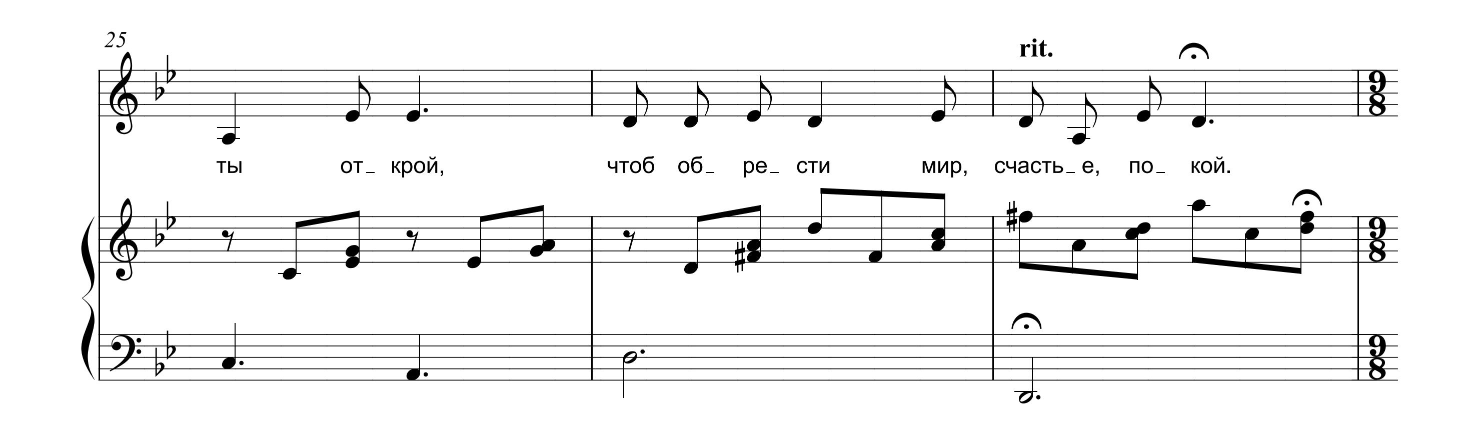
И.А. КОВАЛЁВА, 1993




14
го_ды так быст_ро ле_ тят, ле_тят: вот мы ю_ны и бес_ печ_ ны,

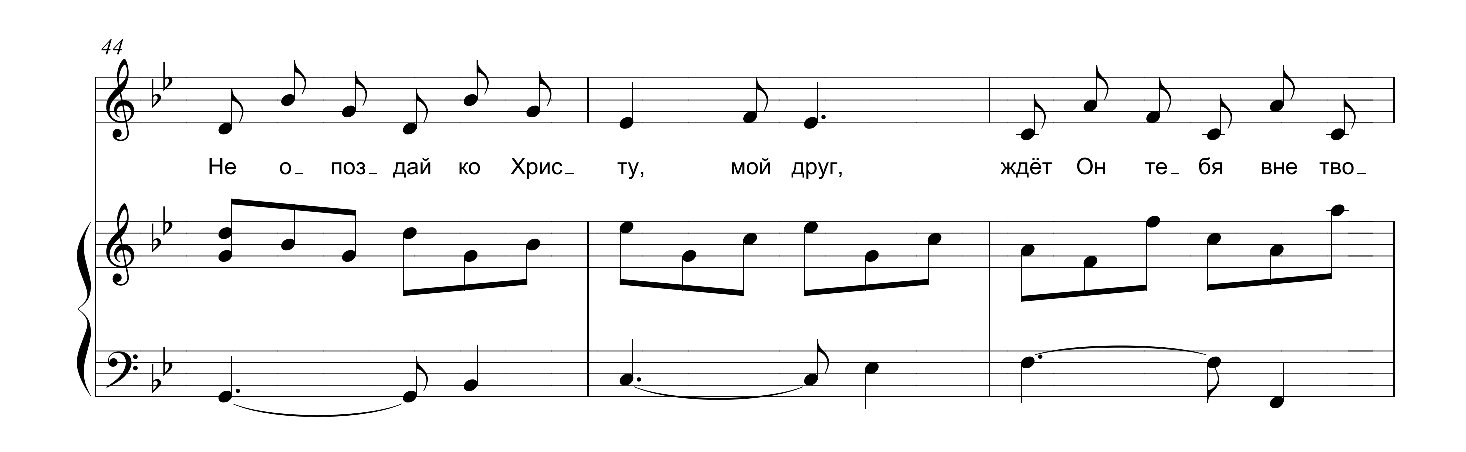

18
вот се_ди_ на на вис_ ках. Не о_поз_дай ко Хрис_ ту, мой друг,


22
ждёт Он те_ бя вне тво_ их за_ слуг. Серд_ це Спа_ си_ те_ лю

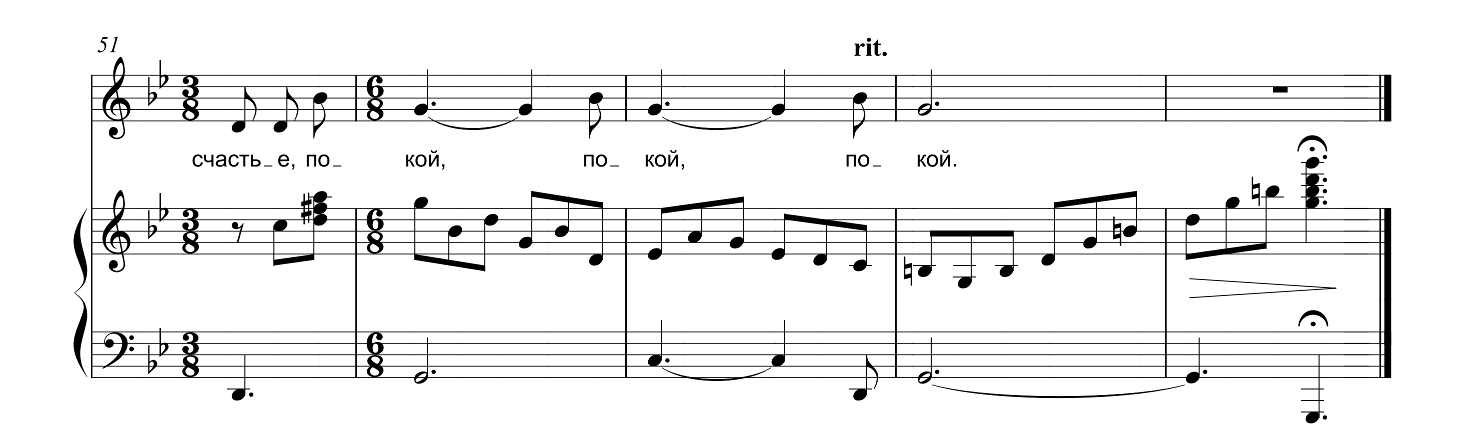

25
rit.
ты от_ крой, чтоб об_ ре_ сти мир, счасть_е, по_ кой.


28
a tempo
Дни про_ле_тят су_ет_ли_вой гурь_бой...
Ду_мал ли ты, что же
31
там, за чер_ той?
Два бы_ти_я –
сам вы_би_рай,
34
два лишь все_го –
rit.
ад и_ли рай!
a tempo
Не о_поз_дай ко Хрис_
37
ту, мой друг,
ждёт Он те_бя вне тво_ их
за_слуг.
Серд_це Спа_си_те_лю


41
ты от_ крой, чтоб об_ ре_ сти мир, счасть_ е, по_ кой.


44
Не о_ поз_ дай ко Хрис_ ту, мой друг, ждёт Он те_ бя вне тво_


47
их за_ слуг. Серд_ це Спа_ си_ те_ лю ты от_ крой — и об_ ре_ тёшь мир,


51
rit.
счасть_ е, по_ кой, по_ кой, по_ кой.

КОГДА К МОЛИТВЕ НЕ СПЕШИТ ДУША

А. РЫЖОВ | М.В. МОРОЗ, 2012

♩ = 80

Голос

Ф-но

Ког_да к мо_лит_ ве

4

не спе_шит ду_ша, и о_ пус_ти_ ло серд_це ве_ры крыль_я, ско_ре_ е сде_ лай

8

1. 2.

к И_ и_ су_ су шаг и ис_ по_ ве_ дай всё сво_ ё бес_силь_ е. // всё сво_ ё бес_

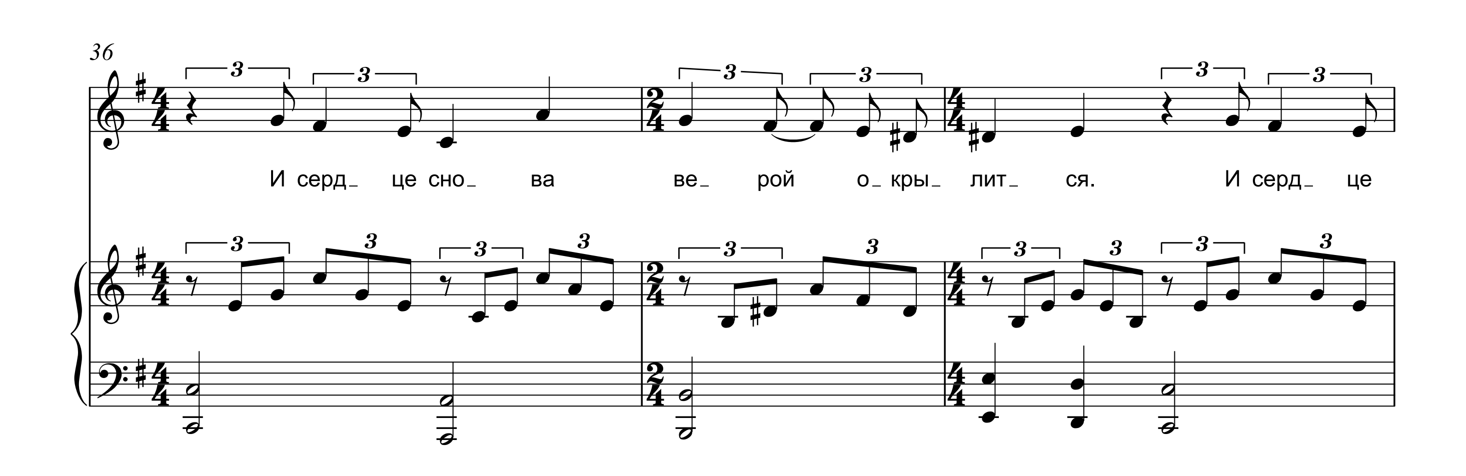
12

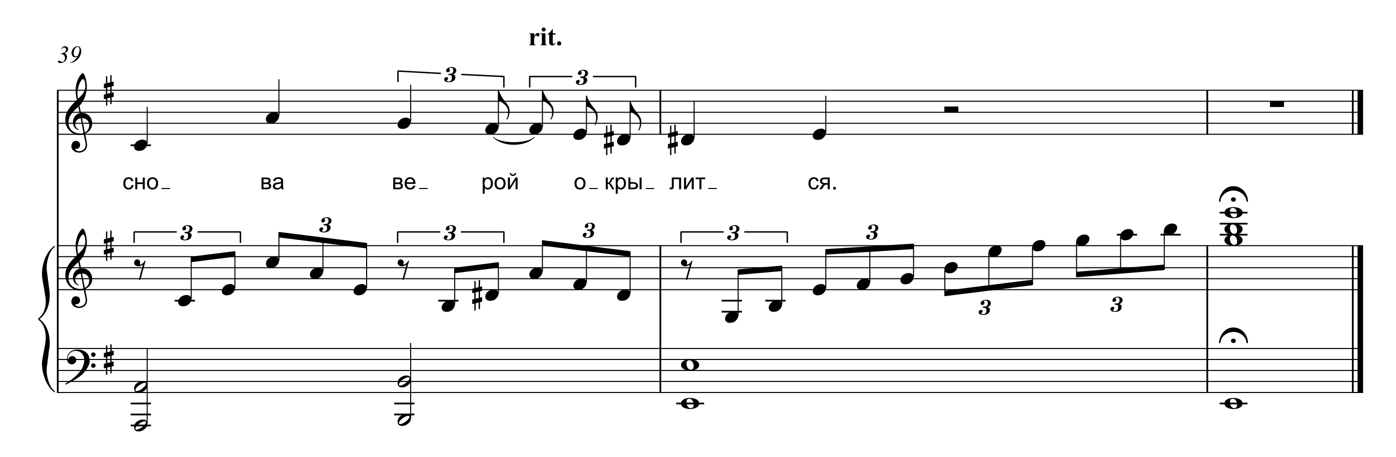
силь_ е. Ког_да у_нынь_ е дух со_жмёт в тис_ки, во_круг сгус_тит_ся


16
мрак тем_не_е но_ чи, ког_да не вид_ но не_ба от тос_ки, то воз_ве_ди на
20
холм Гол_гоф_ский о_ чи.
24
Ког_ да мо_лить_ ся
27
не спе_шит ду_ша, стань на ко_ле_ ни и нач_ни мо_лить_ ся,


30
и вновь по_знай: жизнь с Бо_ гом хо_ро_ша! И серд_ це сно_ ва


33
ве_ рой о_кры_лит_ ся. И вновь по_знай: жизнь с Бо_ гом хо_ро_ша!


36
И серд_ це сно_ ва ве_ рой о_кры_ лит_ ся. И серд_ це


39
rit.
сно_ ва ве_ рой о_кры_ лит_ ся.

БЛАГОДАРЮ

И.А. КОВАЛЁВА | И.А. КОВАЛЁВА, 1993



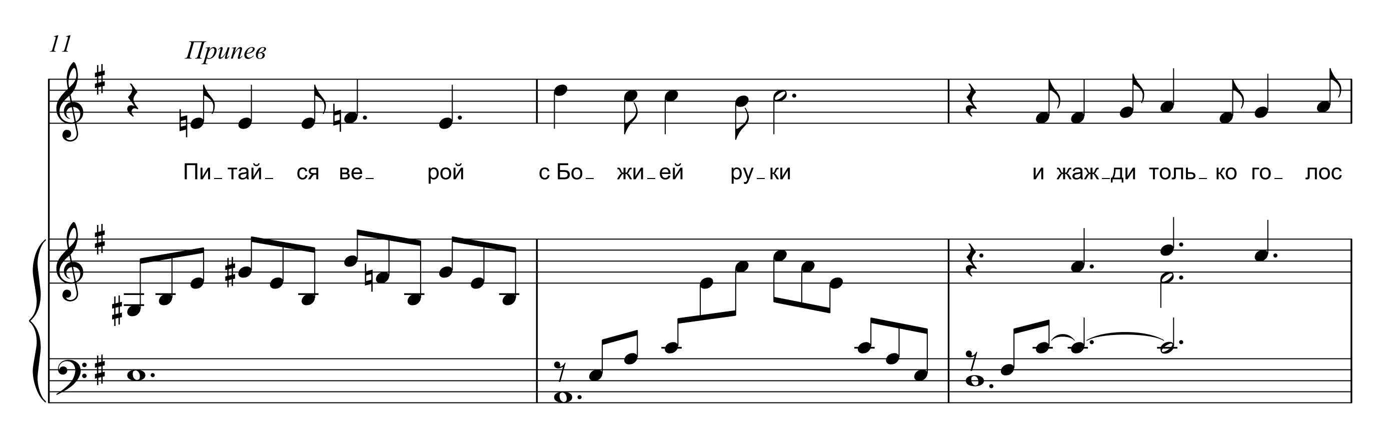

13
рю, бла_ го_ да_ рю, Спа_ си_ тель мой, бла_ го_ да_ рю, бла_ го_ да_
15
рю, что Ты по_ жерт_ во_ вал Со_ бой; бла_ го_ да_ рю, бла_ го_ да_
17
рю, бла_ го_ да_ рю, мой веч_ ный Бог, бла_ го_ да_ рю, что и ме_
19
ня Ты из по_ ги_ бе_ ли из_ влёк; бла_ го_ да_ рю, бла_ го_ да_

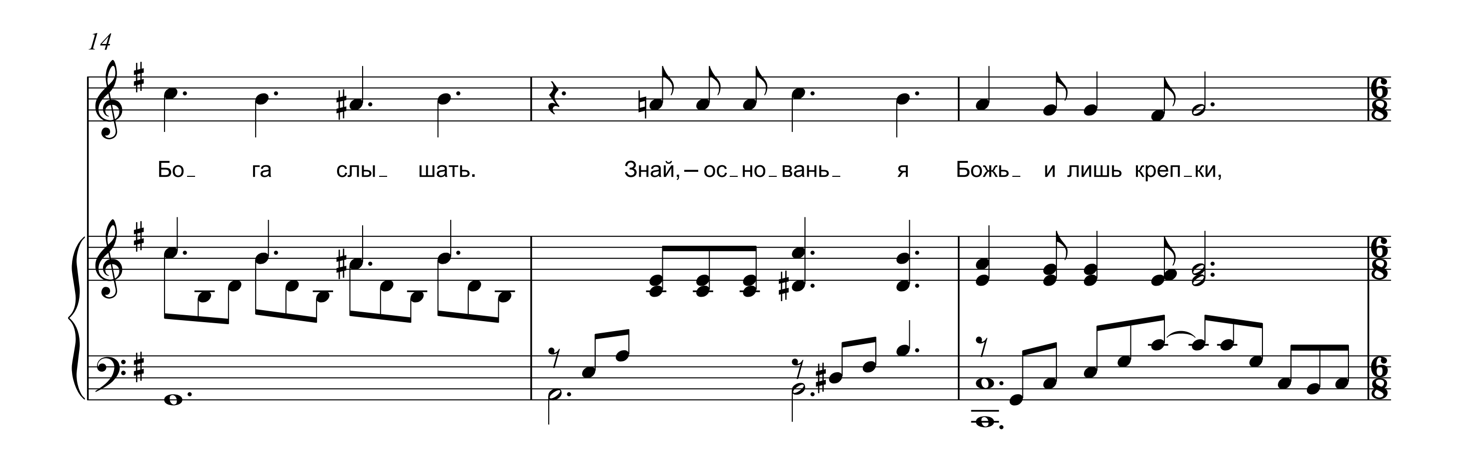

21
mp
рю, – что я мо – гу е – щё ска – зать? Лишь с бла – го – дар – ность – ю Те –
mp
23
rit.
бе хва – лу всем серд – цем вос – пе – вать! Бла – го – да – рю!
25
8va

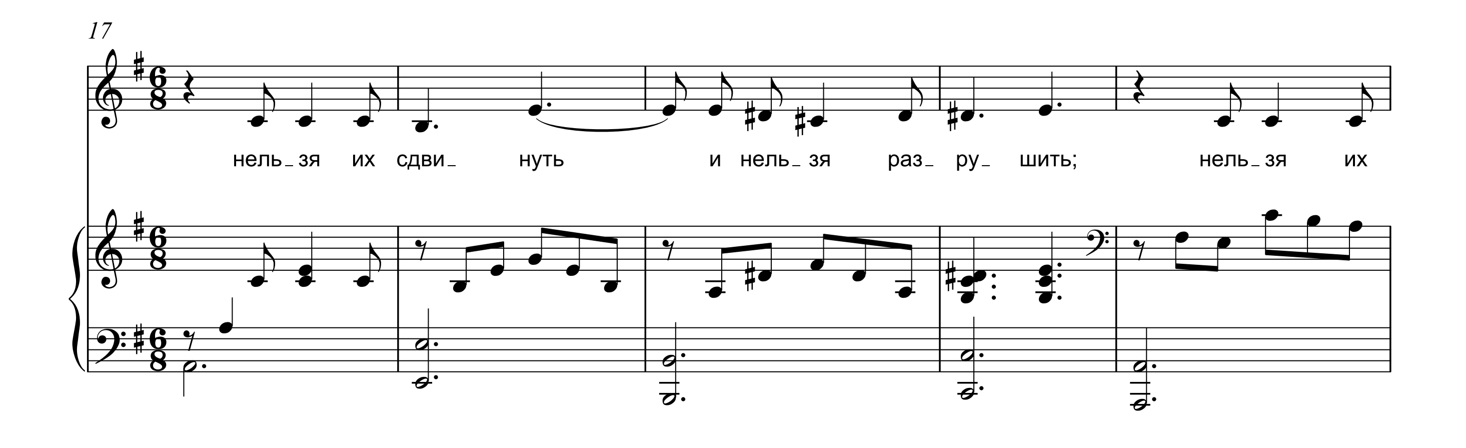
ИЗБЕРИ ВЕРНОСТЬ

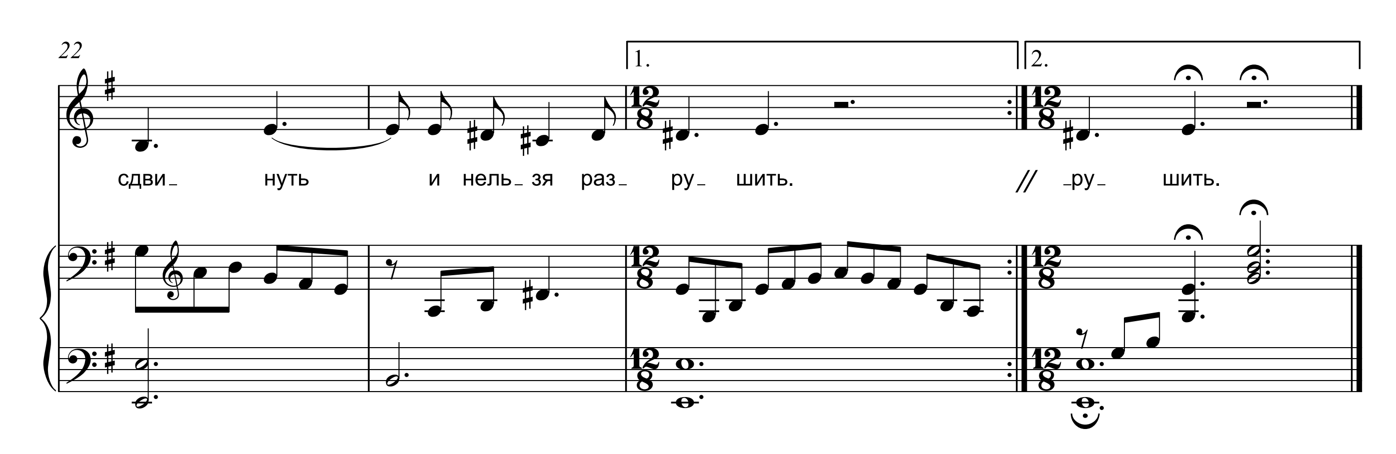
В.С. НЕМЦЕВ М.В. МОРОЗ, 2010




11
Припев
Пи_тай_ ся ве_ рой с Бо_ жи_ей ру_ки и жаж_ди толь_ко го_ лос


14
Бо_ га слы_ шать. Знай, – ос_но_вань_ я Божь_ и лишь креп_ки,


17
нель_зя их сдви_ нуть и нель_зя раз_ ру_ шить; нель_зя их


22
1.
2.
сдви_ нуть и нель_зя раз_ ру_ шить. // _ру_ шить.

ТРОПИНКА

А. ГАНИН, 1997




19
для спа_сён_ ных ис_ крен_них, вер_ ных на зем_ ле,
23
для спа_сён_ ных, ис_ крен_них, вер_ных на зем_ ле.
27
32
Та тро_па тер_ нис_та_ я к веч_нос_ти на_ прав_ле_на,
36
где ус_ тав_ших пут_ ни_ков ждёт Спа_си_тель Сам.


40
Чтоб к Ии_су_ су путь най_ти, Биб_ли_ я ос_ тав_ле_ на:
44
нап_рав_ля_ ет пут_ ни_ ков пря_ мо к не_бе_ сам,
48
пря_мо к не_ бе_ сам, на_прав_ля_ ет пут_ ни_ков
52
пря_ мо к не_бе_ сам.
56

ПСАЛОМ 22

Г. КРАСНЕНКОВА

В.А. САХАРУК, 2000




11
всё и при_во_ дит к ис_точ_ ни_ку ти_ хой во_ды. Е_го злач_ны_е
зю ра_ди Божь_ е_ го и_ ме_ни вы_ вел ме_ня. И пой_ду ли до_
гов, Ты из_лил на ме_ ня дра_го_цен_ ный е_ лей. И на всю мо_ю
14
па_ жи_ ти так хо_ ро_ ши! Мир и ра_дость люб_
ли_ ной, где смерт_ на_ я тень, где нет мес_ та люб_
жизнь Тво_ я бла_ гость со мной. От ме_ ня Сво_ их
16
ви не за пла_ ту да_ ёт. Под_кре_пле_ни_ е
ви, где о_ гонь и зо_ ла, бу_ ду пом_нить, что
ми_ лос_тей не от_ ни_ ми! Бу_ ду серд_цем с То_
18
в Нём для у_ ста_ лой ду_ ши, чтоб в пу_ти не о_
ви_ дишь Ты каж_ дый мой день. Ты со мно_ю, Гос_
бо_ ю в до_ро_ ге зем_ ной, в Тво_ём до_ ме пре_


20
1.
ста_ ви_ли си_ лы е_ ё.
подь, по_бо_юсь ли я
бу_ ду на мно_ ги_ е
2. Мно_го в ми_ ре до_
23
2.
зла?
26
3.
3. У_спо_ко_ит ме_ дни.
30

ПО ТРОПЕ СТРАДАНИЙ

В.С. НЕМЦЕВ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2010




15
rit.
Свет не_бес без слёз.
19
a tempo
p
На крес_те Гол_ го_ фы стра_ дал Гос_подь в люб_ ви,
dolce
p
simile
21
Он про_ щень_ е лю_ дям там по_ да_ рил.
23
За та_ку_ ю ми_ лость Хрис_ та бла_го_ да_ рю.


25
cresc.
за о_ бе_ ты вер_ ны_е,
бла_ го_ дать без_ мер_ ну_ю,
cresc.
27
f
за люб_ бовь и но_ ву_ ю в судь_ бе за_ рю бла_
f
29
morendo
a tempo
го_ да_ рю.
33
f
По тро_пе Гол_гофс_ кой серд_цем я и_ ду.
f


36
Мир и спа_ сень_ е, свет и про_ щень_ е лишь во Хрис_ те най_ ду.
38
Мир и спа_сень_ е, свет и про_щень_ е лишь во Хрис_те най_ ду. Мой Гос_
40
cresc.
подь у_ ми_рал в му_чень_ях, что_бы всем по_да_рить про_щень_е на_ век.
cresc.
f
f
43
p
Те_ перь в И_ и_ су_ се в град Бо_ жий стрем_люсь я, бла_
p
45
жен_ный че_ ло_ век.

ЧУДЕСА

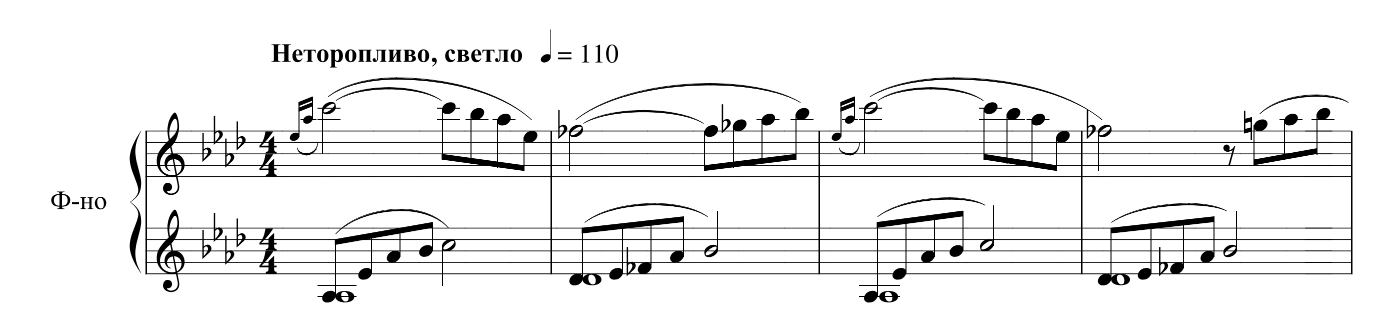

Я. БУЗИННЫЙ
В.А. САХАРУК, 2002
Тепло, приветливо ♩ = 96
Голос
Ф-но
con pedale
1. Го‗ во‗
(2. Толь‗ко)
рять, что в ми‗ ре нет чу‗ дес... По‗ смот‗ ри, как мир у‗ стро‗ ен
са‗ мым чуд‗ ным из чу‗ дес бы‗ ло на зем‗ ле, от со‗ тво‗
муд‗ ро: звёз‗ ды бле‗ щут в глу‗ би‗ не не‗ бес, ночь у‗
рень‗ я, чу‗ до в день, ког‗ да Хрис‗ тос вос‗ крес, встал из
хо‗ дит, на‗ сту‗ па‗ ет ут‗ ро... И под пти‗ чий ра‗ дост‗ ный ор‗
гро‗ ба, смерть по‗ прав и тлень‗ е! И на‗ ста‗ нет са‗ мый чуд‗ ный


гaн во_ре_ о_ ле ра_дуж_но_го све_ та в го_лу_
миг, са_мо_ е же_лан_но_ е мгно_вень_ е: Бог при_
бой без_бреж_ный о_ ке_ ан вы_плы_ ва_ ет солн_це над пла_
дёт, чтоб взять де_тей Сво_ их от зем_ ли для веч_но_го спа_
Припев
не_ той. А при_ хо_ дит
сень_ я! И при_ хо_ дит ве_чер – гас_нет день. И плы_
вёт к нам хо_лод_но и чуж_ до, об_ни_ ма_ я всё, ноч_на_ я
тень... Раз_ве в э_ том мы не ви_дим чу_ да?! Го_во_

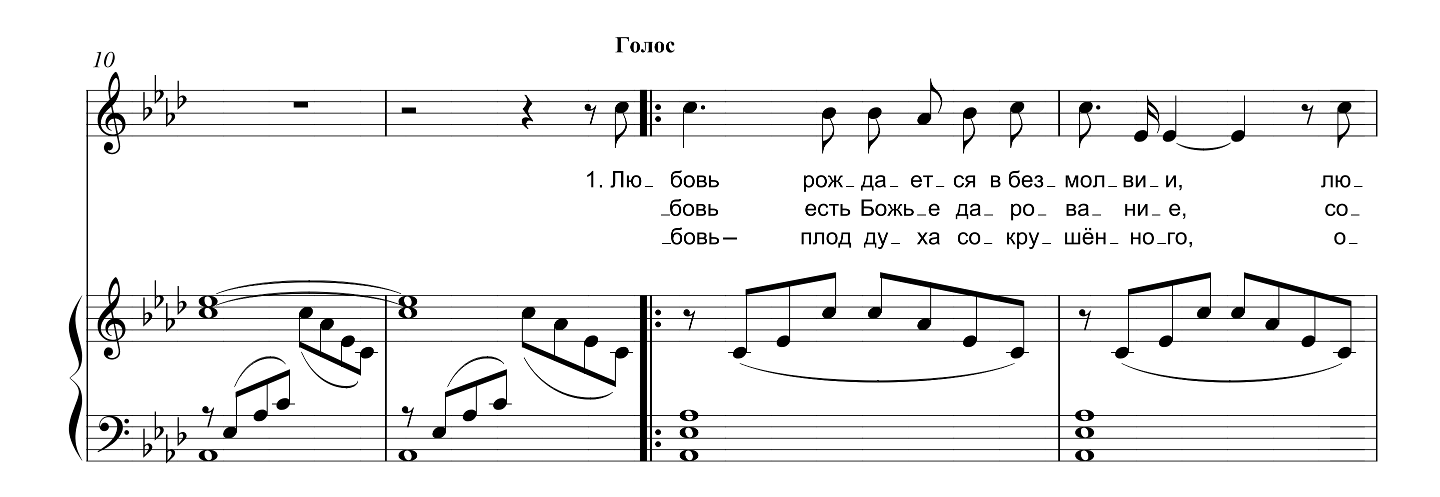

30
рят, что в ми_ре нет чу_дес... А о_ни во_круг те_бя и
33
всю_ду! Раз_ве то, что мы с то_бо_ю есть и жи_
36
вём здесь, на зем_ле, не чу_до?! ...Раз_ве то, что мы жи_вём, не
39
чу_до?!
1.
43
2. Толь_ко
2.
rit.

ГИМН ЛЮБВИ

Э. ВЭМБА, 2001 | В.А. САХАРУК, 2001










18
на яв_ ля_ ет чу_ де_ са. Лю_ бовь объ_я_та ми_ло_сер_ди_ем, лю_
го пре_крас_но_го тво_ рец. Лю_ бовь_ ю ды_шит вся все_лен_на_я, лю_
ва и не у_мрёт во_ век. Лю_ бовь со_ра_ду_ет_ся ис_ти_не, лю_
22
бовь силь_не_е бу_ ри и вет_ ров, о_ на – всей жиз_ни у_ кра_
бовь бла_го_у_ ха_ ет чис_то_ той, лю_бовь – за_ря ду_ши не_
бовь по_всю_ду в ми_ ре се_ ет свет, чуд_ на, как за_ пах Божь_ ей
25
ше_ ни_ е, звон си_ не_ гла_ зых ва_ силь_ ков. Лю_
тлен_на_ я, лю_ бовь не по_ ту_ шить во_ дой. Лю_
ли_ ли_ и, теп_ лом е_ ё весь мир со_ грет… У_
28
бовь – це_ ли_ тель всех ду_ шев_ных ран, лю_ бовь – от_ ра_ ды не_ зем_
бовь – вес_ на бла_ го_ у_ хан_ на_ я, лю_ бовь – бла_женст_во, лю_дям
крась_ те жизнь лю_бовь_ю веч_ но_ю, как пёст_ рой ра_ ду_ гой бес_


31
ной фон_тан, лю_бовь пол_на, как свет_лый о_ке_ан, лю_бовь – лес_
дан_но_е, лю_бовь све_жа, как ут_ро ран_не_е. Лю_бовь – би_
печ_но_ю, и об_ле_ки_тесь в бес_ко_неч_ну_ю люб_ви Хрис_
(8vb)
34
на_ я ти_ши_на, лю_бовь неж_на, лю_бовь всег_да пра_ва… Лю_
е_ ни_е ду_ши, лю_бовь свет_ла, лю_бовь всег_да пра_ва… Лю_
то_ вой бла_го_дать – лю_бовь всег_да го_то_ва все от_дать. Лю_
38
1.
_бовь…
2. Лю_
44
2.
_бовь…


48
53
3. Лю_
59
3.
_бовь…
64
70
rit.

ЧТО ОСТАВИТЬ ЛЮДЯМ




17
трёт. От жиз_ни я спе_шу за_брать ско_ре_ е то
ка. Коль с ближ_ним де_лишь всё зем_но_ е счасть_ е, то
20
цен_но_ е, что веч_но не у_мрёт. Хо_чу ос_та_вить свет ду_ши и серд_ца, что
э_то след ос_та_вит на ве_ка.
24
Гос_по_ду хва_лу всег_да по_ёт, лю_бовь и ве_ру, что ве_дут в бес_смерть_е... Но
28
1.
э_то всё – Гос_под_не, не мо_ё; но э_то всё – Гос_под_не...
32
2.
под не, не мо_ ё.

БИБЛИЯ

В.С. НЕМЦЕВ

В.А. САХАРУК, 2007





Источник: http://conservative.by/


33
3.
3. Сло_ва от // _сам.
38
CODA
Как из со_ кро_ ви_ща свя_щен_но_ го и веч_ но_го, из
41
Биб_ ли_ и возь_му я для ду_ ши тот жем_чуг муд_ рос_ти, и зо_ ло_ то сер_
44
meno mosso
molto rit.
деч_ но_е, и си_ лу жить, и мир свя_ той в ти_ ши.

БИБЛИЯ

В.Я. БРЮСОВ

В.А. САХАРУК, 2012




23
их стра_ниц про_ник_но_ вен_ ных мла_ден_ чес_ка_я прос_то_ та; тво_их стра_
27
ниц про_ник_ но_ вен_ ных мла_ден_ чес_ ка_ я прос_ то_ та.
31
2. Не мерк_нут об_ ра_зы свя_ ты_ е, од_ наж_ ды выз_ва_ны то_
35
бой: пред Е_вой— ис_ ку_шень_е зми_ я, с го_ луб_ кой воз_вра_щён_ной—
39
Ной! И кто, жи_ тей_ ско_е от_ бро_ сив, не пла_ кал, в детст_ве, про_чи_


43
тав, как брать_ ев об_ ни_мал И_ о_ сиф на вы_ со_ те чес_тей и
47
слав! Как брать_ев об_ ни_мал И_ о_ сиф, на вы_ со_ те чес_тей и
51
слав. 3. Ка_кой по_ эт, ка_кой ху_ дож_ ник к те_
55
бе не при_ хо_дил, лю_ бя: хрис_ти_а_ нин, ев_рей, без_бож_ ник– все,
59
все у_ чи_лись у те_ бя! И сколь_ко мыс_ лей ге_ни_ аль_ ных с то_


63
бой не_ви_ди_мо сли_ты: сквозь блеск тво_их страниц крис_таль_ных нам
67
све_ тят ге_ни_ев меч_ты; сквозь блеск тво_их стра_ниц крис_ таль_ных нам
71
све_ тят ге_ ни_ ев меч_ ты.
75
81
4. Ты веч_но но_ вой, век за ве_ ком, за го_ дом год, за ми_гом


85
миг, вста_ёшь – ал_тарь пред че_ло_ве_ком, о Биб_ли_я! О Кни_га
89
книг! Ты – прав_да тай_ны со_кро_вен_ной, ты – от_кро_вень_е, ты – за_
93
вет, Все_выш_ним дан_ный всей все_лен_ной для прош_лых и гря_ду_щих
97
лет! Все_выш_ним дан_ный всей все_лен_ной для прош_лых и гря_ду_щих
101
rit.
лет!

ДОРОЖИТЕ ВРЕМЕНЕМ

Для голоса и скрипки в сопровождении фортепиано




13
ты, иль празд_но_вал бес_печ_ность, что вре_мя для те_бя, о че_ло_ век? При_дёт тот
6
17
день, ког_да для веч_нос_ти со_льёт_ ся зем_но_ е всё в на_ча_ ло всех на_
20
чал, и пень_ е ан_ ге_лов не_бес_но_е по_льёт_ ся... А ты не
23
со_ би_рал, а рас_ то_чал.


26
29
8va
32
(8)
2. Ког_да пред_ста_нешь пе_ред бла_гость_ю Хрис_то_ вой, те_бе на_
35
пом_нит со_весть и твой дух, ко_го не смог ты о_ бо_греть лю_бовь_ю и как за_
6


39
крыл для нужд дру_гих свой слух. Спе_ши се_год_ ня, ког_ да есть зем_но_ е
42
вре_ мя, ког_да Гос_подь да_ру_ ет бла_ го_дать, на муд_рость
45
не_ ба за_ ме_нить без_дель_я бре_ мя, спе_ши лю_бовь_ ю Гос_ по_ду воз_
48
дать. Спе_ши лю_бовь_ ю Гос_ по_ду воз_дать.
rit.
rit.

АДОНАЙ

Рус. текст: М. Винецкая

SR. RACHEL
Обработка: В.А. Сахарук, 2003




15
А_ до_ най! А_ до_ най,
19
2-й куплет
А_ до_ най! 2. А_ до_ най, Ты Пас_тырь
22
доб_ рый мой. Ты при_го_ то_вил мне тра_пе_ зу сре_ди не_ взгод; го_ло_ву
25
у_ мас_ тил, в серд_це е_ лей про_ лил. Ча_ша в ру_ ке мо_ ей пол_на, в ней лю_

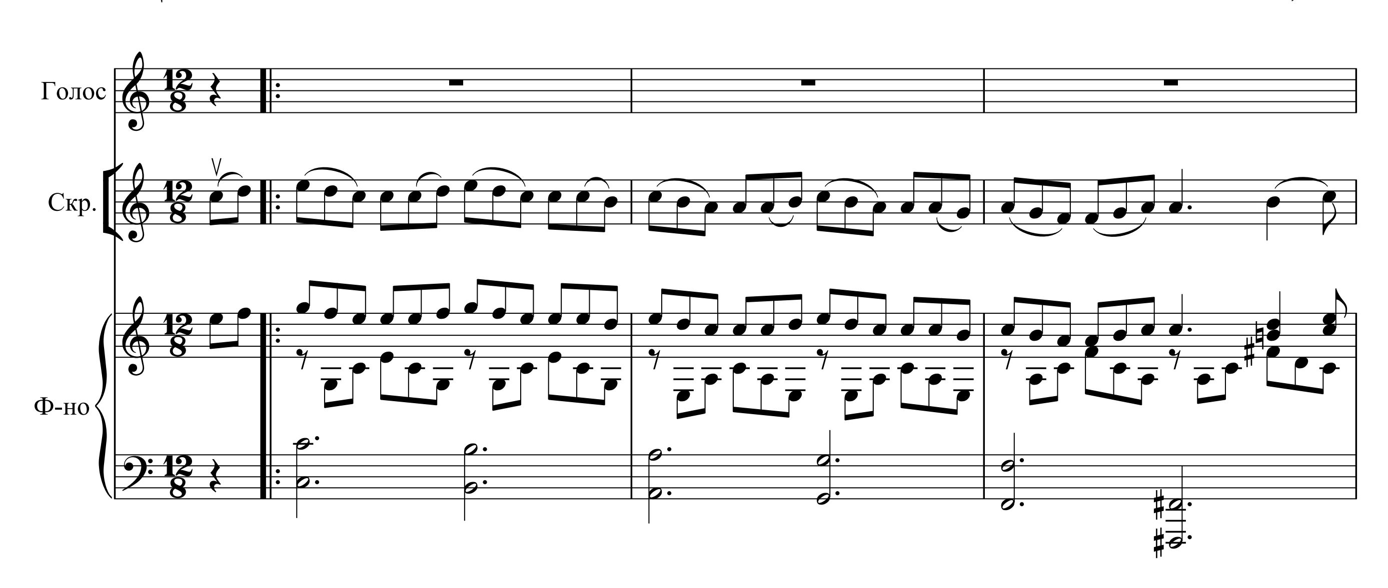

28
Припев
бовь Тво_ я. А_ до_ най, А_ до_
32
най! А_ до_ най, А_ до_
36
най!
40
3-й куплет
3. А_ до_ най, Ты Пас_тырь доб_ рый мой. Бла_гость и

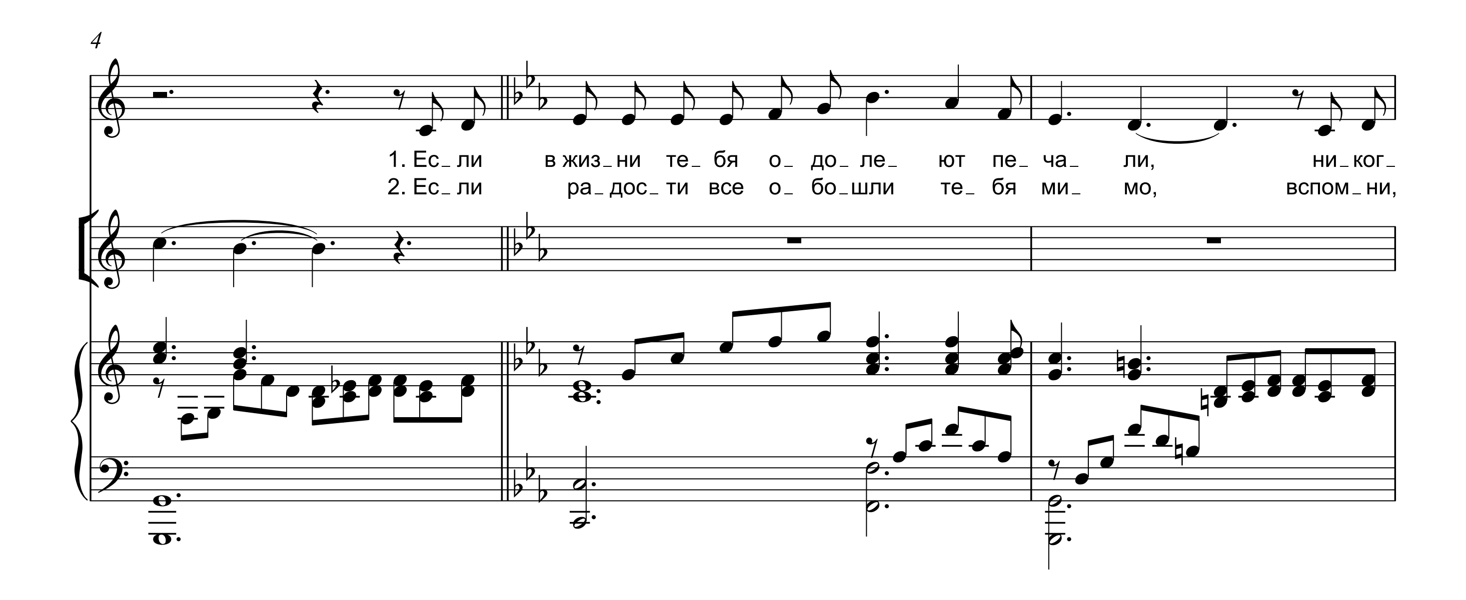

43
ми_лость Тво_ я бу_дут веч_ но со мной. День во дво_рах Тво_ их луч_ше, чем
46
сот_ ни лет_ о, как я жаж_ду пре_бы_вать в Тво_ём до_ ме во_век!
49
Припев
А_ до_ най, А_ до_ най!
53
rit.
А_ до_ най, А_ до_ най!
rit.

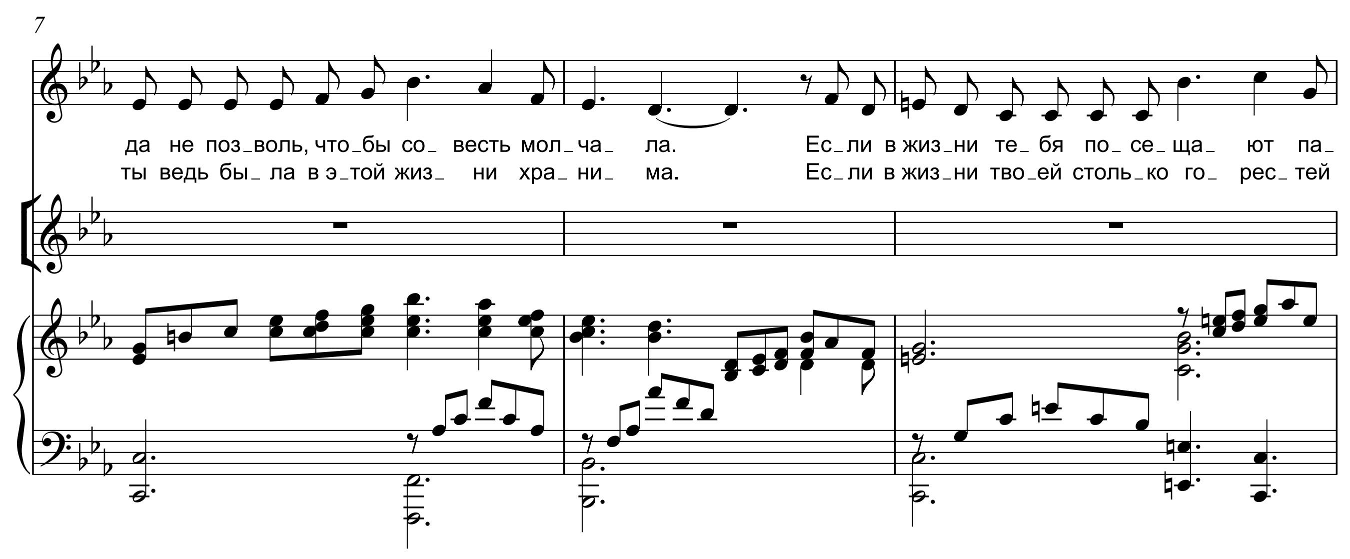
ЕСТЬ ВЫХОД

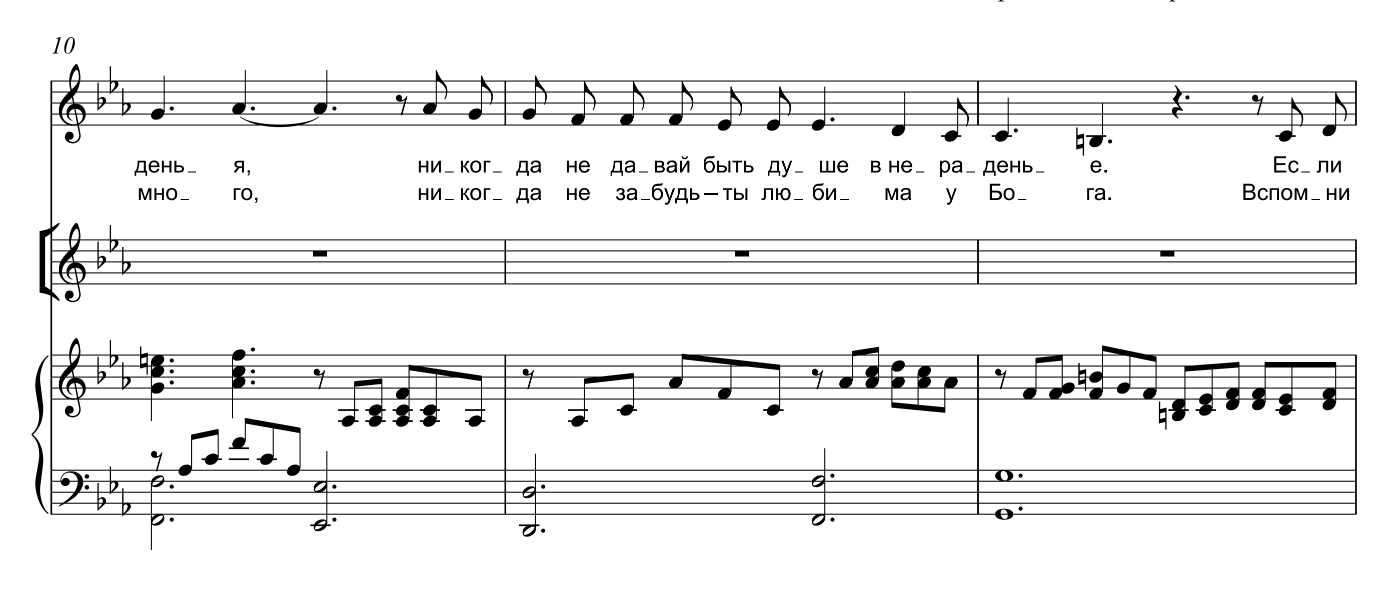
Для голоса и скрипки в сопровождении фортепиано

В.С. НЕМЦЕВ М.В. МОРОЗ, 2007







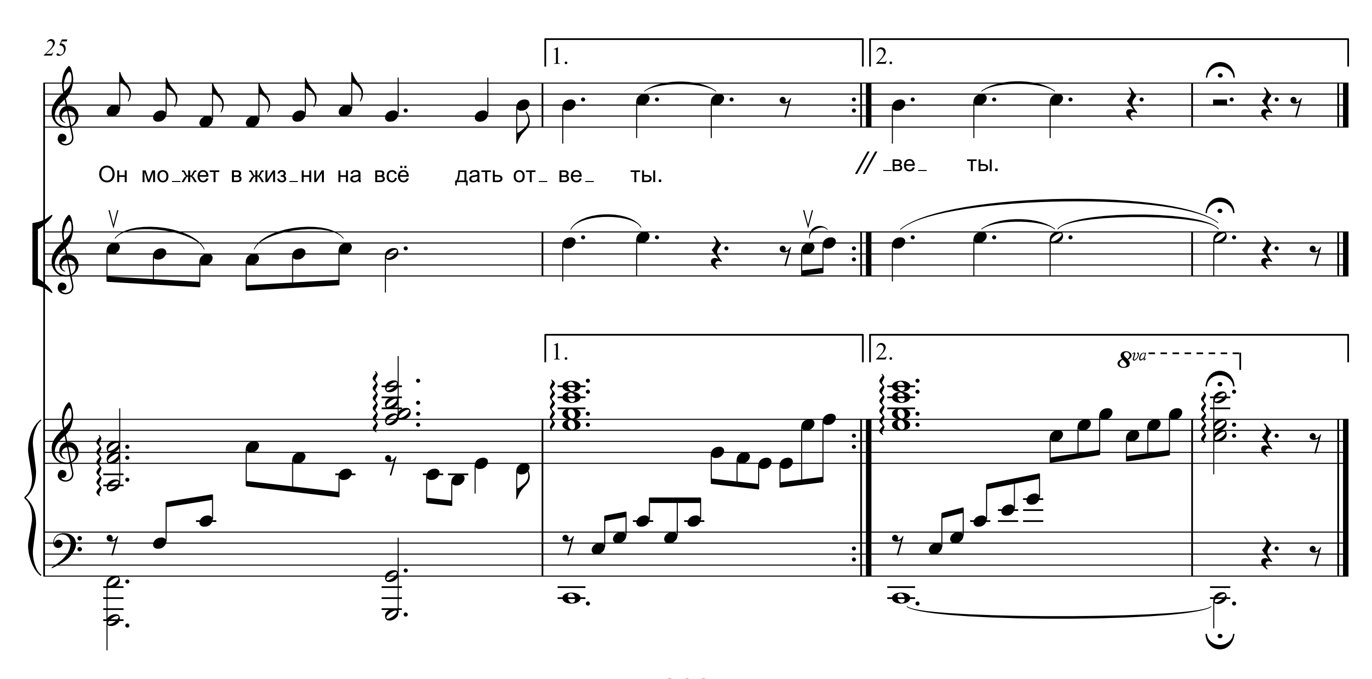

10
день_ я, ни_ког_ да не да_вай быть ду_ ше в не_ ра_ день_ е. Ес_ли
мно_ го, ни_ког_ да не за_будь – ты лю_ би_ ма у Бо_ га. Вспом_ни


13
в жиз_ни те_ бе у_ же всё на_до_ е_ ло, в доб_ро_ те для дру_гих о_ ты_щи сво_ё
свет_лы_ е дни и ду_ши от_кро_ вень_ я, и стре_мись, и и_ щи про_буж_де_ ний мгно_


16
де_ ло. Ес_ли жиз_ни пу_ ти при_ве_ли к по_ ра_ жень_ ю, ты всё
вень_ я. Вы_ход есть для те_бя, ес_ли Бо_ га ус_ лы_ шишь, для те_


19
серд_це на_строй на не_бес от_ра_жень_ е.
бя есть лю_бовь, по_ка ве_ришь и ды_ шишь.
Толь_ко Божь_и пу_ти из люб_ви и из


22
све_ та, толь_ко Он мо_жет в жиз_ни на всё дать от_ ве_ ты; толь_ко


25
1.
2.
Он мо_жет в жиз_ни на всё дать от_ве_ ты.
// _ве_ ты.
8va

НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ДРУЗЕЙ

Для голоса в сопровождении гитары

В.С. НЕМЦЕВ

Н.Н. КРУШЕВА, 2006
Аккомпанемент: А.А. Агеенко

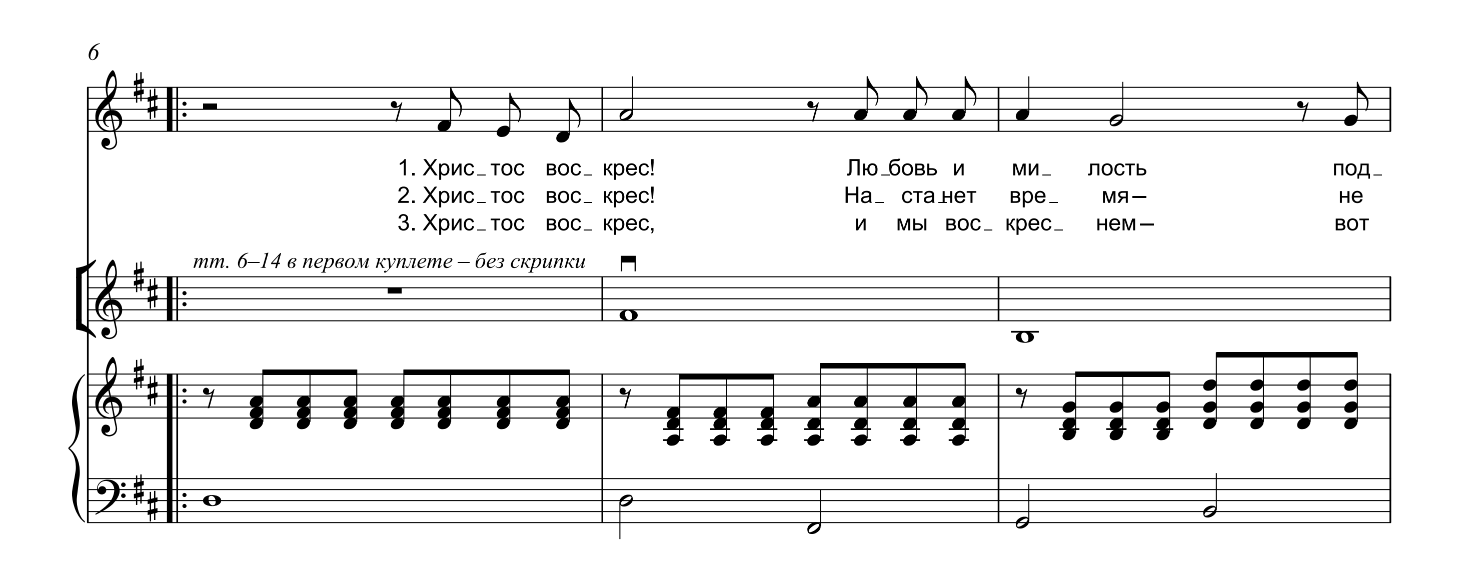


ЧУДО ВОСКРЕСЕНИЯ

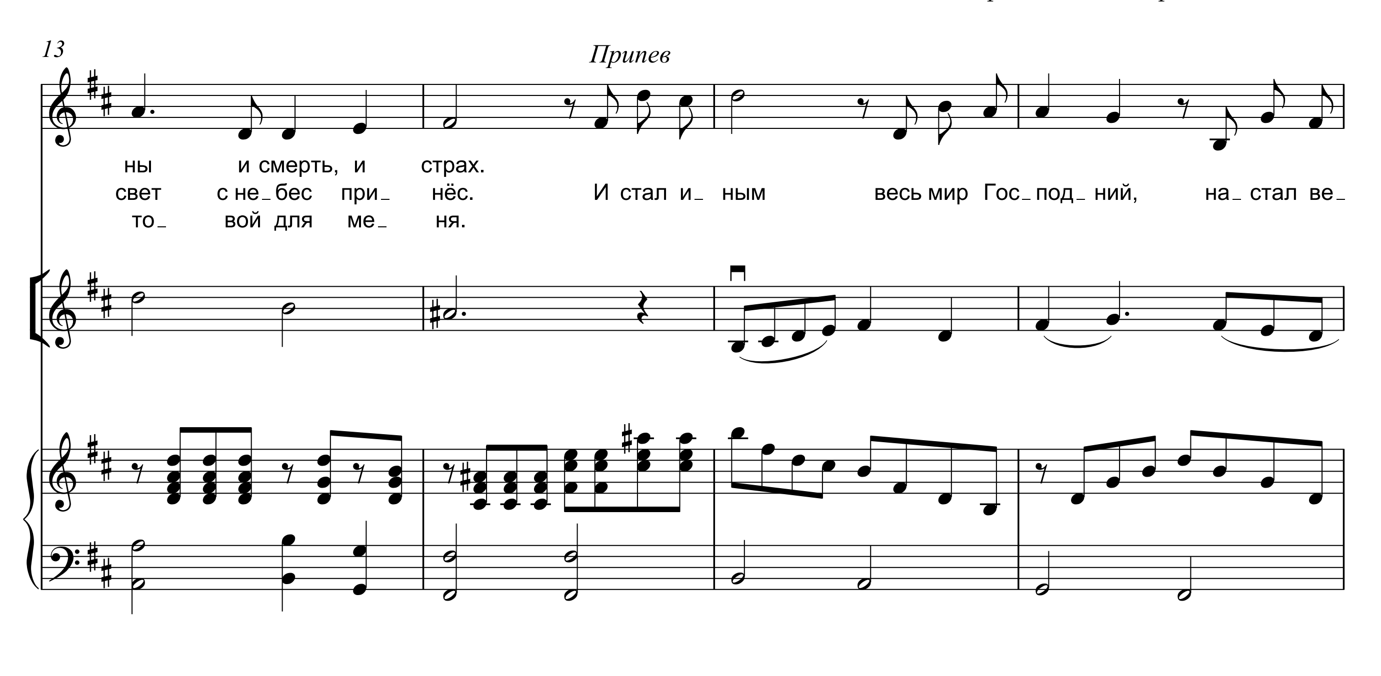
В.С. НЕМЦЕВ

А.А. АГЕЕНКО, 2013

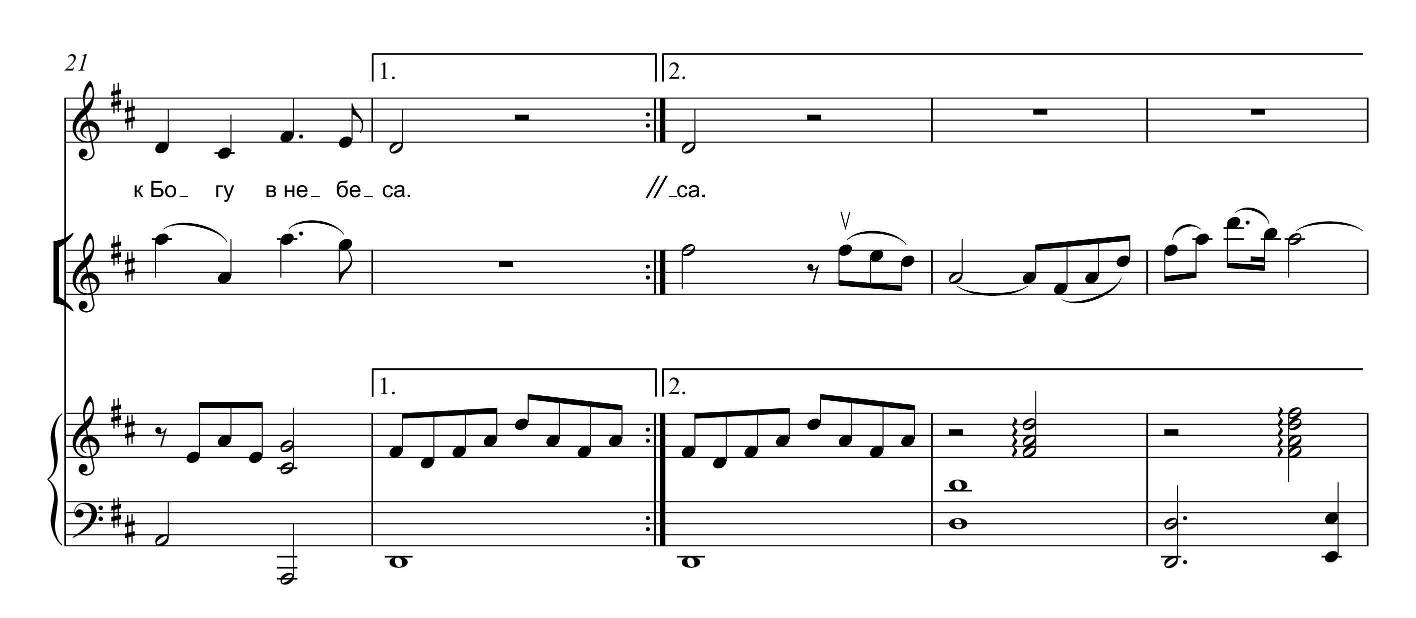




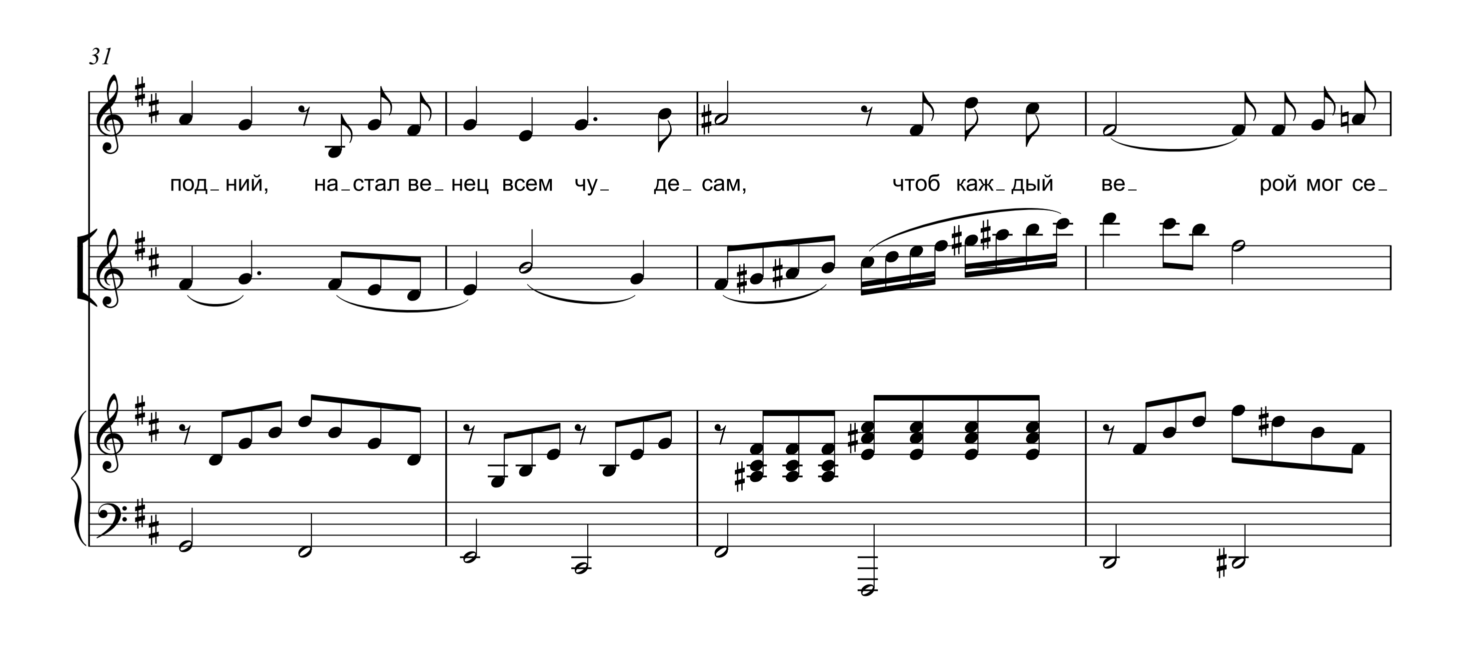


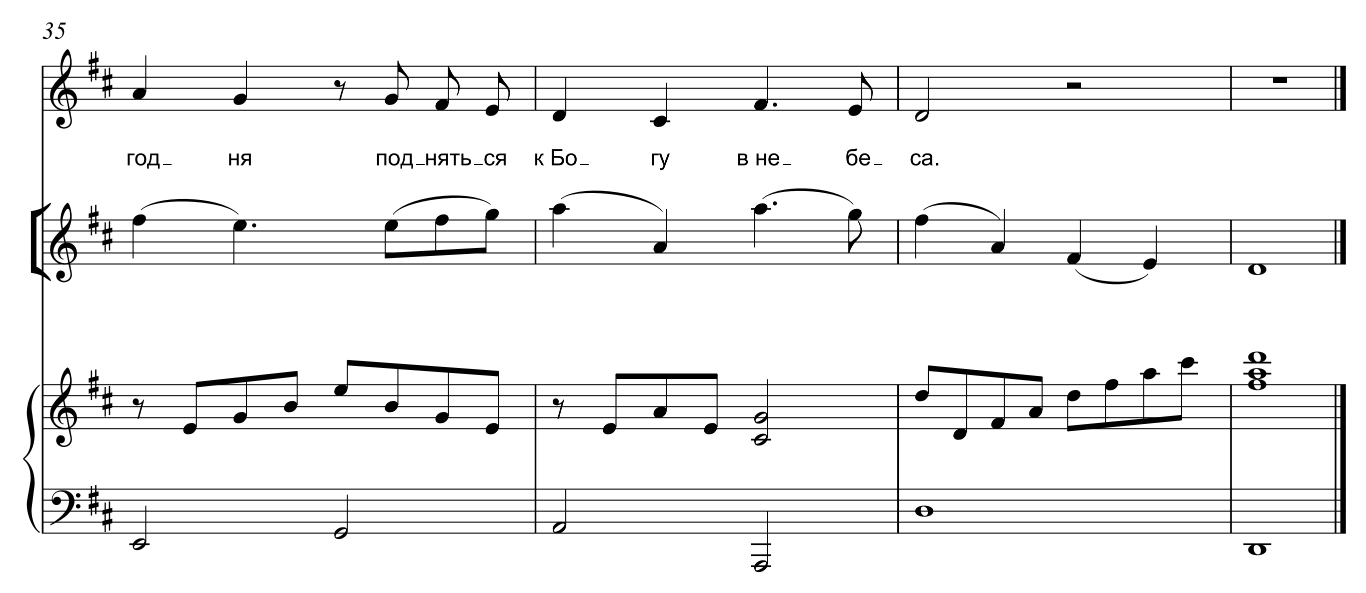

13
Припев
ны и смерть, и страх.
свет с не_бес при_ нёс. И стал и_ ным весь мир Гос_под_ ний, на_стал ве_
то_ вой для ме_ ня.


17
нец всем чу_ де_сам, чтоб каж_дый ве_ рой мог се_год_ ня под_нять_ся


21
1.
2.
к Бо_ гу в не_ бе_ са. // _са.


26
3.
са. И стал и_ ным весь мир Гос_
3.


31
под_ний, на_стал ве_нец всем чу_ де_сам, чтоб каж_дый ве_ рой мог се_


35
год_ ня под_нять_ся к Бо_ гу в не_ бе_ са.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НОЧЬ

Для голоса в сопровождении виолончели и фортепиано

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ — А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2008



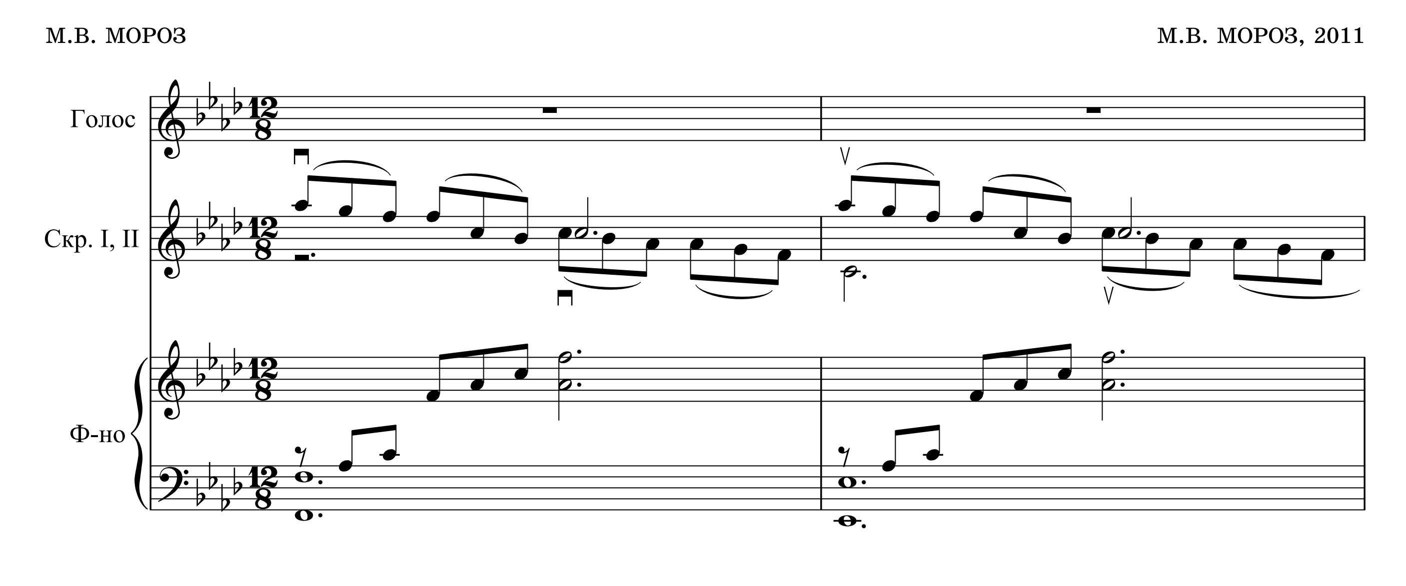

20
Бог от_кро_ет и_щу_щим серд_цам тай_ну во_пло_щён_но_го сми_
24
рень_ я, как ког_да - то в ан_гель_ском хва_лень_е Весть Бла_гу_ю бед_ным пас_ту_
28
хам.
33
Мы и_дём, как не_ког_да вол_


38
хвы, за звез_до_ю Но_во_го за_ве_ та. На_до по_ста_рать_ся до рас_
42
све_та при_нес_ти Хрис_ту сво_и да_ры. Дар не_ тлен_ ной
46
кра_ со_ ты— жизнь в сми_ рень_ е и люб_ ви— при_ не_ си и
50
ты.

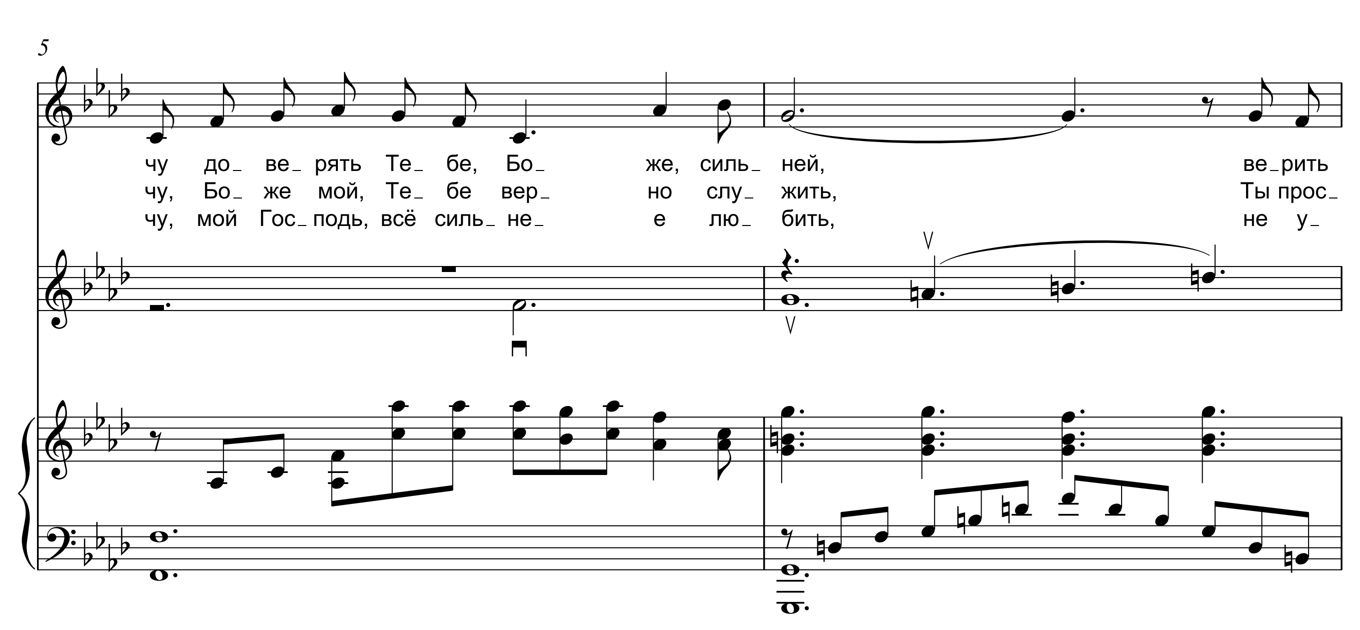
Я ХОЧУ ДОВЕРЯТЬ ТЕБЕ, БОЖЕ, СИЛЬНЕЙ

Для голоса и двух скрипок в сопровождении фортепиано

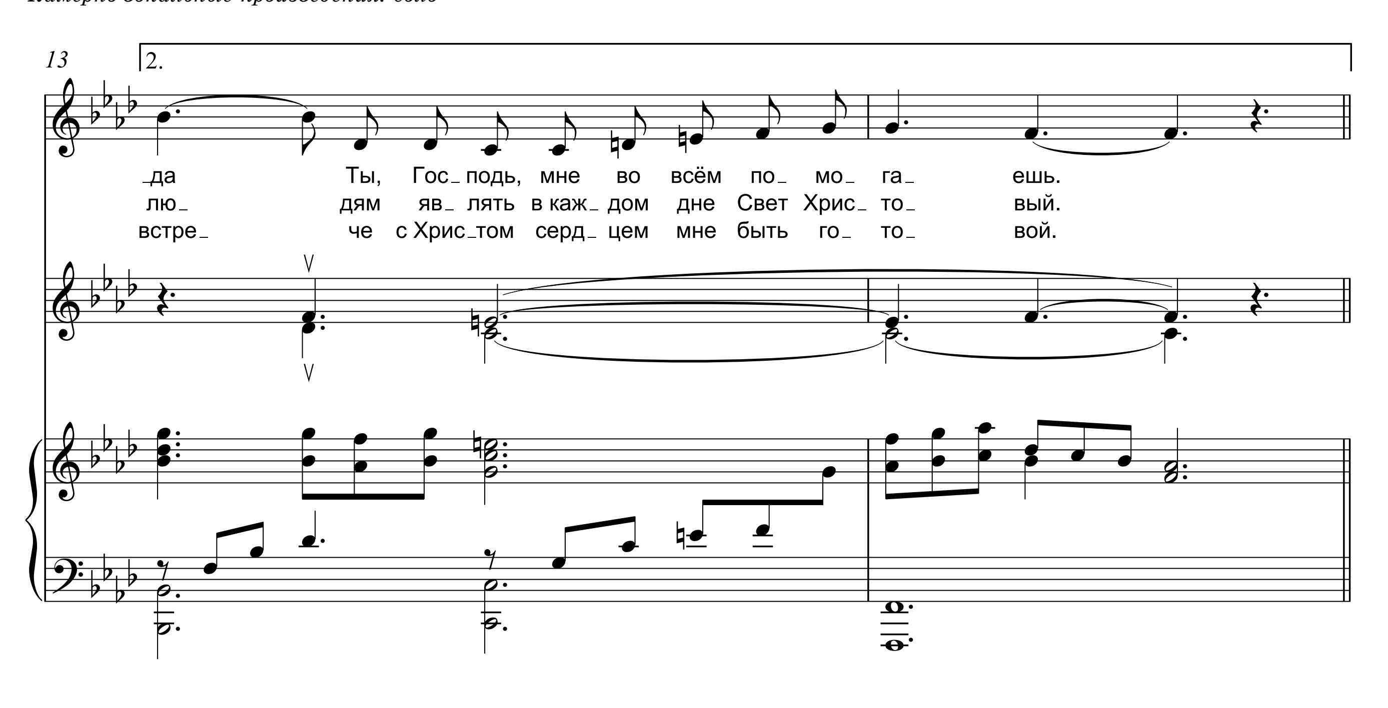
М.В. МОРОЗ | М.В. МОРОЗ, 2011

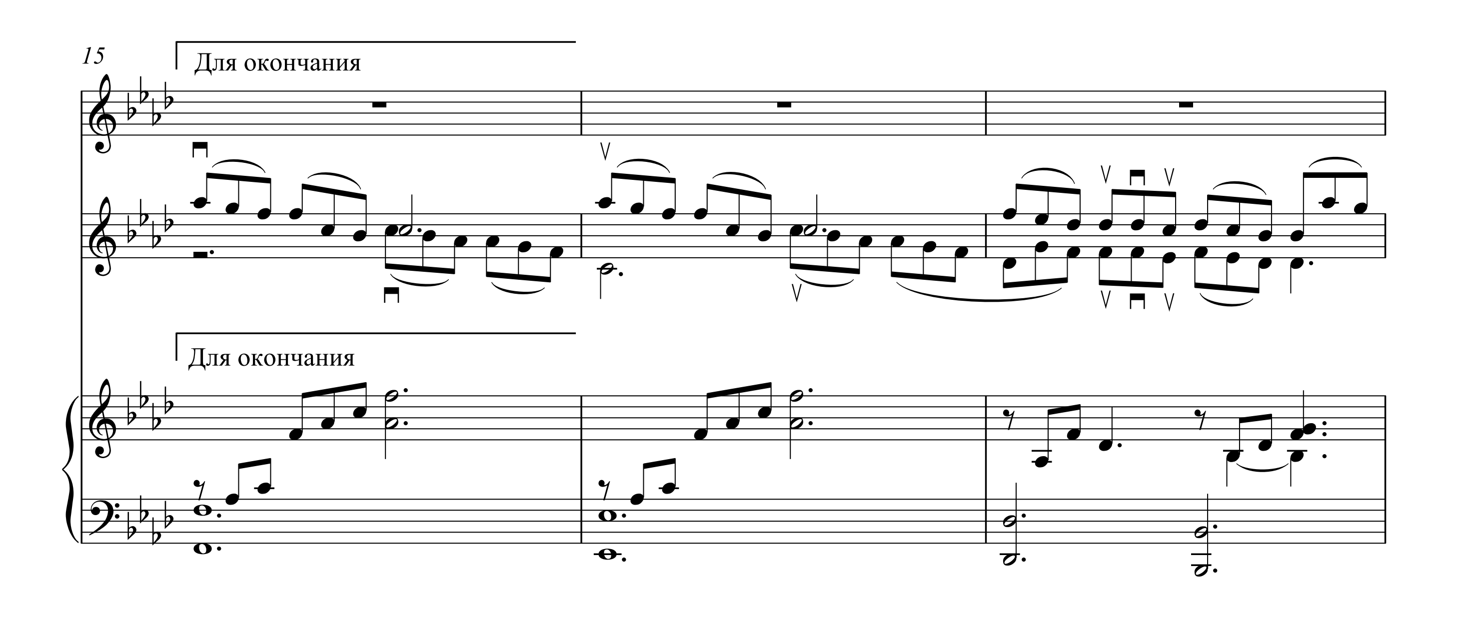


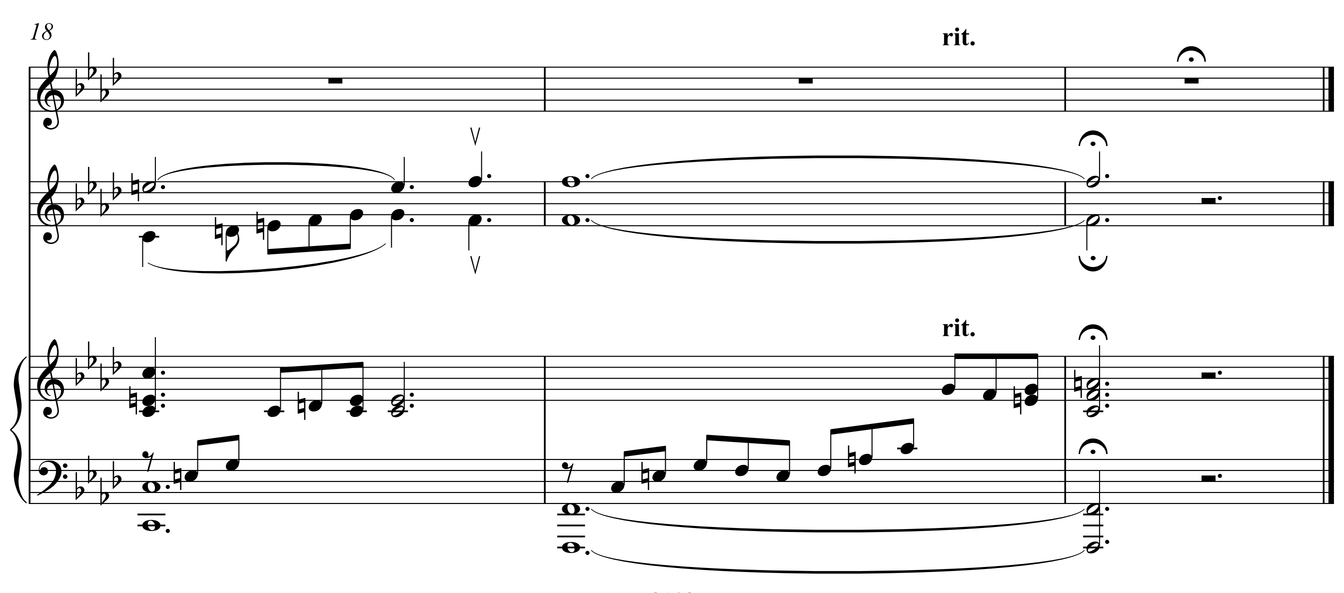





7
в то, что во бла_ го Ты всё по_ сы_ ла_ ешь. Зна_ ю,
ти, ког_ да па_ да_ ю сно_ ва и сно_ ва. По_ мо_
гас_ нуть, хоть труд_ но бы_ ва_ ет по_ ро_ ю. За То_
9
Ты не по_шлёшь вмес_то хле_ ба кам_ ней, ведь всег_
ги, мой О_ тец, на зем_ ле так здесь жить, чтоб всем
бо_ ю ид_ ти, и Те_ бе вер_ ной быть, чтоб ко
11
1.
да Ты, Гос_подь, мне во всём по_ мо_ га_ ешь. Зна_ю
лю_ дям яв_ лять в каж_ дом дне Свет Хрис_то_ вый. По_мо_
встре_ че с Хрис_том серд_ цем мне быть го_ то_ вой. За То_
(♭)
1.


13
2.
да Ты, Гос_подь, мне во всём по_ мо_ га_ ешь.
лю_ дям яв_ лять в каж_ дом дне Свет Хрис_ то_ вый.
встре_ че с Хрис_том серд_ цем мне быть го_ то_ вой.

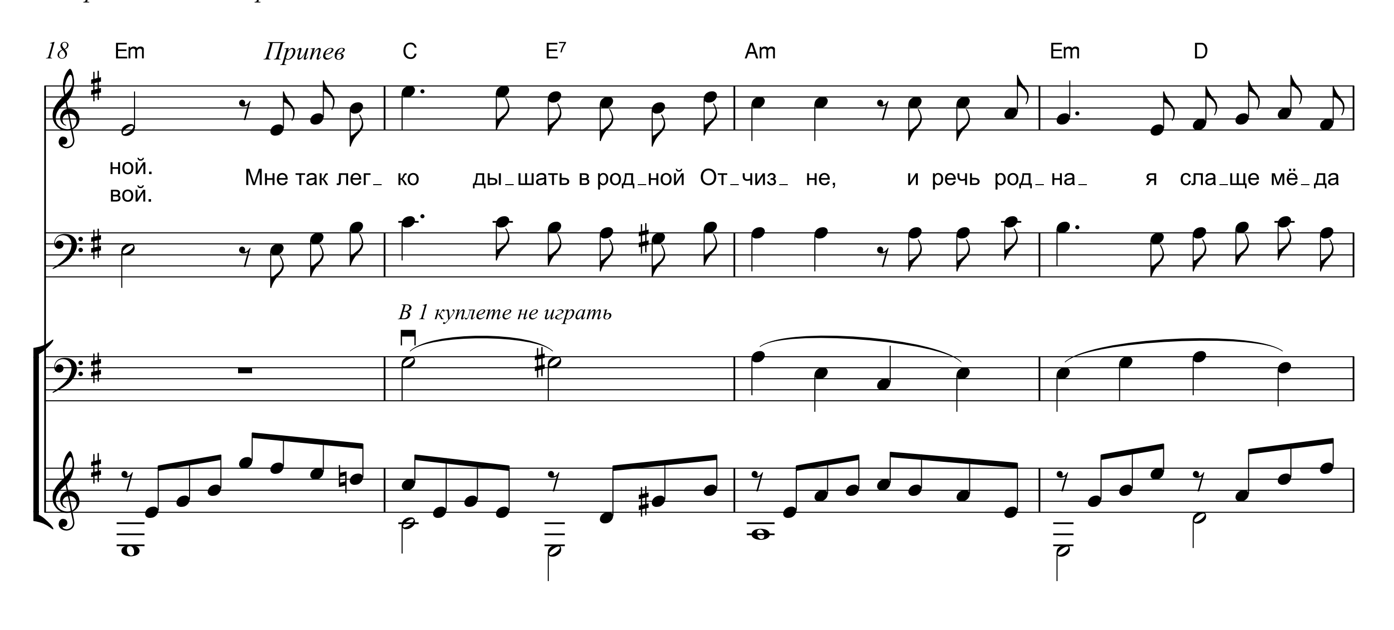

15
Для окончания
Для окончания

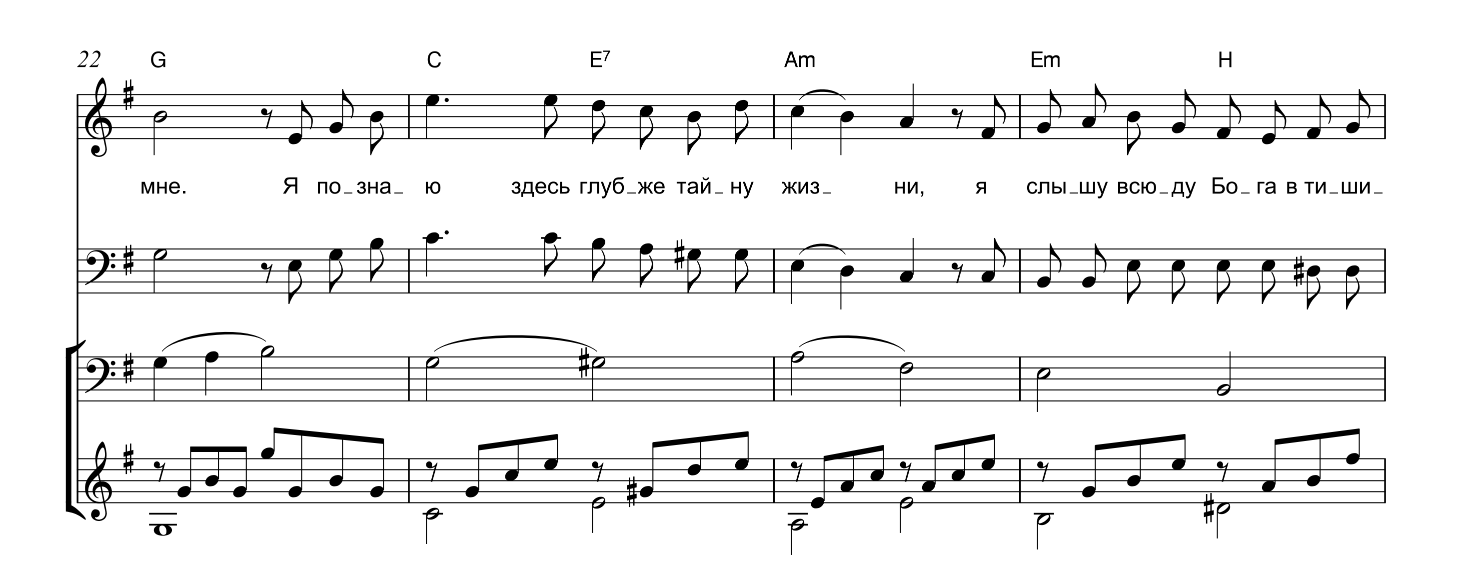

18
rit.
rit.

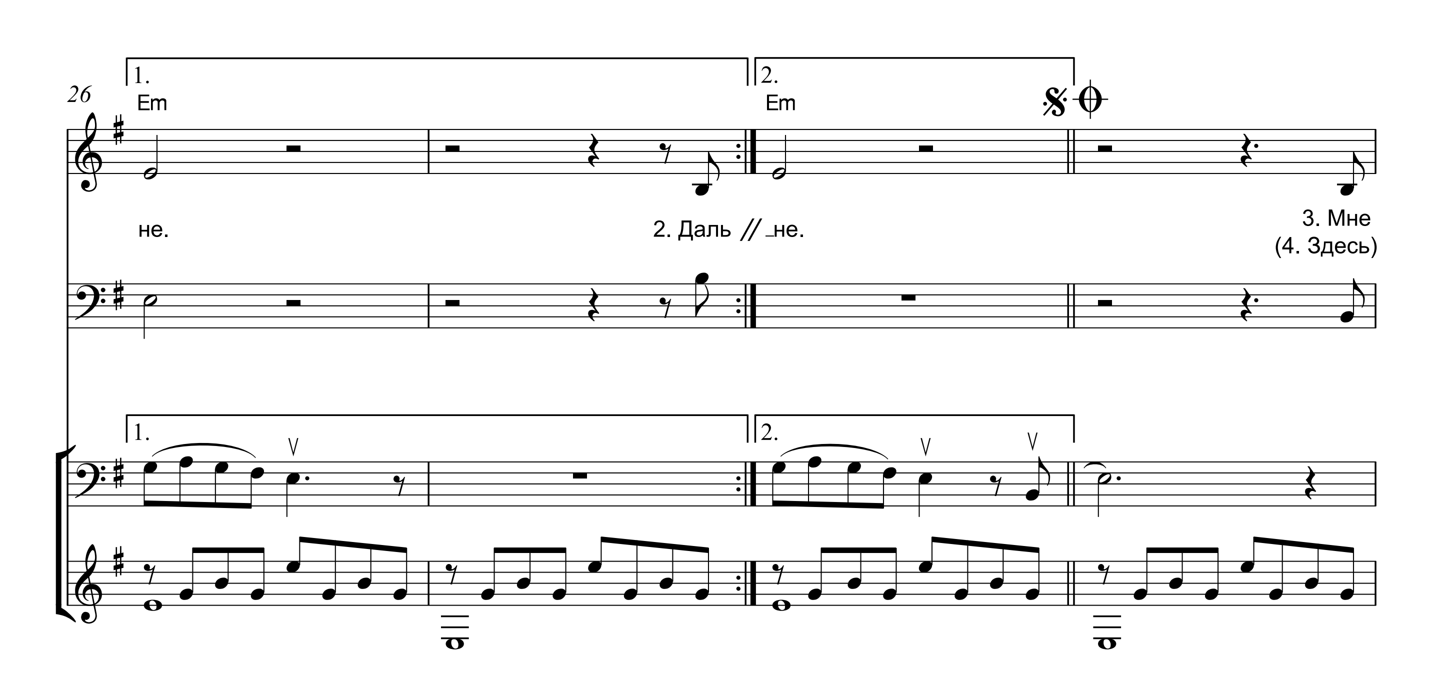
ОТЧИЗНА

Для дуэта в сопровождении гитары и виолончели

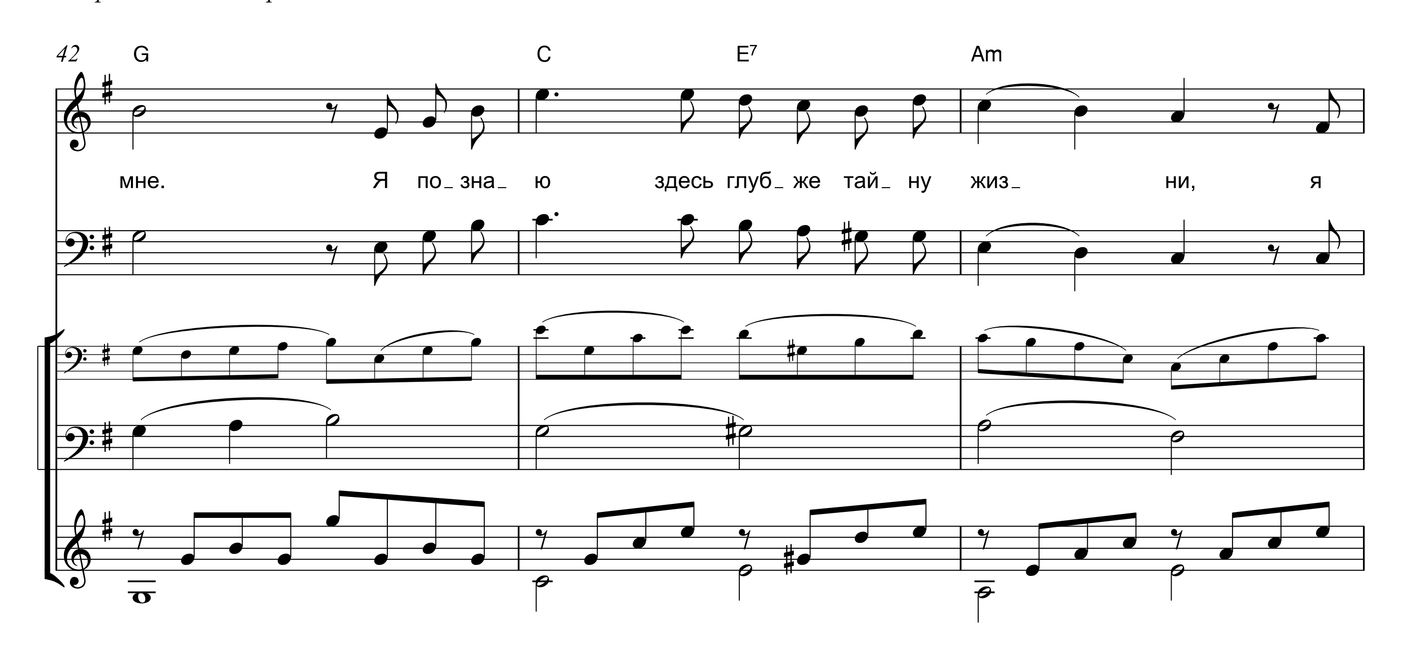


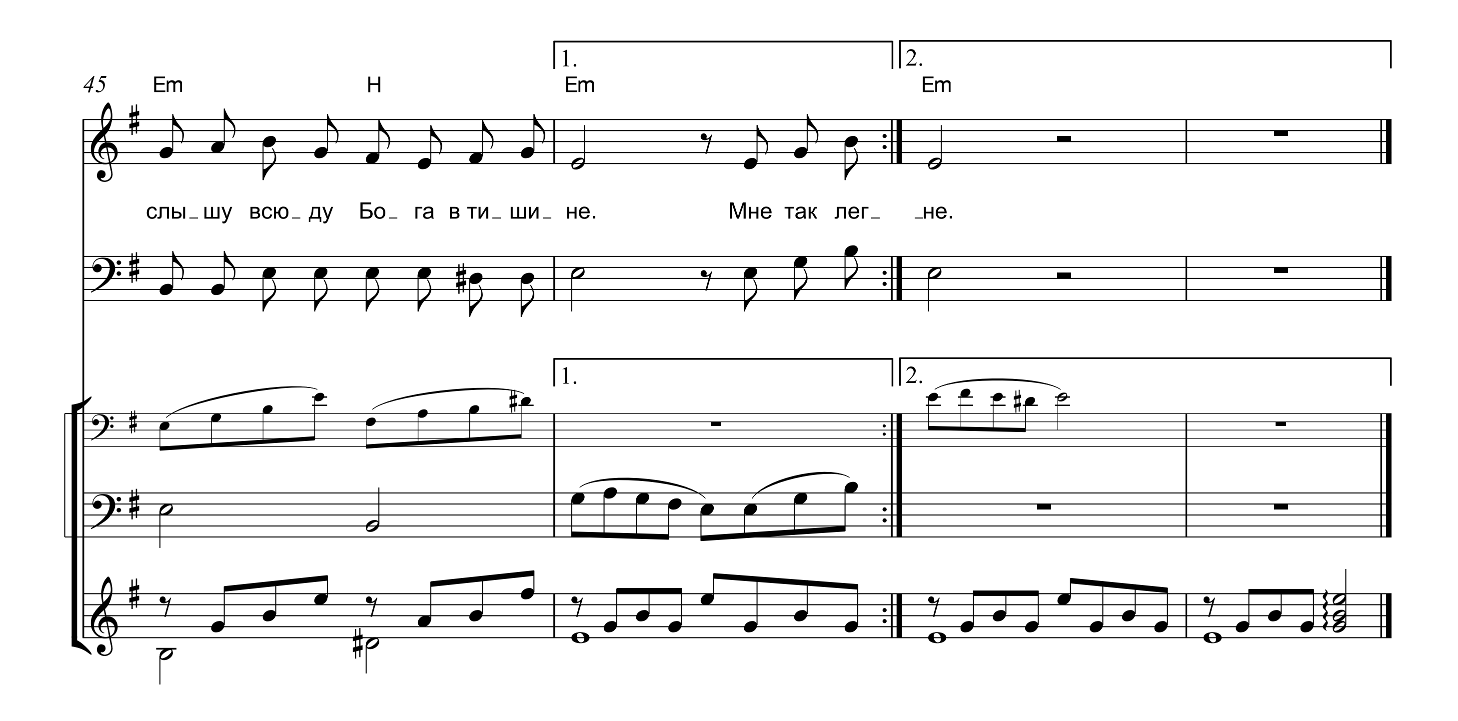

18
Em
Припев
C
E7
Am
Em
D
ной.
вой.
Мне так лег_ ко
ды_шать в род_ной От_чиз_ не,
и речь род_на_ я сла_ще мё_да
В 1 куплете не играть


22
G
C
E7
Am
Em
H
мне. Я по_зна_ ю
здесь глуб_же тай_ну жиз_ ни,
я слы_шу всю_ду Бо_га в ти_ши_


26
1.
2.
Em
Em
не.
2. Даль // _не.
3. Мне
(4. Здесь)


30
Em D/F♯ G Am Hsus H
до_ рог здесь за_ кат и бе_ рег реч_ки, и не_ ба синь здесь ши_ре всех ши_ рот, здесь
не_ бо яр_ че звез_да_ ми си_ я_ ет, ту_ ман та_инст_вен_ней всей тай_ны здесь, и
34
Em D G Am H
1.
Em
об_ла_ ка, как бе_лы_ е о_ веч_ ки, плы_ вут за лес, за детст_ва по_ во_ рот. 4. Здесь
неж_ный ве_тер ти_ше здесь гу_ ля_ ет, и я в кра_со_тах раст_во_ ря_юсь
38
2.
Припев
Em C E7 Am Em D
весь. Мне так лег_ ко, ды_шать в род_ной От_ чиз_ не, и речь род_ на_ я сла_ще мё_да
При повторении припева после 4 к.
Влч.


42
G
C
E7
Am
мне. Я по_зна_ю здесь глуб_же тай_ну жиз_ ни, я


45
Em
H
1.
Em
2.
Em
слы_шу всю_ду Бо_га в ти_ши_ не. Мне так лег_ _не.
1.
2.

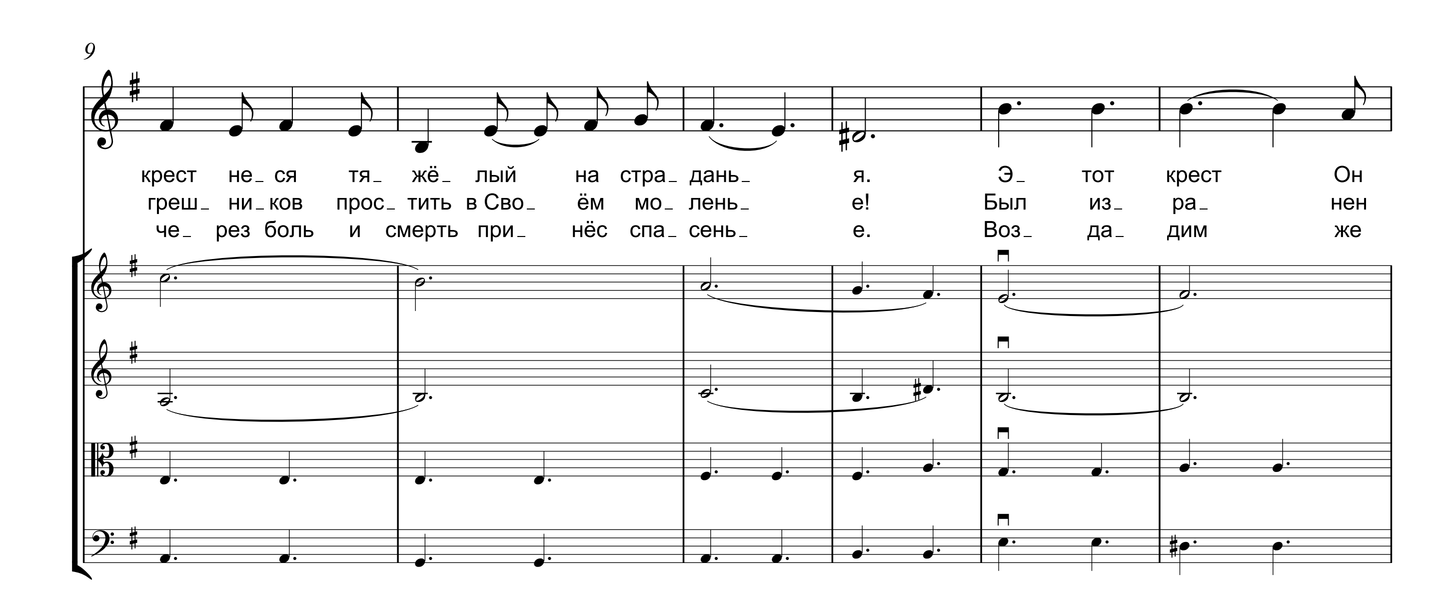
ШАГИ БОГА

Для голоса в сопровождении струнного квартета

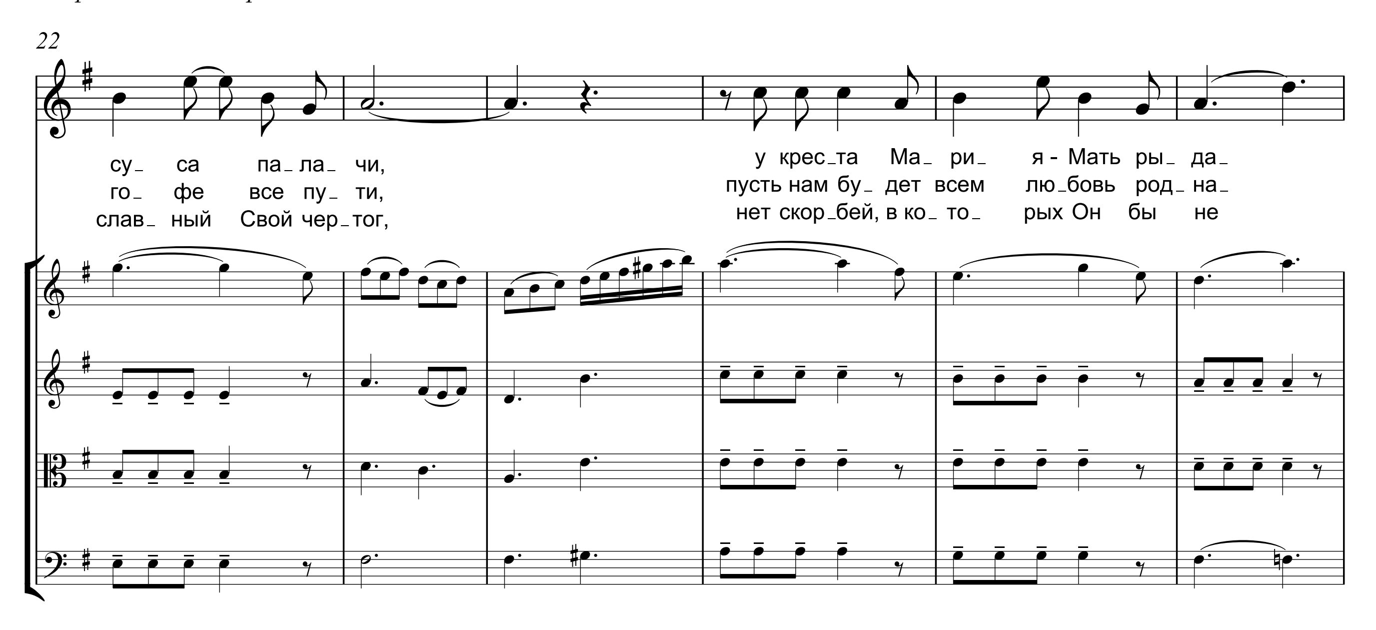
В. С. НЕМЦЕВ

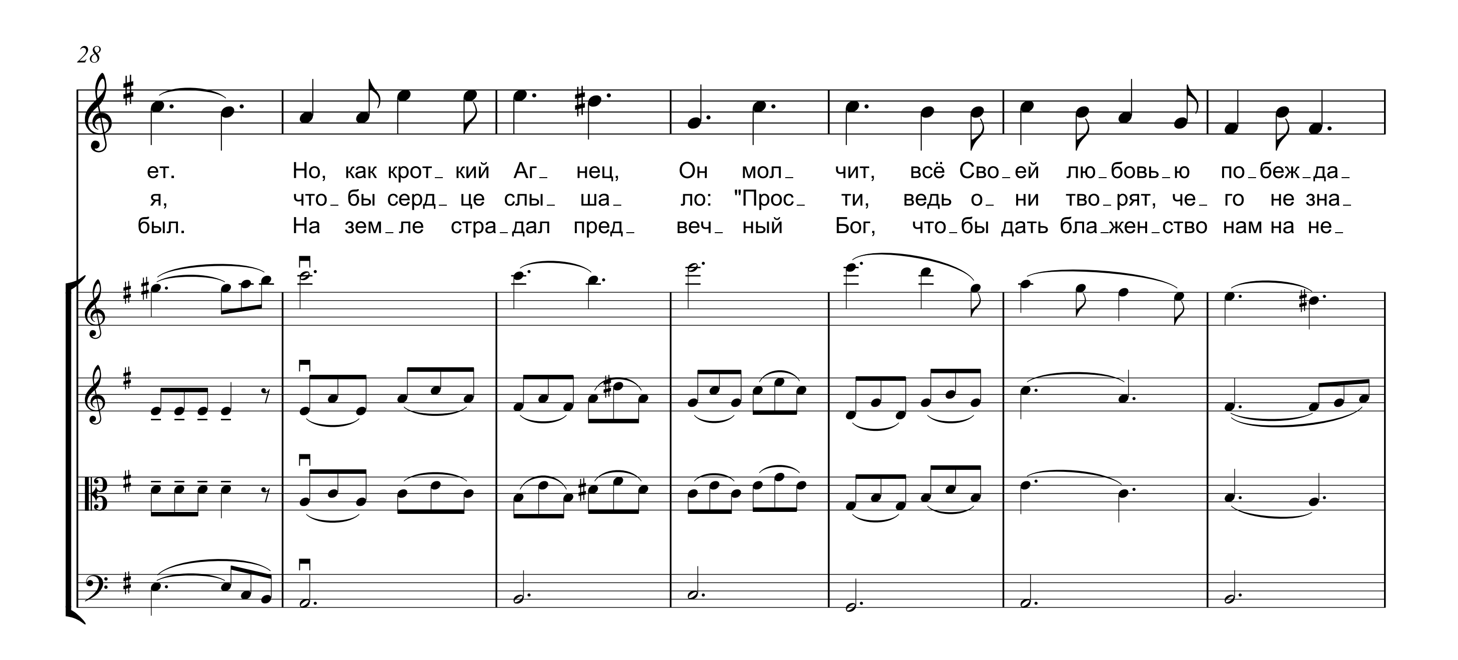
О.В. ЩЕРБАКОВА, 2010
Обработка: А.А. Агеенко, 2013








22
су _ са па _ ла _ чи,
го _ фе все пу _ ти,
слав _ ный Свой чер _ тог,
у крес _ та Ма _ ри _ я - Мать ры _ да _
пусть нам бу _ дет всем лю _ бовь род _ на _
нет скор _ бей, в ко _ то _ рых Он бы не


28
ет. Но, как крот _ кий Аг _ нец, Он мол _ чит, всё Сво _ ей лю _ бовь _ ю по _ беж _ да _
я, что _ бы серд _ це слы _ ша _ ло: "Прос _ ти, ведь о _ ни тво _ рят, че _ го не зна _
был. На зем _ ле стра _ дал пред _ веч _ ный Бог, что _ бы дать бла _ жен _ ство нам на не _


35
1.
2. 3.
я.
// _ ют".
// _ бе.

ОН ЖДЁТ ТЕБЯ

Для голоса в сопровождении струнного квартета и фортепиано



8

poco a poco cresc.

щень_ е; о_ставь тре_во_ги, су_ е_ ту... тре_ во_ ги, су_ е_

ды_ ка! По_зор Гол_го_фы пе_ре_ нёс... му_чень_я пе_ре_

mp poco a poco cresc.

11

B

rit. mf a tempo mp

ту, лишь Он да_ ёт нам из_бав_лень_ е. И за те_бя, и за ме_ ня

нёс и ис_ку_пил твой грех ве_ли_ кий. За_чем гре_ха_ми сно_ва ты

p p p p

rit. a tempo

mf mp

15
mf
poco a poco cresc.
стра_дал Гос_подь Ии_сус не_вин_ но, а ты сей_час, день о_ то
ве_дёшь Хрис_та на казнь и му_ ки? Смо_три: про_стёр Он с вы_со_
mp
mp
mp
mp
mf
poco a poco cresc.
18
дня... сей_час, день о_ то дня, жи_вешь бес_печ_но и бес_ чин_ но.
ты... про_стёр Он с вы_со_ ты к те_ бе из_ ра_ нен_ ны_ е ру_ ки!
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

C
21
f
Он ждёт те_бя, зо_вёт те_бя, от_веть на зов
24
Е_ го серь_ёз_ но. У_мер Спа_си_ тель за те_бя,

27

Сын Бо_жий у_мер за те_ бя, от_веть Е_ му,

30

от_веть Е_ му, от_веть Е_ му, по_ка не позд_ но!

1.

1.


D
33
2.
f
позд_ но! Он ждёт те_ бя, зо_ вёт те_ бя,
f
f
f
f
2.
mp
f
36
f
от_веть на зов Е_ го серь_ ёз_ но. У_ мер Спа_си_
f
f
f
f
f

39

mp *p*

тель за те_бя, Сын Бо_жий у_мер за те_ бя, от_веть Е_му,

pp *p*

43

rit.

f

от_веть Е_му, о_тветь Е_ му, по_ ка не позд_ но!

rit.

f *mp*

КОГДА ДУШОЙ УСТАНЕШЬ, БРАТ

Для двух теноров в сопровождении фортепиано

Г. ЗАВАЛИЙ — Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 1997




Con moto
2.
f Вместе
3. За_ чем ты за_став_ля_ешь ждать То_ го, Кто жизнь да_ ёт? Е_
го свя_та_я бла_го_дать и для те_бя те_чёт. За_ чем ты зас_тав_ля_ешь
ждать То_ го, Кто жизнь да_ ёт? Е_го свя_та_я бла_го_дать и
dim.
для те_бя те_чёт.
1-й тенор
p
Ког_ да ду_шой ус_та_нешь, брат, и
си_ лы нет в пу_ти, не по_ во_ра_чи_вай на_зад, а к Гос_ по_ду при_ ди.

РЯДОМ ЧЕЛОВЕК

В.С. НЕМЦЕВ

М.В. МОРОЗ, 2007
Аккомпанемент: А.А. Звертовская, 2013




14
F A Dm Gm C F
с Бо_ гом в жиз_ ни всё су_ ме_ ю, смо_гу я с ближ_ним пла_кать и стра_дать, с То_бой, Гос_
18
D Gm C
подь, лишь си_лу я и_ ме_ ю для че_ло_ ве_ ка серд_це всё от_
21
F
В унисон
Fm Fm/E♭
дать. 2. О, че_ло_ век, ты ря_ дом не слу_ чай_ но, ты для то_
24
D♭ C7 F
го, чтоб жил я здесь лю_ бя, мне дал Гос_подь те_ бя, как с не_ба


27
Bm
Bm/G
C7
Припев
тай_ ну, чтоб я су_ мел у_ ви_ деть в ней се_ бя. Я зна_ ю:
30
F
A
Dm
Gm
C
с Бо_ гом в жиз_ни всё су_ ме_ ю, смо_ гу я с ближ_ ним пла_ кать и стра_
33
F
D
Gm
дать, с То_ бой, Гос_ подь, лишь си_ лу я и_ ме_ ю для че_ ло_
36
C
1.
F
2.
F
ве_ ка серд_це всё от_ дать. Я зна_ ю: // _дать.

ИИСУС ЖДЁТ ТЕБЯ




10
Am
Em/G
Am
H
Вместе
Припев
суд бу_детв Божь_ей от_чиз_ не. Бог ждёт всех на раз_вил_ке до_рог.
дал в плен гре_ха сво_ю во_ лю – Бог спа_сень_е Сво_ё да_рит всем.
Ждёт те_
12
E
Am
H
C
бя Он, су_мей же у_слы_ шать, не у_прям_ствуй в не_ве_ ри_ и вновь. По_ка
14
Am
Em
H
Em
E
жив ты е_щё, по_ка ды_ шишь, для те_ бя есть у Бо_га лю_бовь; по_ка
1.
16
Am
Em
H
Em
жив ты е_щё, по_ка ды_шишь, для те_ бя есть у Бо_га лю_ бовь. 2. Ес_ли


19
2.
Em
_бовь.
Ждёт те_
24
E
Am
H
C
бя Он, су_мей же у_слы_шать, не у_прям_ствуй в не_ве_ри_ и вновь. По_ка
26
Am
Em
H
Em
E
жив ты е_щё, по_ка ды_шишь, для те_бя есть у Бо_га лю_бовь; по_ка
28
Am
Em
H
rit.
Em
жив ты е_щё, по_ка ды_шишь, для те_бя есть у Бо_га лю_бовь.

ДА УСЛЫШИТ ТЕБЯ ГОСПОДЬ

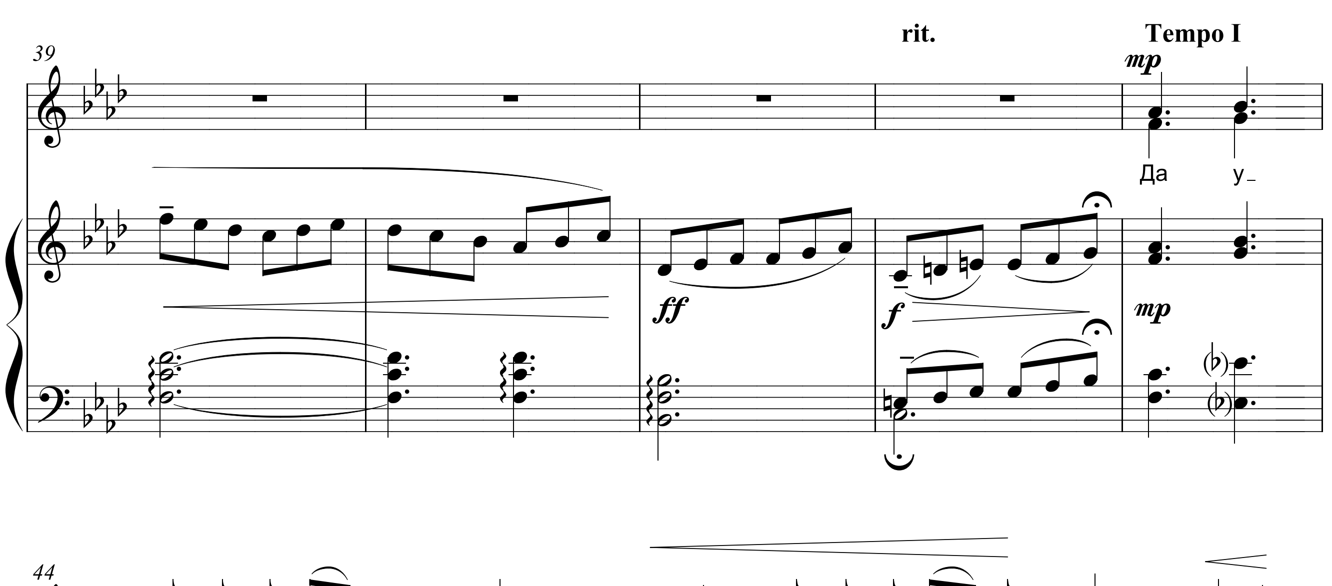
Текст: Пс. 19:1-3, 5

В.А. САХАРУК, 1996

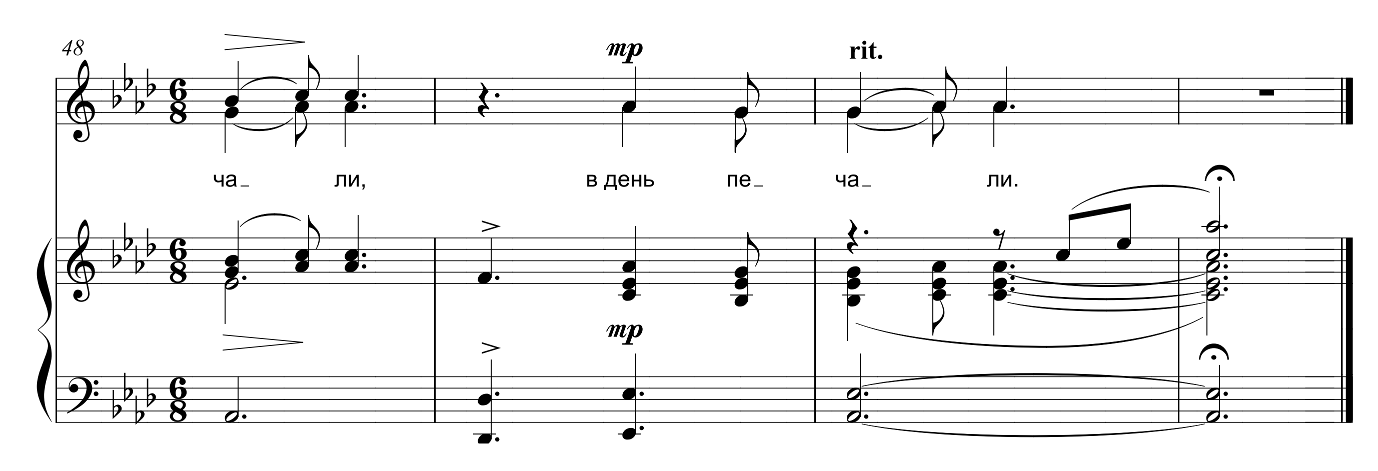



16
mp
и_ мя Бо_ га И_ а_ ков_ ле_ ва.
mp
20
mf
Да по_ шлёт Он по_ мощь из свя_ ти_ ли_ ща,
f
mf
24
f
p
и с Си_ о_ на да под_ кре_ пит те_ бя; да
mf
29
даст те_ бе по серд_ цу тво_ е_ му и все тво_ и на_ ме_ ре_ ни_
p legato


34
♩ = ♩. Свободно, с движением
я да ис_ пол_ нит.
p


39
rit.
Tempo I
mp
Да у_
ff
f
mp


44
слы_шит те_бя Гос_ подь, да у_ слы_шит те_бя Гос_ подь в день пе_


48
mp
rit.
ча_ ли, в день пе_ ча_ ли.
mp

КАК ЧУДЕСНО!

Для сопрано и баритона в сопровождении фортепиано

Ю.В. ЛЕЩЕНКО, 2011 А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2012




13
f
во_ ле по_ зво_ ля_ я со_ вер_ шить_ ся, от_ кры_ вать Хрис_ту сво_ и пе_ ре_ жи_
ве_ рен_ным, что Бог под_ дер_жит вер_ но! Да_ рит луч_ ше_ е Гос_подь Сво_им тво_
f
f
sp
16
1.
вань_ я, до_ ве_ ря_ я в сво_ ём серд_ це по_ тру_ дить_ ся. 2. Как чу_
ренъ_ ям. Зна_ ю, лю_ бит Он всег_ да и не_ из_
1.
p
20
2.
rit.
мен но. Как чу_ дес_ но...
2.
rit.
p


ИЗБЕРИ В НАЧАЛЕ ДНЯ
В.С. НЕМЦЕВ
М.В. МОРОЗ, 2010
♩. = 60
8va
Ф-но
Голос
1. Толь_ко прос_нул_ ся рас_ свет, день у_ лыб_нул_ ся сер_ деч_ но,
2. Гас_ нут у_ же фо_ на_ ри, ты же све_тись с у_ по_ ень_ ем,
ты из_ бе_ ри толь_ ко свет ис_ тин Бо_жест_вен_ных, веч_ ных.
бла_гость в ду_ ше из_ бе_ ри, кро_тость, про_щень_е, сми_ рень_ е.
Не_ бом на_ пол_ нен э_ фир, день при_ го_ тов_лен для жиз_ ни,
На_ чал_ ся бег су_ е_ ты, ти_ хо в мо_лит_ ве у_ год_ ной
ты из_ бе_ ри толь_ ко мир в серд_це для Бо_ га и ближ_ них.
Бо_ га у_ пра_ ши_ вай ты дать те_ бе ми_лость се_ год_ ня.


21
Ты из_ бе_ ри толь_ ко мир в серд_ це для Бо_ га и ближ_ них.
Бо_ га у_ пра_ ши_ вай ты дать те_ бе ми_ лость се_ год_ ня.
26
33
Серд_ цу про_ си чис_ то_ ты, мес_ та не дай мно_ го_ словь_ ю,
37
пусть всё, что сде_ ла_ ешь ты, све_ тит_ ся толь_ ко лю_ бовь_ ю.
41
Пусть всё, что сде_ ла_ ешь ты, све_ тит_ ся толь_ ко лю_ бо_ вью.
45
8va

В ВЕРЕ НЕ СЛАБЕЙ

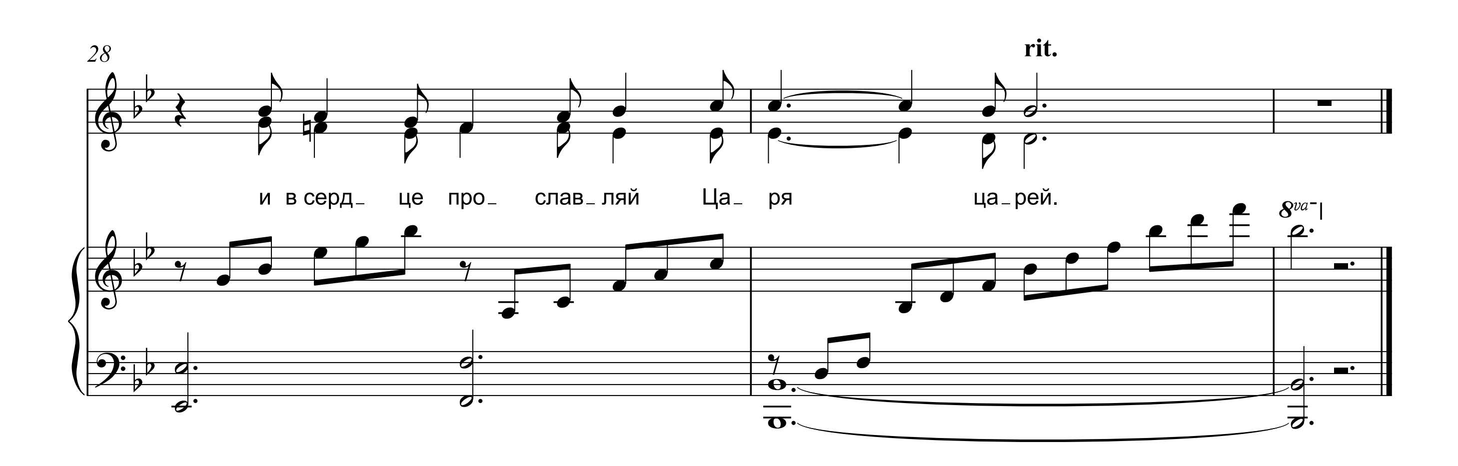
Ю.В. ЛЕЩЕНКО, 2008

М.В. МОРОЗ, 2010




13
ког_да у_пал– мо_лись и твёр_до верь. И в бла_ го_дар_ ность Бо_ гу
16
1.
воз_ но_си хва_лень_ е, и в серд_ це про_ слав_ляй Ца_ ря ца_рей.
19
2.
_ря ца_рей. Ког_да не прав– ты по_про_си про_щень_я,
22
ког_да у_пал– мо_лись и твёр_ до верь. И в бла_ го_дар_ность Бо_ гу


25
воз_ но_ си хва_ лень_ е,
и в серд_ це про_ слав_ ляй Ца_ ря ца_ рей;


28
rit.
и в серд_ це про_ слав_ ляй Ца_ ря ца_ рей.
8va

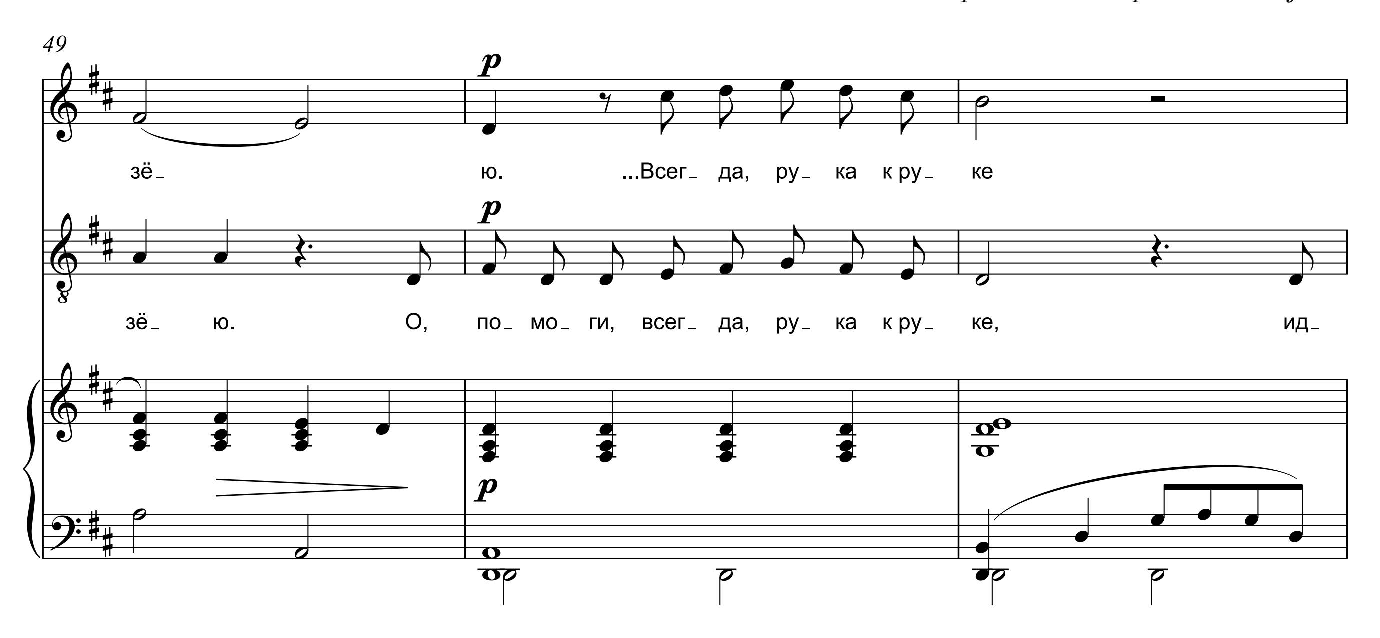
МОЛИТВА О СЕМЬЕ

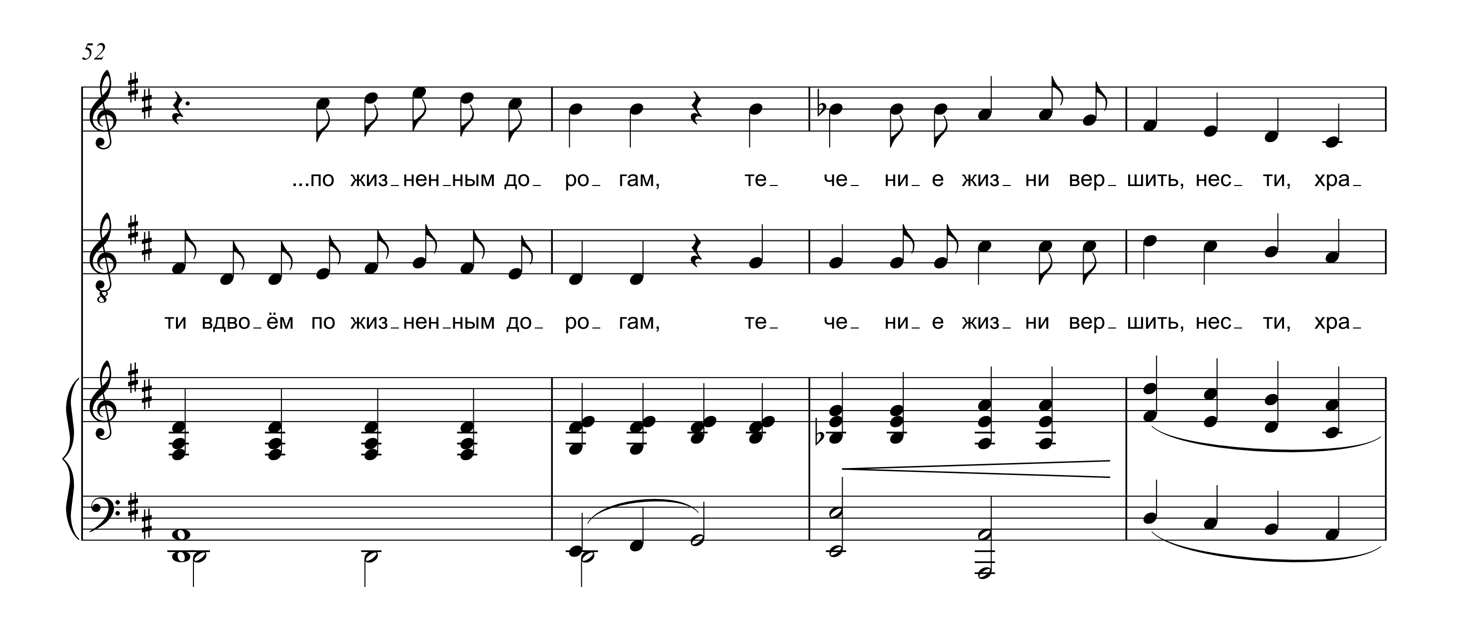
Для сопрано и тенора в сопровождении фортепиано




17
и, не_ зыб_ ле_ мой ос_ но_ вой во вся_ кий час и во все
во вся_ кий час и во все
cresc.
21
дни по_ставь Тво_ ё Свя_ то_ е Сло_ во. ...Всег_ да, ру_ ка к ру_
дни по_ставь Тво_ ё Свя_ то_ е Сло_ во. О, по_ мо_ ги, всег_ да, ру_ ка к ру_
25
ке ...по жиз_ нен_ ным до_ ро_ гам, те_ че_ ни_ е жиз_ ни вер_
ке, ид_ ти вдво_ ём по жиз_ нен_ ным до_ ро_ гам, те_ че_ ни_ е жиз_ ни вер_
29
шить, нес_ ти, хра_ нить дар люб_ ви, дан_ный Бо_ гом.
шить, нес_ ти, хра_ нить ...дан_ный Бо_ гом.


33
О_ тец, мы мо_ лим, дай нам сил лю_ бовь_ ю по_ беж_ дать не_
О_ тец, мы мо_ лим, дай нам сил лю_ бовь_ ю по_ беж_ дать не_
37
взго_ ды, чтоб со_ вер_ шенст_ во Ты я_ вил, е_ дин_ ство на дол_ ги_ е
взго_ ды, чтоб со_ вер_ шенст_ во Ты я_ вил, е_ дин_ ство на дол_ ги_ е
41
го_ ды. Дай де_ тям луч_ шу_ ю судь_ бу, чтоб, свя_ за_ ны с То_
го_ ды.
45
бо_ ю, мог_ ли за на_ ми к не_ бе_ сам ид_ ти про_ то_ рен_ ной сте_
мог_ ли за на_ ми к не_ бе_ сам ид_ ти про_ то_ рен_ ной сте_
cresc.
f


49
p
зё_ ю. ...Всег_ да, ру_ ка к ру_ ке
p
зё_ ю. О, по_ мо_ ги, всег_ да, ру_ ка к ру_ ке, ид_
p


52
...по жиз_нен_ным до_ ро_ гам, те_ че_ ни_ е жиз_ ни вер_ шить, нес_ ти, хра_
ти вдво_ём по жиз_нен_ным до_ ро_ гам, те_ че_ ни_ е жиз_ ни вер_ шить, нес_ ти, хра_


56
нить дар люб_ ви, дан_ный Бо_ гом.
нить ...дан_ный Бо_ гом.
p

ПОСЛАНИЕ МУЖУ

В.С. НЕМЦЕВ, 2000 | Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2000




17
мир и вдох_ но_
бе_ реж_но с не_ ю ты жи_ ви, и тво_ ри с ней вдох_ но_
20
вень_ е,
1.
2.
вень_ е, жиз_ ни крас_ ки Божь_им све_том о_ за_ ри. 2. Как // о_ за_ ри.
24
3.
3. Как // по_ те_чёт.
29
rit.

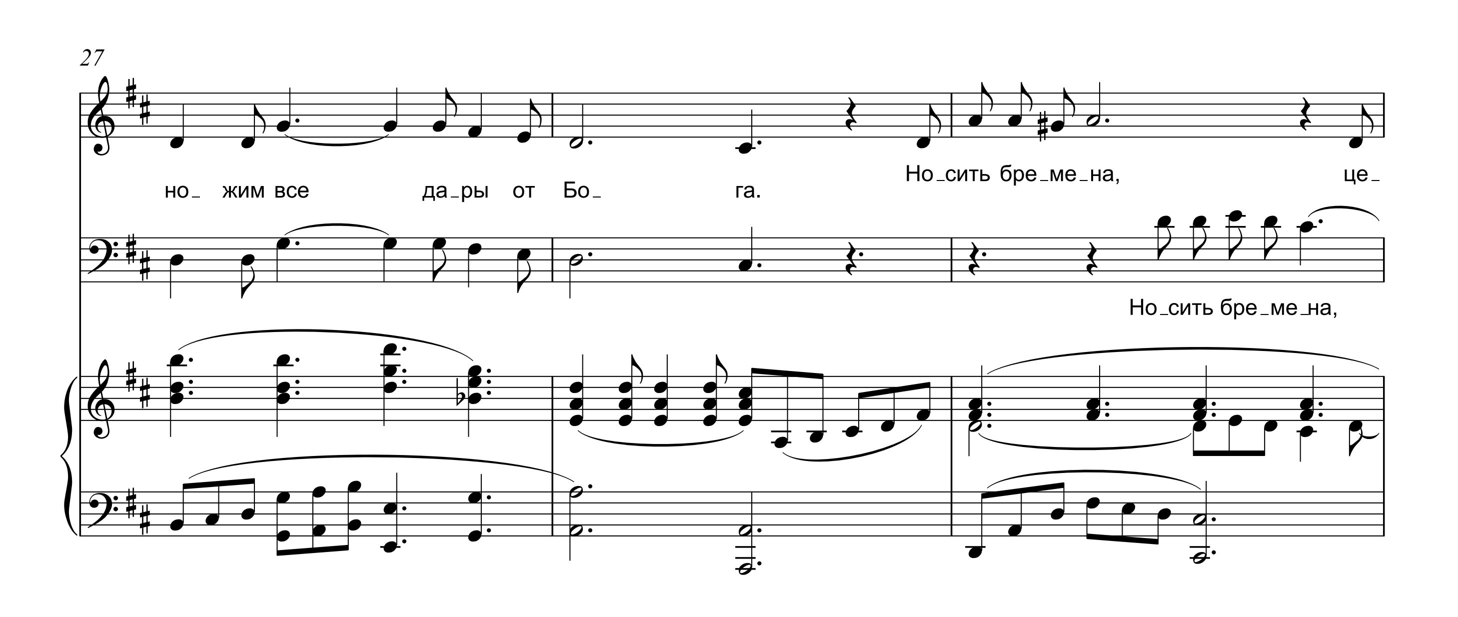
ОБЕЩАНИЕ

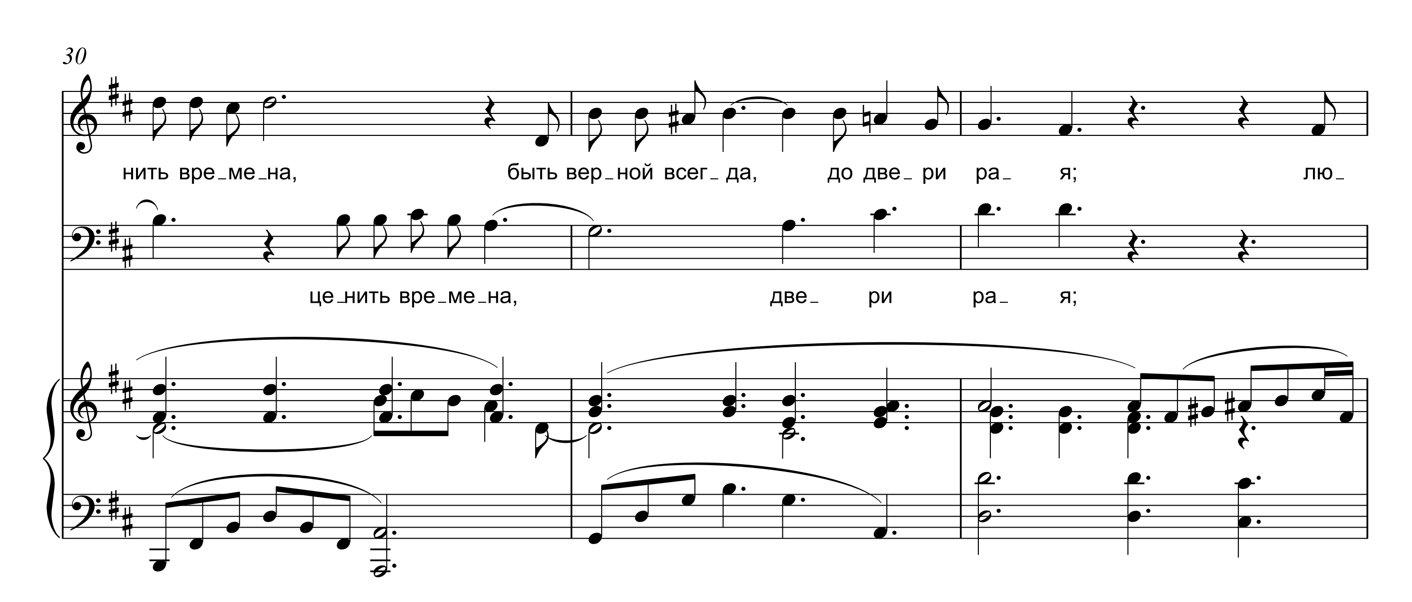
Для сопрано и баритона в сопровождении фортепиано




13
D
D7/C♯
Bm
Bm7/A
G
A
лять_ся о_пять, рас_све_ты встре_чать, дру_го_му во всём по_мо_
бовь_ю сми_рять, се_бя от_кры_вать, е_динст_ва в люб_ви до_сти_
(1.) Влюб_лять_ся о_пять, рас_све_ты встре_чать, по_мо_
(2.) С лю_бовь_ю сми_рять, се_бя от_кры_вать, до_сти_
16
D
F♯7
Bm
Bm7/A
га_ я; у_чить_ся про_щать, семь_ю со_зи_дать о_бе_
га_ я; у_лыб_ки да_рить, и с ра_дость_ю жить о_бе_
га_ я; у_чить_ся про_щать, семь_ю со_зи_дать
га_ я; у_лыб_ки да_рить, и с ра_дость_ю жить
19
G
Gm
A
D
ща_ю, о_ бе_ ща_ ю.
ща_ю, о_ бе_ ща_ ю.
3. Серд_ це влюб_лён_ных го_рит ог_нём, Гос_
я о_бе_ ща_ ю.
я о_бе_ ща_ ю.


23
подь на дво_их нам дал так мно_ го. К счасть_ю до_ро_гой од_ ной мы пой_дём, ум_


27
но_ жим все да_ры от Бо_ га. Но_сить бре_ме_на, це_
Но_сить бре_ме_на,


30
нить вре_ме_на, быть вер_ной всег_ да, до две_ ри ра_ я; лю_
це_нить вре_ме_на, две_ ри ра_ я;


33
бить до кон_ца,
до_стиг_нуть вен_ца
о_ бе_ ща_ю, о_
бе_
лю_бить до кон_ца,
до_сти_гнуть вен_ца
я о_ бе_


36
rit.
ща_ ю. О_бе_ща_ю, о_ бе_ ща_ ю.
ща_ ю. Я о_ бе_ ща_ ю.
rit.

БЛАГОДАТНАЯ МАРИЯ

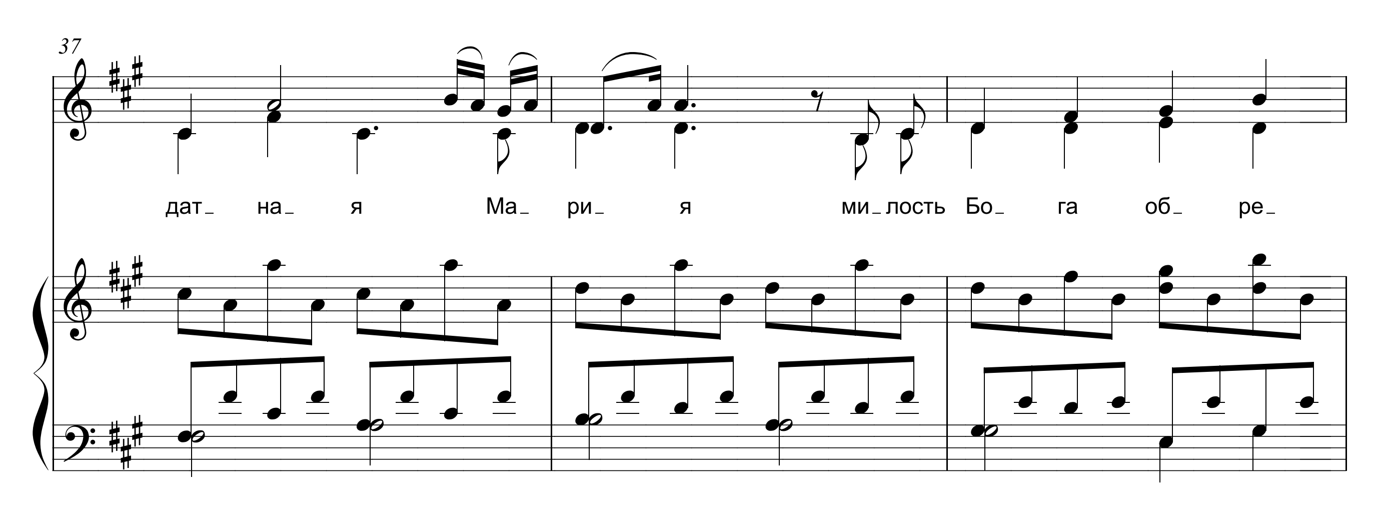
И.А. КОВАЛЁВА

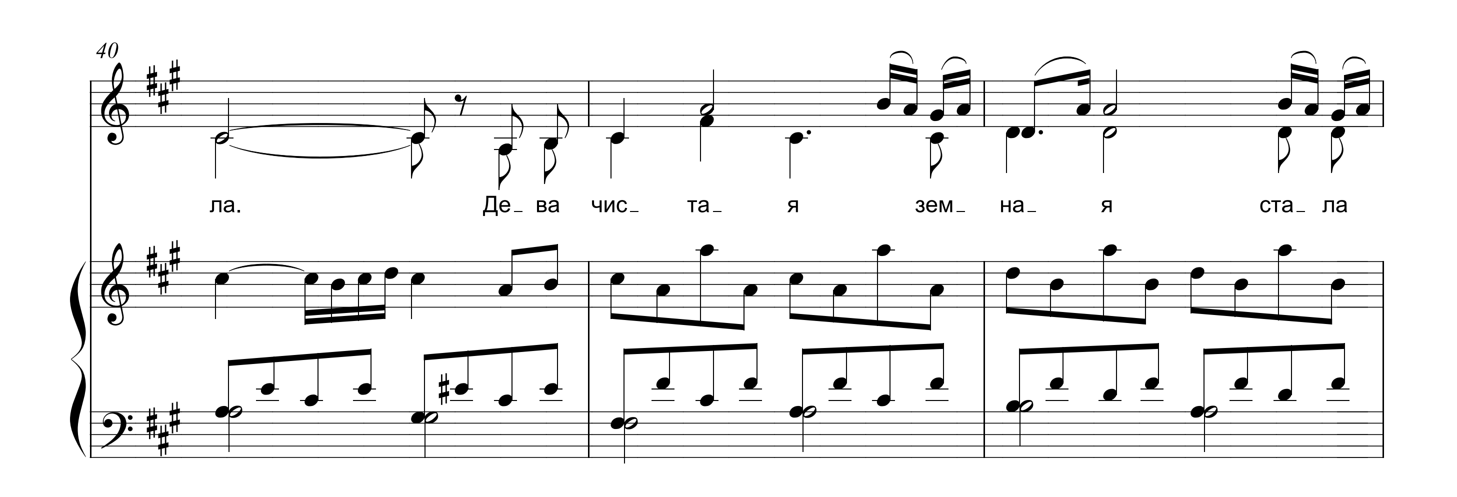
И.А. КОВАЛЁВА
Аккомпанемент: И.Л. Панькова, 2003

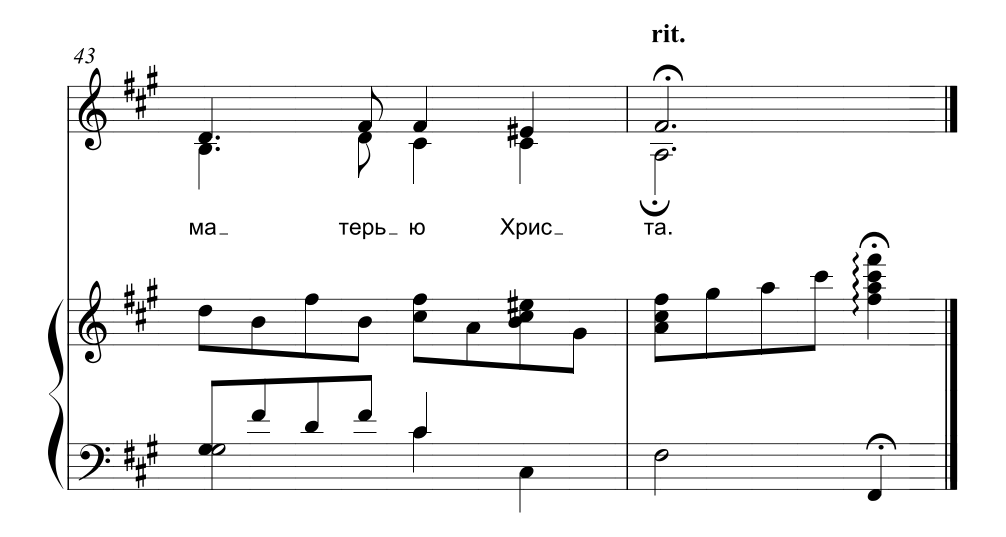



13
серд_це пти_цей тре_пет_ной в гру_ди, Е_го сло_вам тор_жест_вен_ным вни_
16
ма_ я. В сво_ей по_ кор_нос_ти е_ щё пре_крас_ней Ты: "Да
19
бу_дет во_ля мне бла_ га_ я!" Бла_го_ дат_ на_ я Ма_
22
ри_ я ми_лость Бо_ га об_ ре_ ла. Де_ва


25
чис_ та_ я зем_ на_ я ста_ ла ма_ терь_ю Хрис_
28
та. 2. Кра_ су тво_ ю ху_ дож_ ник кисть_ ю ри_ со_ вал, ты в зву_ ках
31
му_ зы_ ки бы_ ла вос_ пе_ та, но кра_ со_ ту ду_ ши тво_ ей лишь Бог соз_
34
дал. Хва_ ла Е_ му во_ век за э_ то! Бла_ го_


37
дат_ на_ я Ма_ ри_ я ми_лость Бо_ га об_ ре_


40
ла. Де_ва чис_ та_ я зем_ на_ я ста_ ла


43
rit.
ма_ терь_ ю Хрис_ та.

МАЛІТВА ЗА БЕЛАРУСЬ

В.С. НЕМЦАЎ

В.А. САХАРУК, 2008




17
мелодыя – у ніжнім голасе
русь– край цу_доў_ны, маўк_лі_ вы– я ма_ люсь за ця_бе і на_
дай ў сва_ёй до_ лі ні_ чо_ га, а_ кра_ мя даб_ ры_ ні і люб_
русь– край цу_доў_ны, маўк_лі_ вы– я ма_ люсь за ця_бе і на_
20
род. Хай мі_ ну_ юць ця_ бе ўсе ня_ го_ ды, хай на_
ві. Ус_ пры_ мі Бо_ жай ве_ ры ўсе фар_ бы, па_ ка_
род. Уз_ ні_ мось над ня_ вер'_ ем, Ра_ дзі_ ма, і у
23
род з'я_віць шчы_ расць сва_ ю. Ці_хасць, лі_ тасць, цярп_лі_ васць на_
ян_ нем вуз_лы раз_вя_ жы і з па_кор_ нас_ цю як з леп_шым
сэр_ цы Хрыс_та на_ пі_ шы. Хай на_ род бу_ дзе ў ве_ ры а_
26
ро_ да хай а_ нё_ лы на не_ бе ўспя_ юць. Ці_хасць,
скар_ бам на_блі_жай_ ся да райс_ кай мя_ жы. І з па_
дзі_ ны, і лю_ боў хай па_ну_ е ў ду_ шы. Хай на_


29
лі_ тасць, цярп_ лі_ васць на_ ро_ да хай а_
кор_ нас_ цю як з леп_шым скар_ бам на_ блі_
род буд_ зе ў ве_ ры а_ дзі_ ны, і лю_
31
1.
нё_ лы на не_ бе ўспя_ юць.
2. Ты схі_
жай_ ся да рай_ скай мя_
боў хай па_ ну_ е ў ду_
34
2.
CODA
rit.
жы.
// _шы.

О ДОБРОТЕ

Для сопрано и баритона в сопровождении фортепиано




12
рей.
2. В близ_ком об_щень_е по_знать си_лу доб_ро_ го сло_ ва,
3. Без су_ е_ ты раз_де_лить ра_дость дет_ских от_кры_ тий,
Баритон
15
с кро_тость_ю слу_шать со_ ве_ ты от тех, кто муд_ рей, дать дру_
быть в ис_ пы_ тань_ ях под_держ_кой для тех, кто сла_ бей, пла_ кать
17
го_ му воз_ мож_ность по_ про_ бо_ вать сно_ ва. Быть доб_
с те_ ми, кто пла_ чет о судь_ бах раз_ би_ тых. Быть доб_
19
1.
2.
ре_ е, быть доб_ рей.
ре_ е, быть доб_ // _рей.


22
4. Близ_ким ска_зать е_ щё раз, не бо_ясь по_вто_рить_ ся,
24
те па_ ру слов, что скре_пят на_ ши чувст_ва силь_ней, и бо_
26
гатст_ ву ду_ ши до_ ро_ гой у_ ди_ вить_ ся, быть доб_
28
ре_ е, быть доб_ рей.

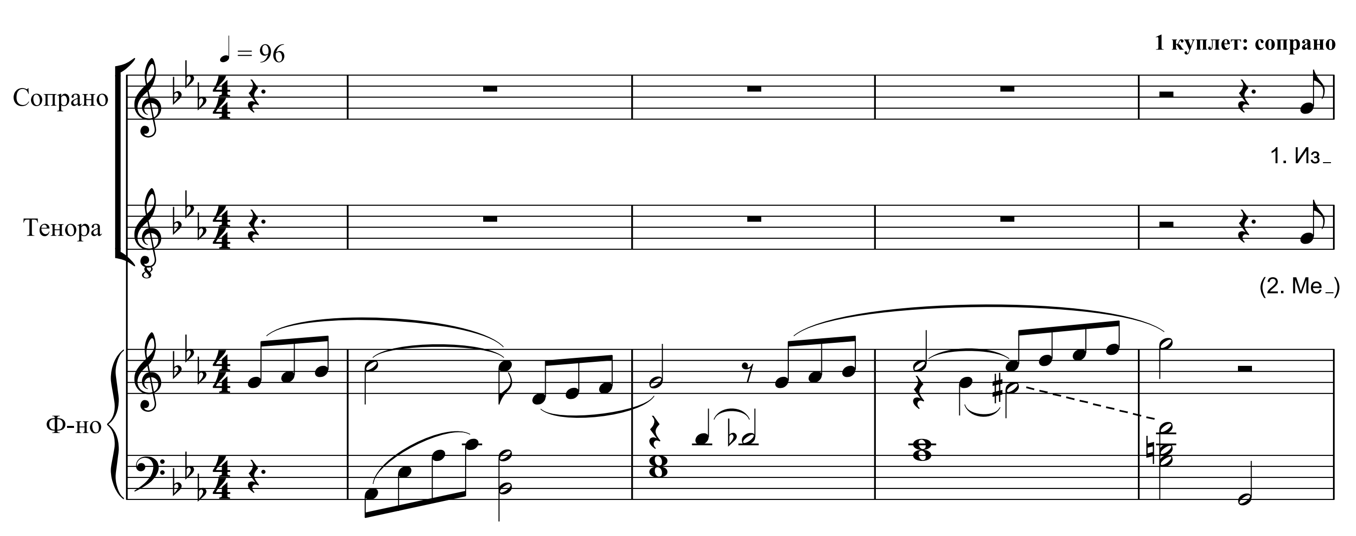

30
5. Брать по_ се_ дев_ шу_ ю ста_ рость с лю_ бовь_ ю за ру_ ку,
32
быть про_ дол_ жень_ ем и по_ мощь_ ю стар_ ших лю_ дей, для род_
34
ных быть и сы_ ном, и бра_ том, и дру_ гом, быть доб_
36
ре_ е, быть доб_ рей.

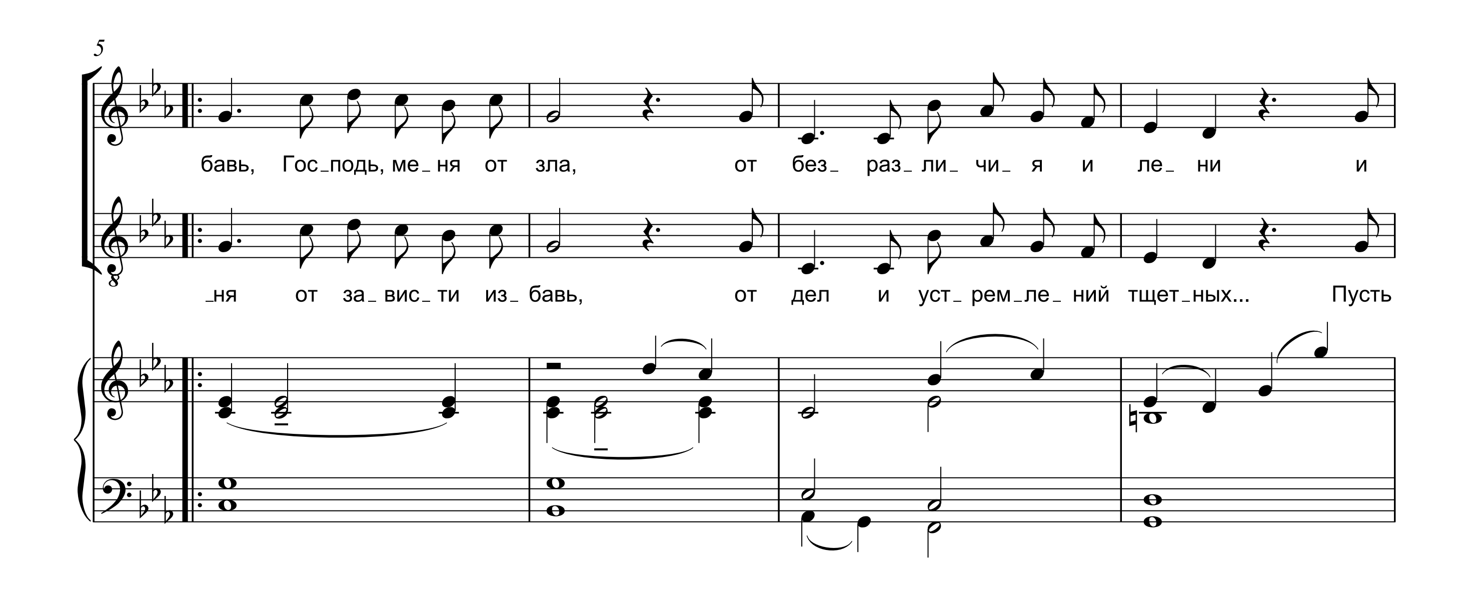

38
6. Пом_нить о тех, кто у_шёл, и кто ря_дом со мно_ ю,
40
быть на мо_лит_вы от_ве_том для Божь_их де_тей. Я мо_
42
люсь, чтоб о_стать_ся мне с чис_той ду_ шо_ ю. Быть доб_
44
ре_ е, быть доб_рей.

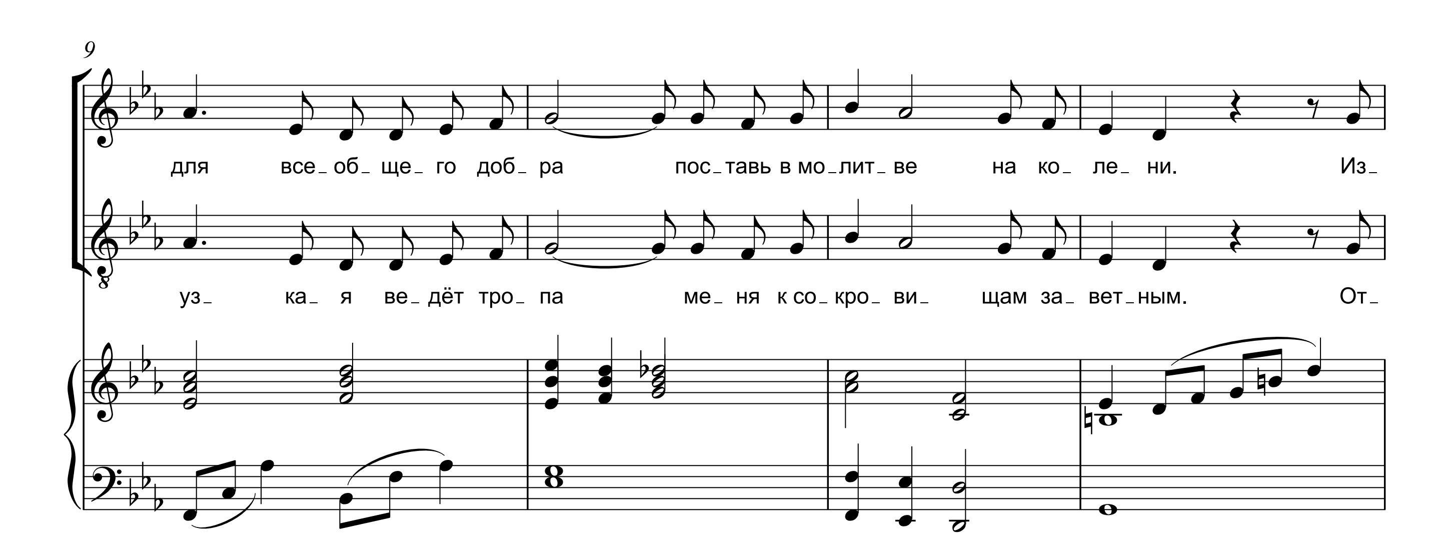
МОЛИТВА

Для вокального ансамбля (сопрано и тенора) в сопровождении фортепиано

В.С. НЕМЦЕВ В.А. САХАРУК, 2004








13
бавь, Гос_подь, ме_ ня от лжи, от всех ша_гов, что боль_ю бу_ дут... и,
режь лу_кавст_ва к серд_цу нить и по_ мо_ги стру_ить_ся све_ том. Дай
17
как ко_лось_я спе_лой ржи, скло_ ни ме_ ня лю_бовь_ ю к лю_ дям. Да
си_ лы вер_ность со_хра_нить сво_ им сло_вам, сво_им о_ бе_ там.
Припев
Все
21
бу_ дет во_ля лишь Тво_я, свя_та_ я, чис_та_ я, бла_ га_ я. Жи_ ви во
Да бу_дет во_ ля лишь Тво_я, свя_ та_ я, чис_та_ я, бла_ га_ я.
25
мне, хо_ чу жить я, в Те_бе всю ду_ шу по_ ла_ га_ я... Да
Жи_ ви во мне, хо_ чу жить я, в Те_бе всю ду_ шу по_ ла_ га_ я... Да


29
1.
2.
бу_ дет во_ля лишь Тво_ я.
2 к.: тенора
бу_ дет во_ля лишь Тво_я.
2. Ме_ // _я.
34
3. Не_зри_ мо ро_пот у_да_ли и
39
о_ прав_да_ни_ е без_действ_вий, и пусть си_я_ет мне вда_ли Твой бла_го_
и пусть си_я_ет мне вда_ли Твой бла_го_
43
Припев
дат_ ный мир чу_дес_ ный. Да бу_ дет во_ля лишь Тво_я, свя_
дат_ ный мир чу_дес_ ный. Да бу_дет во_ля лишь Тво_я,

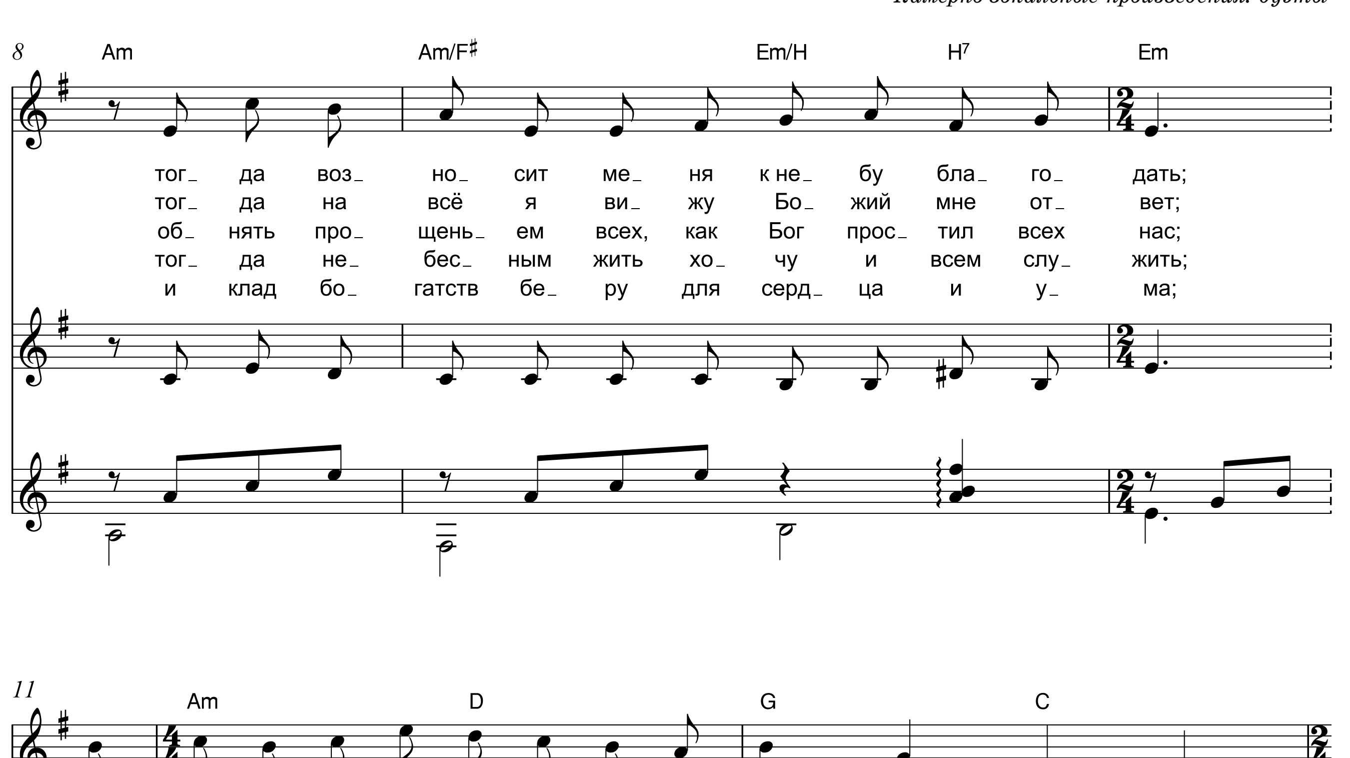

47
та_ я, чис_та_ я, бла_ га_ я. Жи_ ви во мне, хо_ чу жить
свя_та_ я, чис_та_ я, бла_ га_ я. Жи_ ви во мне, хо_ чу жить
50
1.
2.
я, в Те_бе всю ду_ шу по_ ла_ га_ я... Да //_га_ я...
я, в Те_бе всю ду_ шу по_ ла_ га_ я... //_га_ я...
54
meno mosso
a tempo
Да бу_ дет во_ля лишь Тво_ я.
Да бу_ дет во_ля лишь Тво_ я.
meno mosso
a tempo
58
rit.

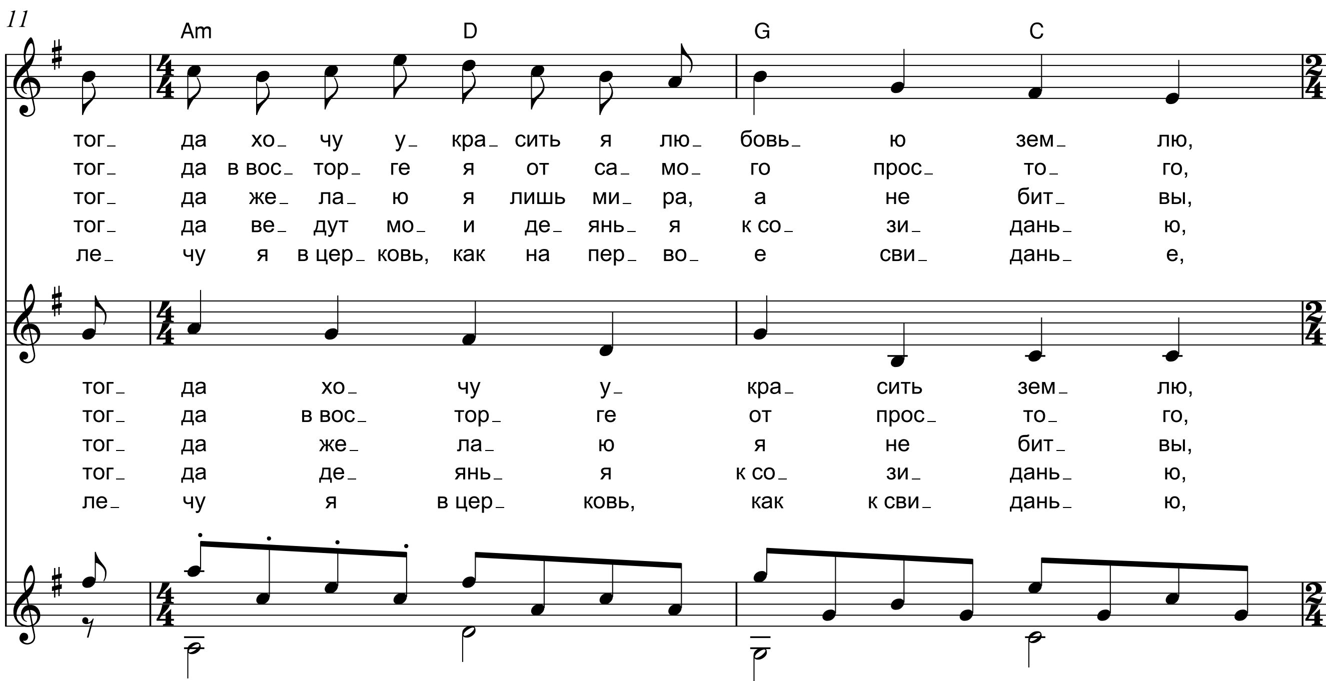
КРАСОТА ВЕРЫ

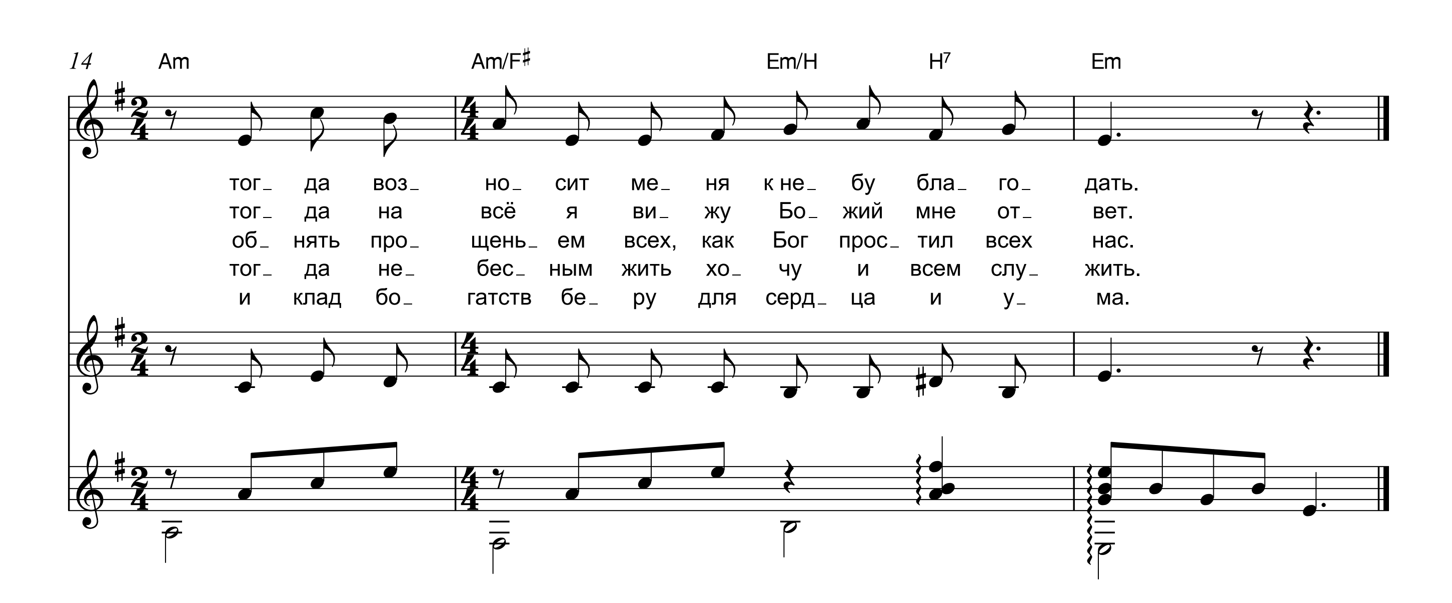
Дуэт в сопровождении гитары

В.С. НЕМЦЕВ — О.В. ЩЕРБАКОВА, 2009




8
Am Am/F♯ Em/H H7 Em
тог_ да воз_ но_ сит ме_ ня к не_ бу бла_ го_ дать;
тог_ да на всё я ви_ жу Бо_ жий мне от_ вет;
об_ нять про_ щень_ ем всех, как Бог прос_ тил всех нас;
тог_ да не_ бес_ ным жить хо_ чу и всем слу_ жить;
и клад бо_ гатств бе_ ру для серд_ ца и у_ ма;

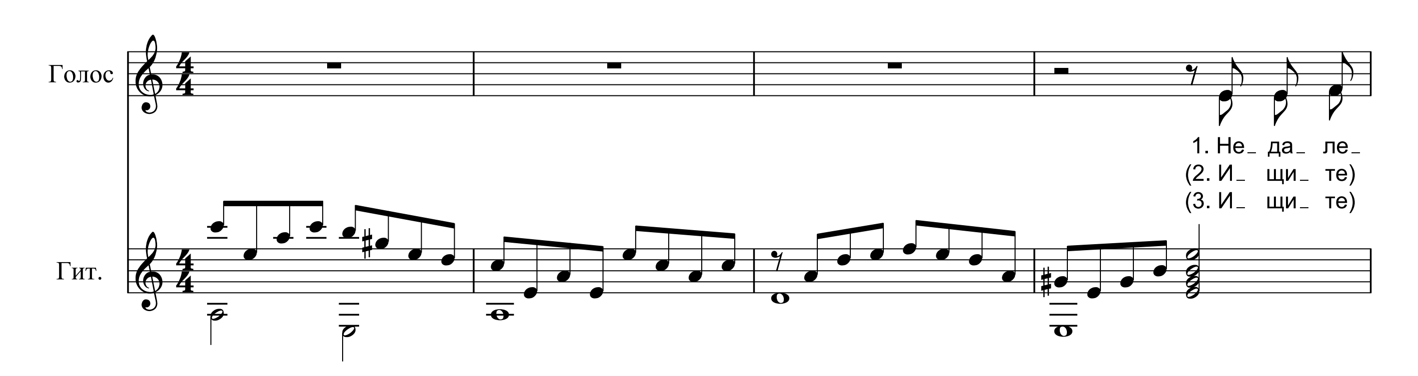

11
Am D G C
тог_ да хо_ чу у_ кра_ сить я лю_ бовь_ ю зем_ лю,
тог_ да в вос_ тор_ ге я от са_ мо_ го прос_ то_ го,
тог_ да же_ ла_ ю я лишь ми_ ра, а не бит_ вы,
тог_ да ве_ дут мо_ и де_ янь_ я к со_ зи_ дань_ ю,
ле_ чу я в цер_ ковь, как на пер_ во_ е сви_ дань_ е,
тог_ да хо_ чу у_ кра_ сить зем_ лю,
тог_ да в вос_ тор_ ге от прос_ то_ го,
тог_ да же_ ла_ ю я не бит_ вы,
тог_ да де_ янь_ я к со_ зи_ дань_ ю,
ле_ чу я в цер_ ковь, как к сви_ дань_ ю,

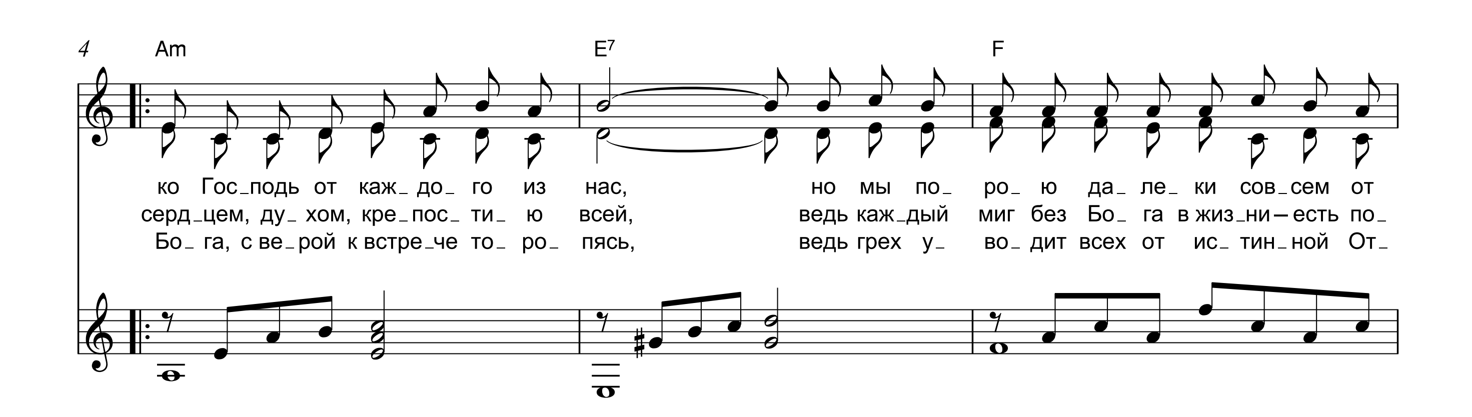

14
Am Am/F♯ Em/H H7 Em
тог_ да воз_ но_ сит ме_ ня к не_ бу бла_ го_ дать.
тог_ да на всё я ви_ жу Бо_ жий мне от_ вет.
об_ нять про_ щень_ ем всех, как Бог прос_ тил всех нас.
тог_ да не_ бес_ ным жить хо_ чу и всем слу_ жить.
и клад бо_ гатств бе_ ру для серд_ ца и у_ ма.

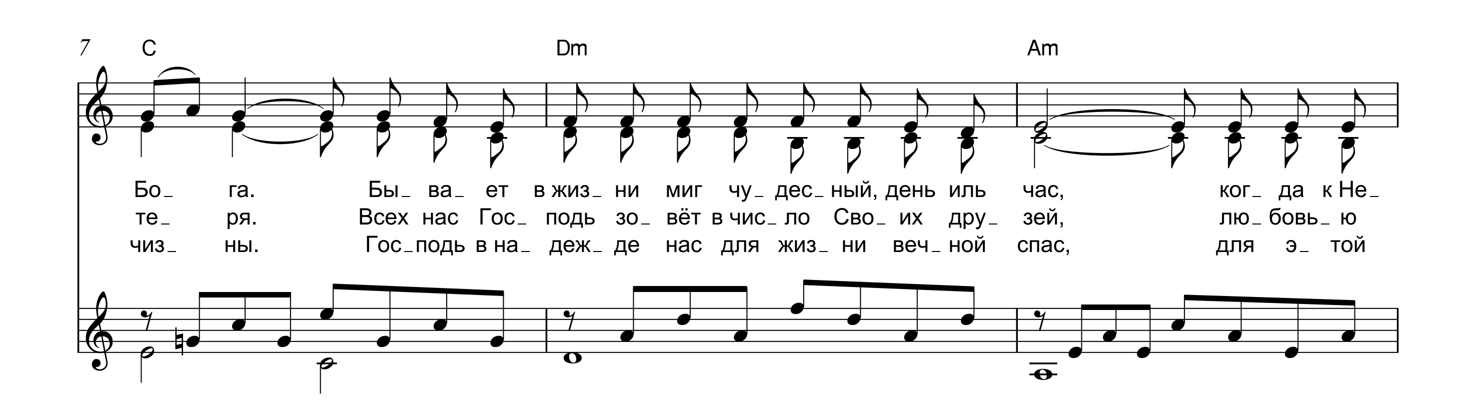
ИЩИТЕ ГОСПОДА

Дуэт в сопровождении гитары

В.С. НЕМЦЕВ — О.В. ЩЕРБАКОВА, 2011










13
G E Am E7 Am
шой, и_ щи_ те Бо_ га, ког_ да Он к вам о_ чень близ_ ко. Стре_ми_тесь
16
Dm E7 Am F E7
к Бо_ гу с жаж_дой ис_крен_ней, боль_шой – от_ ве_ тит Он, ког_ да скло_ни_тесь о_ чень
19
Am F E7
низ_ ко; от_ ве_ тит Он, ког_ да скло_ ни_ тесь о_ чень
1.2.
3.
21
Am Am
низ_ ко.
2. И_ щи_те
3. И_ щи_те
низ_ ко.

ЛЮБОВЬЮ ВЕЧНОЙ

Для двух голосов в сопровождении скрипки и фортепиано




11
ми_лость Божь_ю серд_це про_слав_вля_ ет. (1) В Те_ бе, Гос_подь, вся ра_дость
ве_ ру об_ нов_лял, да_ ва_ я си_ лу. (2, 3) То_бой ды_ шу, То_бой по_
стёр ко мне Сво_ ё бла_ го_ во_ лень_ е.
14
дней мо_ их все_гда, лишь Ты сни_ ма_ ешь го_ речь пре_ гре_ шень_ я,
ю, жи_ ву То_ бой, стрем_люсь к Тво_ им глу_ би_ нам со_ вер_ шен_ ства.
17
1.
со_ кро_ ешь в го_ ре Ты, и прочь уй_ дёт бе_ да, в Те_ бе, Гос_подь, и_ щу я у_ те_шень_ я.
Твой каж_дый шаг ко мне и Твой у_ рок лю_бой не_ сёт мне ра_дость жиз_ни и бла_


21
2.
жен ство.
2.
26
3.
жен ство. Твой каж_дый шаг ко мне и Твой у_рок лю_бой не_
3.
29
rit.
сёт мне ра_дость жиз_ни и бла_жен_ ство.
rit.

УЧИСЬ ЛЮБИТЬ

Женское трио *a cappella*

В.С. НЕМЦЕВ М.В. МОРОЗ, 2005

Спокойно











ОДНА У БОГА

В.С. НЕМЦЕВ

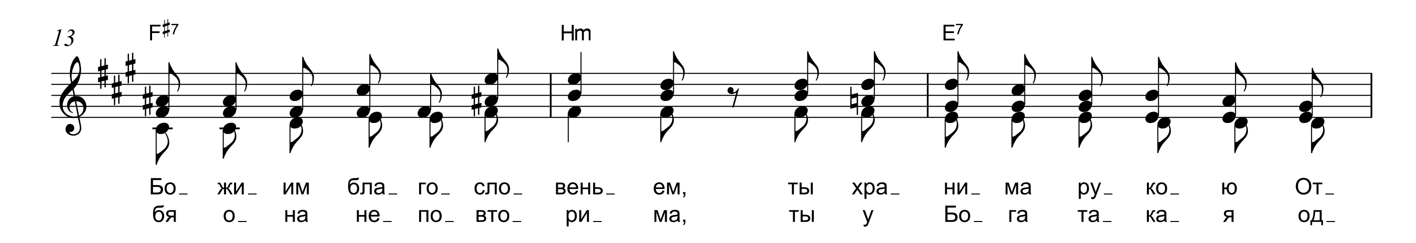
М.В. МОРОЗ, 2008

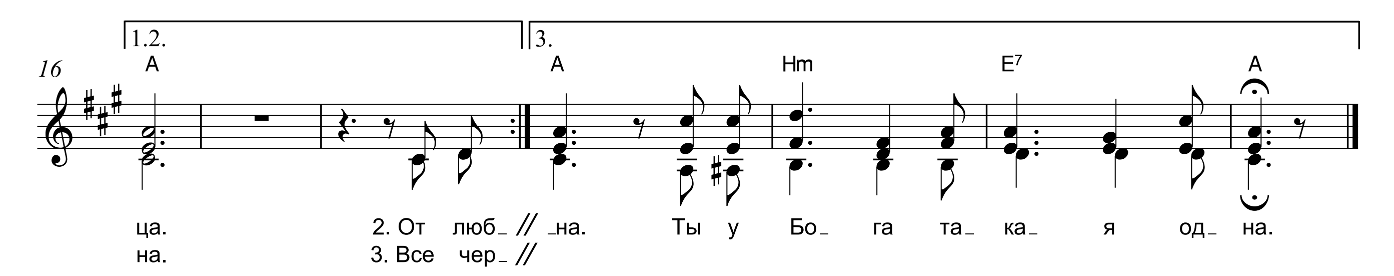












ПРИБЛИЖЕНИЕ К БОГУ

Мужское трио

В.С. НЕМЦЕВ — Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2004



* В 1 и 2 куплетах – тенора соло (попеременно). В 3 куплете – все в унисон

ЕСЛИ БЫ ВЫ ЗНАЛИ

Мужское трио

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2004



О ЧЁМ ПЕЛИ АНГЕЛЫ

Мужское трио

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2004



НЕИЗМЕННАЯ ЛЮБОВЬ

В.С. НЕМЦЕВ

Н.Н. КРУШЕВА, 2013
Аккомпанемент: А.А. Звертовская




13
Gm
C7
F
сил, но есть и то, что в ми-ре не-из-мен-но— лю-
16
Gm
A
Dm
Gm
A
бовь Хрис-та, о-на бла-го-сло-вен-на, Ты е-ю нас, Гос-подь, бла-го-сло-
19
1.
Dm
2.
Dm
вил. 2. Те-кут в бо- // -вил.
23
27
3.
Dm
3. Те-кут го- // -вил.


МОЛИТВА О ДОБРЫХ СЛОВАХ
Трио в сопровождении фортепиано
В.С. НЕМЦЕВ
В.А. САХАРУК, 2006
Неторопливо, тепло
Соло
Голос
Ф-но
1. Есть о_ чень доб_ры_ е сло_ ва. О_ ни всю жизнь нам у_кра_ша_ ют. О них чу_дес_на_ я мол_ ва. О_ ни о_ би_ды у_ га_ ша_ ют. "Прос_ти", "по_ жа_луй_ста", "люб_ лю", "бла_ го_ да_ рю" и "сла_ ва Бо_ гу"... Гос_подь, Те_ бя я так мо_
2. Пусть лю_ ди слы_шат "мир", "лю_ бовь", "про_ щень_ е", "кро_ тость", "по_ ни_мань_е". Пусть бу_ дет неж_ность в серд_це вновь, за_ бо_ та, свет, теп_ ло, вни_мань_ е. Нам ма_ ло толь_ко го_ во_ рить, но на_ до де_лать с вдох_но_вень_ ем, чтоб мы мог_ли всег_да тво_
6
10
14



* В припеве мелодия — в среднем голосе.


39
ни – для серд_ца ук_ра_шень_е. Пусть бу_дет в них лю_бовь жи_ва, пусть
43
Припев
бу_дут ду_ши со_вер_шен_ны. Хо_чу Твой свет нес_ти всег_да, нес_ти лю_
47
бовь – все_му ос_но_ву. И пусть те_чёт во все го_
50
да из уст мо_их бла_го_е сло_во. Хо_
1.
53
2.
rit.
сло_во; из уст мо_их бла_го_е сло_во.

ТВОЯ ЕСТЬ ЗЕМЛЯ

Женское трио в сопровождении фортепиано

Ю.С. УЛЬЯНОВА, 2010

М.В. МОРОЗ, 2010
Аккомпанемент: В.А. Сахарук

♩. = 76

Голос

Ф-но

1. Тво_
(2. Всё)
3. И

con pedale

5 D G

я есть зем_ ля и всё то, что е_ ё на_ пол_ ня_ ет. Тво_
в ми_ ре те_ чёт по Тво_ им со_ вер_ шен_ ным за_ ко_ нам. Те_
мне не_ по_ нят_ но и стран_ но, чуд_ но и не_ яс_ но, за

7 A7 D

и не_ бе_ са и без_ бреж_ на_ я их бес_ ко_ неч_ ность. Все_
бе по_ ви_ ну_ ют_ ся завт_ ра, вче_ ра и се_ год_ ня. О,
что на ме_ ня Ты, Тво_ рец, об_ ра_ ща_ ешь вни_ мань_ е? За_

9 H Em

лен_ на_ я в каж_ дой пы_ лин_ ке Те_ бя от_ ра_ жа_ ет. И
Бог мой! Ты чу_ до рож_ день_ я да_ ришь мил_ ли_ о_ нам, И
чем ра_ ди смерт_ ных вмес_ тил_ ся Ты в мел_ ки_ е яс_ ли, и


11
E7
A
A7
время Твоё, и Твоей же является вечность.
дни отмеряются также по воле Господней.
Дух Свой бессмертный и тело обрёк на страданье?
Припев
13
Hm
F♯m
G
Мне нечем воздать. И я просто Тебе благодарна за нынешний день и за
16
D
Em
F♯
Hm
G
будущий край лучезарный, за мир и покой, за друзей, за здоровье,
19
Em
A
1.
D
за дар, что зовётся Христовой любовью!
1. Тво
2. Всё


2.
Припев
22
D
Hm
F♯m
бовь_ ю! Мне не_чем воз_дать. И я прос_то Те_бе бла_ го_дар_ на
25
G
D
Em
F♯
за ны_неш_ний день и за бу_ду_щий край лу_че_зар_ ный, за мир и по_кой, за дру_
28
Hm
G
Em
A
D
зей, за здо_ровь_ е, за дар, что зо_вёт_ся Хрис_то_вой лю_бовь_ ю!
31
Hm
F♯m
G
Мне не_чем воз_дать. И я прос_то Те_бе бла_го_дар_ на за ны_неш_ний день и за


34
D
Em
F♯
бу_ ду_щий край лу_ че_ зар_ ный. За мир и по_ кой, за дру_
36
Hm
G
Em
A
зей, за здо_ровь_ е, за дар, что зо_ вёт_ ся Хрис_ то_ вой лю_
38
D
rit.
бовь_ ю!

ЦЕРКОВЬ СВЯТАЯ

Для двух сопрано и баритона в сопровождении фортепиано

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2007




22
вер_ность хра_нить на зем_ле. Ду_ши жи_вы_е в со_бра_ни_и вер_ном до_ро_ги все для ме_
27
ня. Бо_же, пош_ли нам лю_бо_ви без_мер_ной, от ис_ку_ше_ний хра_ня.
3
3
32
Цер_ковь Свя_та_я, Не_вес_та Хрис_то_ва, чис_то_го не_ба от_блеск во мгле.
36
Будь же, как муд_ра_я де_ва, го_то_ва вер_ность хра_нить на зем_ле.


41
46
Цер_ ковь Свя_ та_ я, не_ ба
Цер_ковь Свя_та_ я, Не_вес_та Хрис_то_ ва, чис_ то_го не_ ба
51
от_ блеск во мгле. Будь же, как муд_ ра_ я де_ ва, го_ то_ ва вер_ность хра_нить на зем_
55
ле. Ве_ рим, что Цер_ ковь о_ чис_ тить_ ся смо_ жет от о_суж_день_я и


59
в час не_лёг_кий_ по_ мо_жешь,
3
зла. Бо_же, лишь Ты нам по_ мо_ жешь, мо_ лит_ся Цер_ ковь Тво_
63
я. Цер_ ковь Свя_та_ я, Не_ вес_ та Хрис_то_ ва, чис_ то_ го не_ ба
p
67
вер_ность хра_ нить на зем_
от_ блеск во мгле. Будь же, как муд_ ра_ я де_ ва, го_ то_ ва
71
ле,
rit.
a tempo
вер_ ность хра_ нить на зем_ ле.
rit.
a tempo

ОТКРЫЛОСЬ НЕБО

Трио* в сопровождении фортепиано

Ю.С. УЛЬЯНОВА, 2013 | В.А. САХАРУК, 2013

♩ = 86

Ф-но

5

Голос

1. Отк_ры_лось не_ бо– и нам я_ ви_ лось свя_то_ е
2. Род_ны_ е взгля_ ды, род_ы_ е ли_ ца– со_гре_ла
3. Гос_подь Спа_ си_ тель, к Те_ бе взы_ ва_ ем: де_тей пре_

8

счасть_ е дво_их сер_ дец. И бла_го_ дар_ ность за э_ ту
ра_ дость наш тес_ный круг. Та_ ко_ е боль_ ше не по_вто_
крас_ ных бла_го_сло_ ви! Пусть путь их об_ щий пре_бу_дет

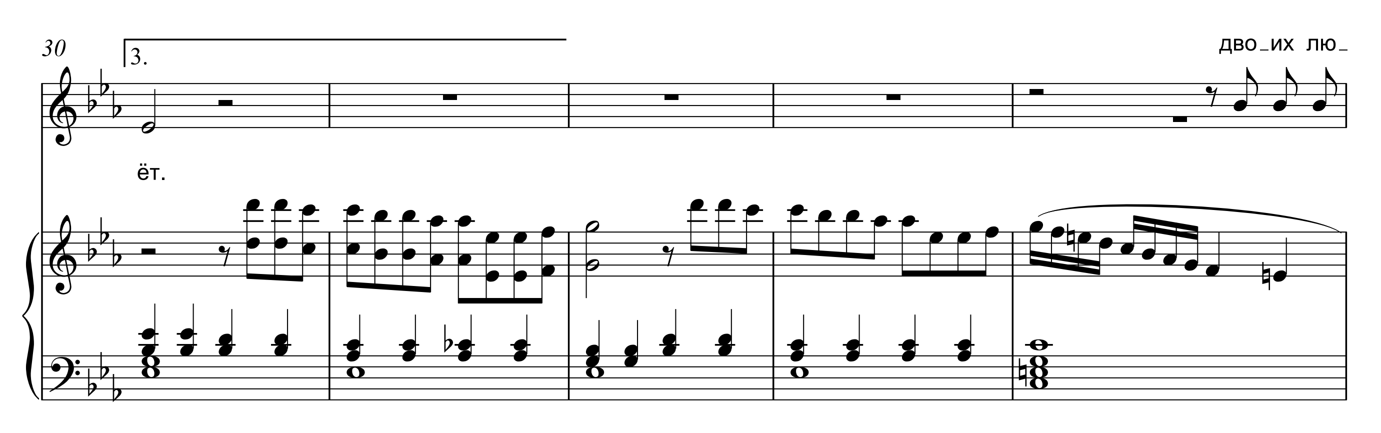
11

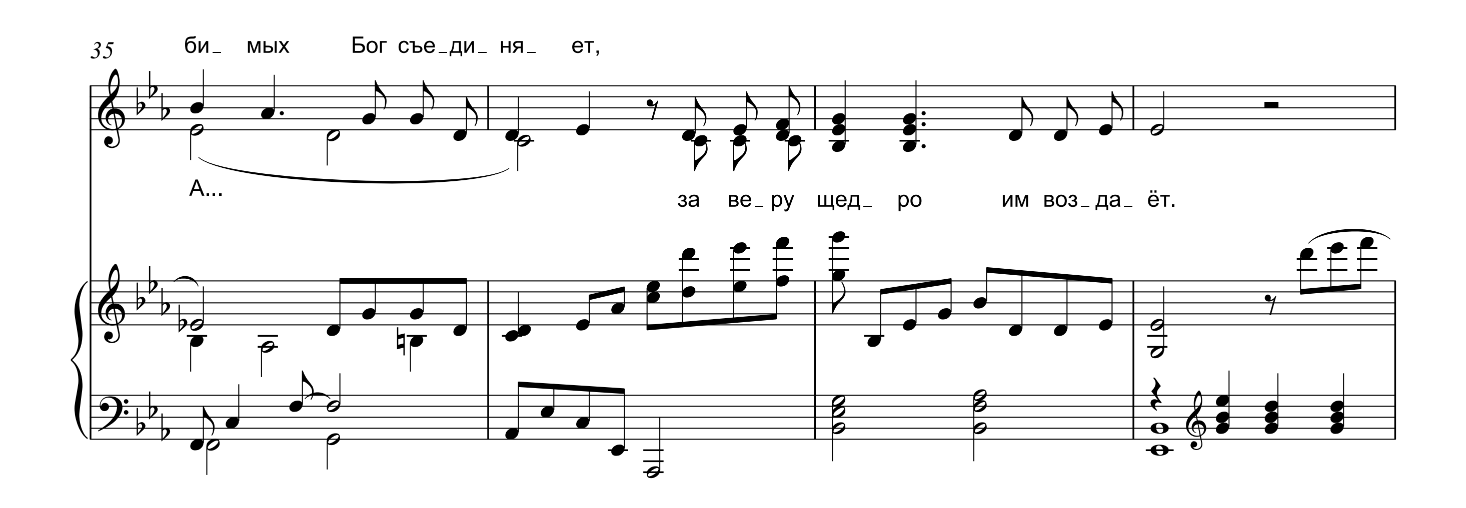
Припев

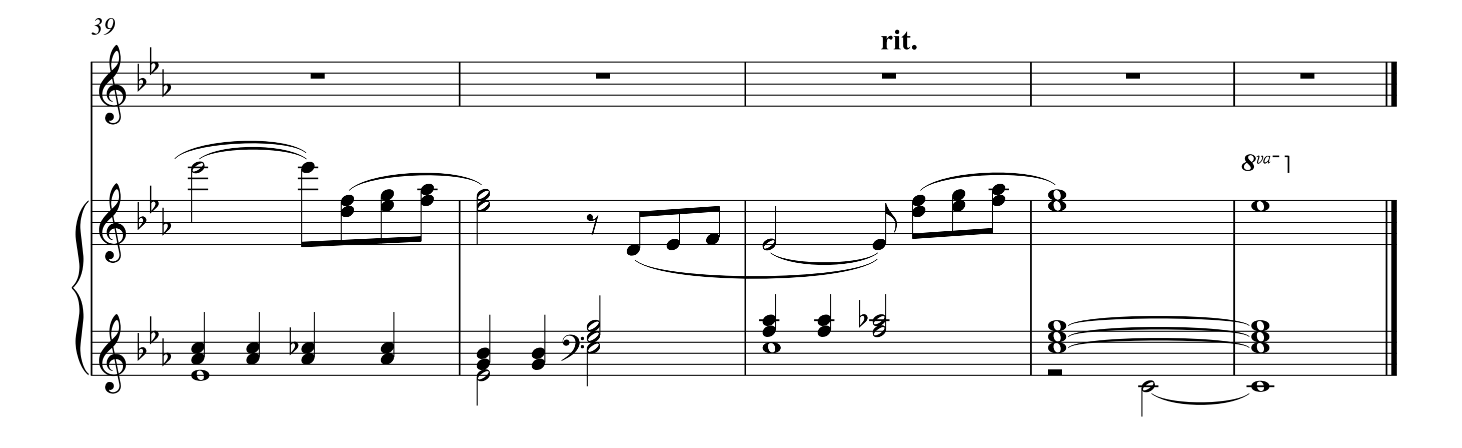
ми_ лость взле_те_ ла пти_ цей к Те_ бе, О_ тец.
рит_ ся– стру_ной тре_ пе_ щут ду_ша и дух. И
ра_ ем, не_сёт их веч_ но вол_на люб_ ви.

* Вокальная партия предусматривает произвольный выбор трехголосного состава – начиная с простого трио и заканчивая смешанным хором, когда и мужская, и женская партии разделяются на три голоса.


14
яр_ че солн_ ца лю_бовь си_ я_ ет, и льёт_ ся пес_ ня
17
дво_их лю_ би_ мых Бог съе_ди_ ня_ ет,
под не_бо_свод: А... за ве_ру
21
1.
2.
щед_ ро им воз_да_ ёт. 2. Род_ны_е // _ёт.
25
3. Гос_подь Спа_


30
3.
двоих лю_
ёт.


35
би_ мых Бог съе_ди_ ня_ ет,
А...
за ве_ру щед_ ро им воз_да_ ёт.


39
rit.
8va

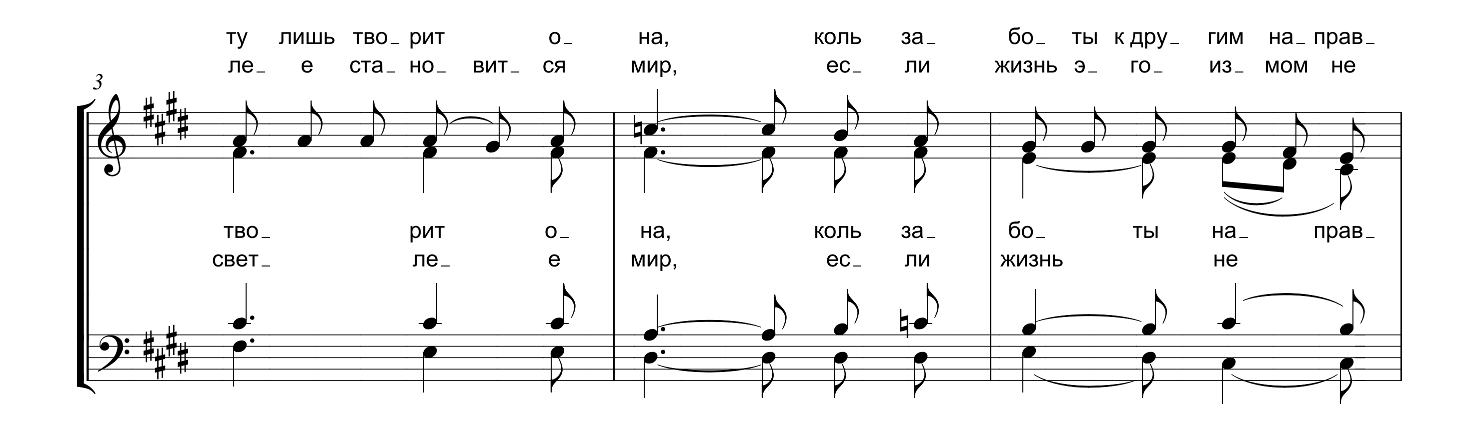
ЕСЛИ СИЛА В ЛЮБОВЬ ОБЛЕКАЕТСЯ...

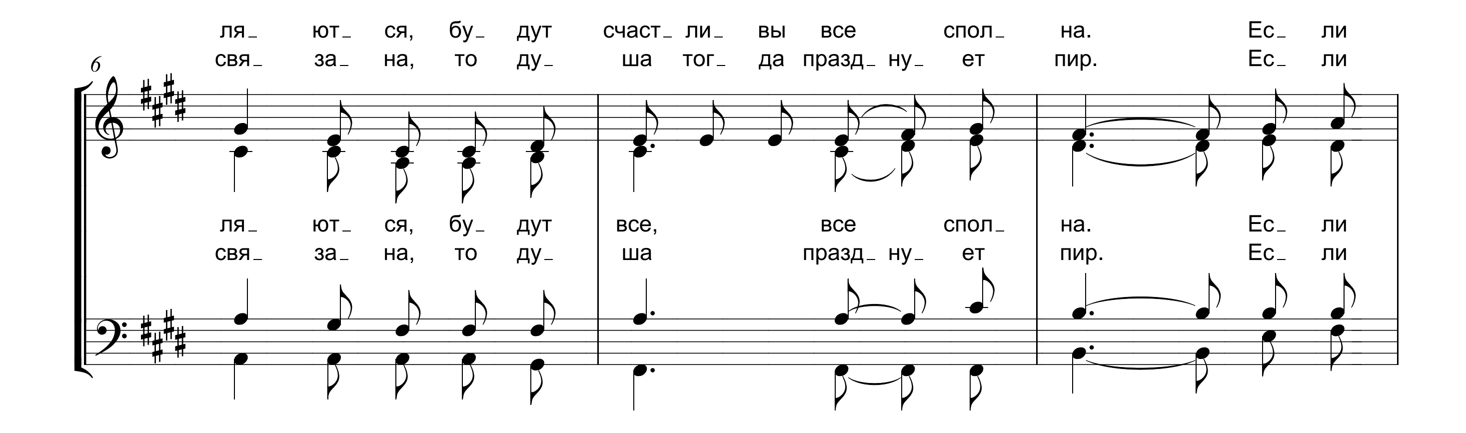
Квартет

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2000

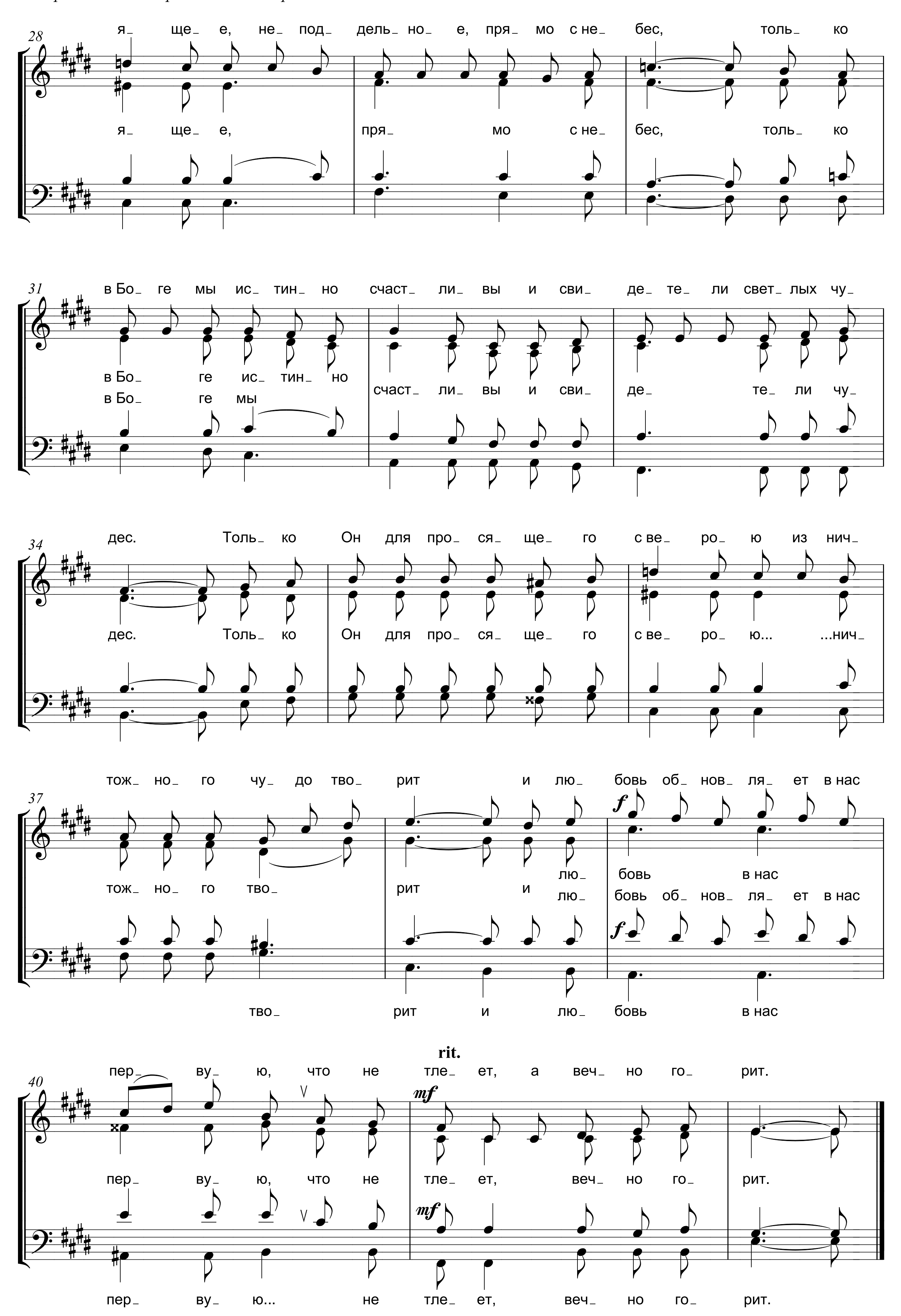









12
гим, ес_ ли в серд_ це рож_ да_ ет_ ся пе_ ни_ е, не
кам, ес_ ли и_ щем не_ бес_ но_ го с рев_ ность_ ю, Гос_
...в серд_ це пе_ ни_ е, то не
гим... ...и_ щем с рев_ ность_ ю, даст Гос_
кам... ...в серд_ це рож_ да_ ет_ ся пе_ ни_ е, то не
...и_ щем не_ бес_ но_ го с рев_ ность_ ю, даст Гос_
ес_ ли в серд_ це пе_ ни_ е, не
ес_ ли и_ щем с рев_ ность_ ю, Гос_
15
1. 2.
ста_ нет серд_ це глу_ хим.
подь и зем_ но_ е всем нам.
Более сдержанно
Ес_ ли на_ ши
ста_ нет глу_ хим.
подь всем нам.
Ес_ ли на_
ста_ нет глу_ хим. нам.
подь всем
19
дейст_ ви_ я иск_ рен_ ни, то мы бу_ дем са_ ми со_ бой.
ши иск_ рен_ ни, то мы са_ ми со_ бой.
22
Ес_ ли жаж_ дем стрем_ ле_ ни_ я, грех ос_ та_ вим в бо_
стрем_ ле_ ни_ я грех в бо
Ес_ ли жаж_ дем стрем_ ле_ ни_ я к чис_ то му, грех ос_ та_ вим в бо_
25
rit.
Tempo I
рень_ е лю_ бой. 3. Толь_ ко в Гос_ по_ де всё нас_ то_
рень_ е лю_ бой. 3. Толь_ ко в Гос_ по_ де всё нас_ то_


28
я_ ще_ е, не_ под_ дель_ но_ е, пря_ мо с не_ бес, толь_ ко
я_ ще_ е, пря_ мо с не_ бес, толь_ ко
31
в Бо_ ге мы ис_ тин_ но счаст_ ли_ вы и сви_ де_ те_ ли свет_ лых чу_
в Бо_ ге ис_ тин_ но
в Бо_ ге мы счаст_ ли_ вы и сви_ де_ те_ ли чу_
34
дес. Толь_ ко Он для про_ ся_ ще_ го с ве_ ро_ ю из нич_
дес. Толь_ ко Он для про_ ся_ ще_ го с ве_ ро_ ю... ...нич_
37
тож_ но_ го чу_ до тво_ рит и лю_ бовь об_ нов_ ля_ ет в нас
лю_ бовь в нас
тож_ но_ го тво_ рит и лю_ бовь об_ нов_ ля_ ет в нас
тво_ рит и лю_ бовь в нас
rit.
40
пер_ ву_ ю, что не тле_ ет, а веч_ но го_ рит.
пер_ ву_ ю, что не тле_ ет, веч_ но го_ рит.
пер_ ву_ ю... не тле_ ет, веч_ но го_ рит.

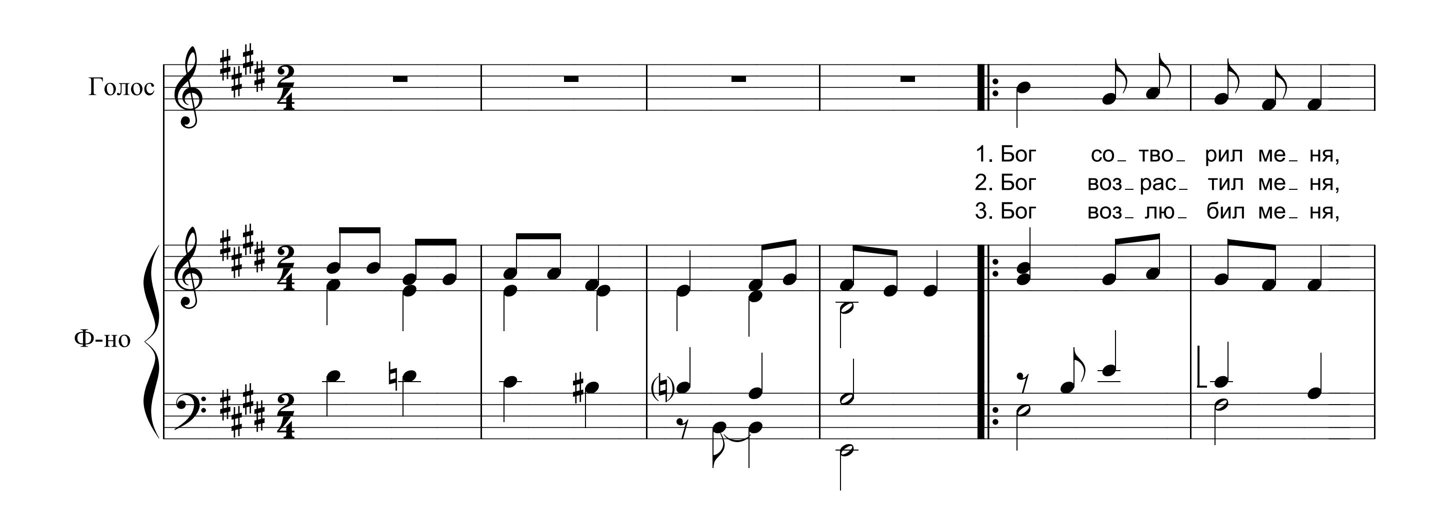
НАДО ДОБРЫМ БЫТЬ

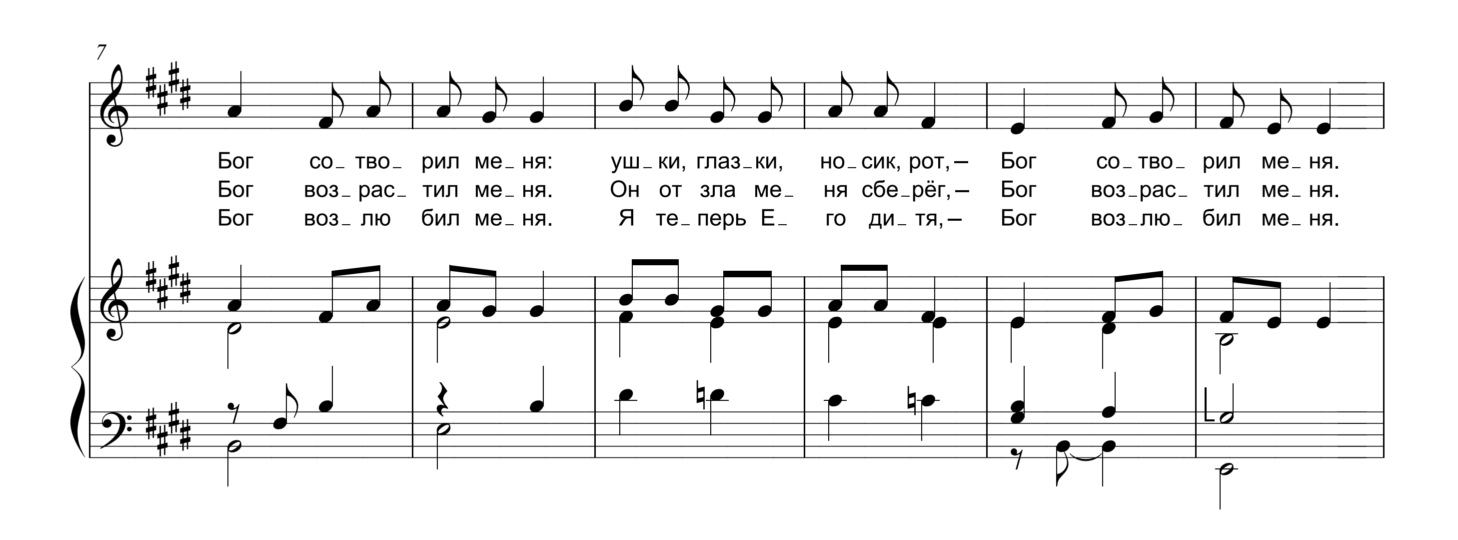
Композитор неизвестен
Аккомпанемент: В.А. Сахарук, 1998

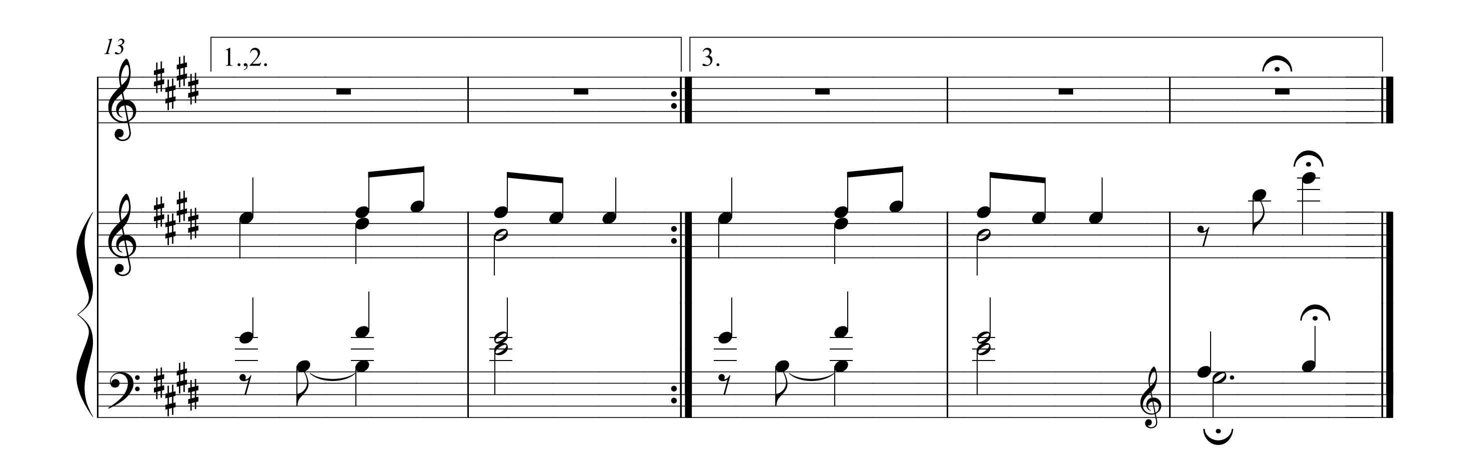


БОГ СОТВОРИЛ МЕНЯ

Композитор неизвестен
Аккомпанемент: В.А. Сахарук, 1999







ИИСУСА ЛЮБОВЬ ЧУДЕСНАЯ

Композитор неизвестен
Аккомпанемент: В.А. Сахарук, 1998



ЛЮБИТ БОГ

Композитор неизвестен
Аккомпанемент: В.А. Сахарук, 1999



ЛИКУЙТЕ, ВСЕ НАРОДЫ

Композитор неизвестен
Аккомпанемент: В.А. Сахарук, 1999



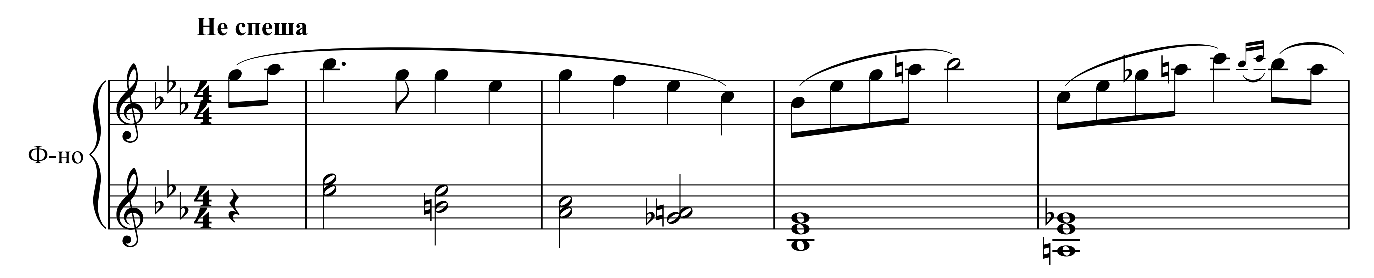
ЗА СОЛНЫШКОМ ЛУЧИСТЫМ



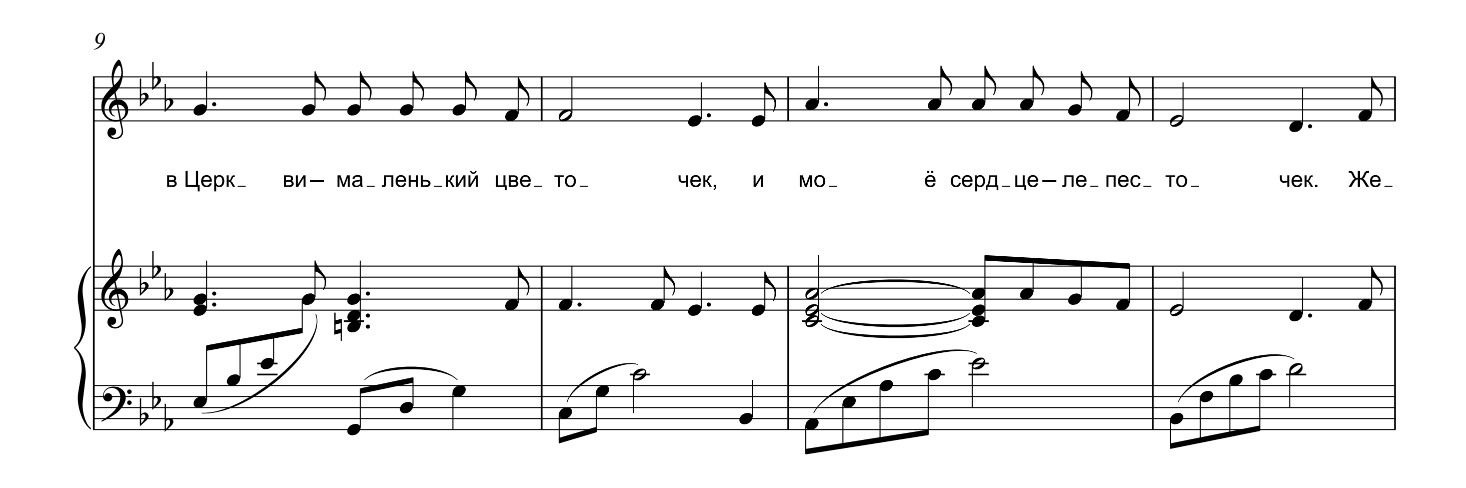
МОИ ЖЕЛАНИЯ



В.С. НЕМЦЕВ Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2006










17
лю хо_дить я в цер_ковь Божь_ ю, хо_ чу я ве_ ру здесь у_ мно_ жить, что_
21
бы, ког_ да я под_рас_ ту, пло_ды нес_ ти всег_ да Хрис_ ту.
25
29

ДЛЯ ТЕБЯ

Для двухголосного детского хора в сопровождении фортепиано




17
F
Em
Dm
G
Ты по_верь, что э_ти крас_ки для те_бя Он со_би_рал.
21
C
G/H
Am
G
А...
А...
25
F
Em
Dm
G7
Ты по_верь, что э_ти крас_ки для те_бя Он со_би_рал.
30
A♭
B7
E♭
Для те_бя Он со_би_рал.

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

А.А. АГЕЕНКО, 2002

В.А. САХАРУК, 2002




17
G
F♯m
H7
Em
A7
друг, не ро_бей, сде_лай э_ тот мир доб_ рей – Бо_жий свет от_ра_жай для лю_
20
D
D
Em
дей.
3. Есть у сол_ныш_ка де_тиш_ ки –
23
A7
D
D
де_ ти - по_ пры_ гай_чи_ ки.
Мы – сест_рён_ ки и бра_
26
Em
A7
D
тиш_ ки, сол_ неч_ ны_ е зай_ чи_ ки.

РАДУГА БОЖИЯ — ЧУДО ЧУДЕС

А.А. АГЕЕНКО, 2002

В.А. САХАРУК, 2002




24
C F Am A7 Dm
Смо_жет те_ бе мно_ го ска_ зать си_
29
Gm F/C C7 1.F 2. F
Ты под_ ни_
я_ ни_ е чуд_ ной ду_ ги.
// _ги.
35
Am A7 Dm Gm Csus C
ми к не_ бу гла_ за,
А...
серд_ це сво_ ё от_ во_ ри!
42
F Am A7 Dm Gm F/C C7
Смо_жет те_ бе мно_ го ска_ зать си_ я_ ни_ е чуд_ ной ду_
48
F Dm Gm F/C C7 F
ги, си_ я_ ни_ е чуд_ ной ду_ ги.

КТО НАД НАШЕЙ ГОЛОВОЮ

Автор слов неизвестен

В.А. САХАРУК, 2003




16
C
G
C
H
Am
всей зем_ ле ог_ ром_ ной ви_ дит ма_ лень_ кий цве_ ток, пчёл_ ку
жизнь жи_ вот_ ным, лю_ дям на пла_ не_ те го_ лу_ бой? Кто Сво_
нёс всем лю_ дям ра_ дость, Он де_ ти_ шек об_ ни_ мал. Он от_
8va
21
D7
G
D7
1.
G
в бар_ ха_ те зе_ лё_ ном? Наш Тво_ рец – ве_ ли_ кий Бог.
ё тво_ рень_ е лю_ бит? Бог бес_ смерт_ ный, Бог жи_
крыл нам две_ ри ра_ я, Сво_ ю жизнь за нас от_
26
2.
G
3.
G
_вой.
_дал.
31

РУЧЕЁК

Для детского хора и солиста в сопровождении фортепиано

В.С. НЕМЦЕВ — В.А. САХАРУК, 2006

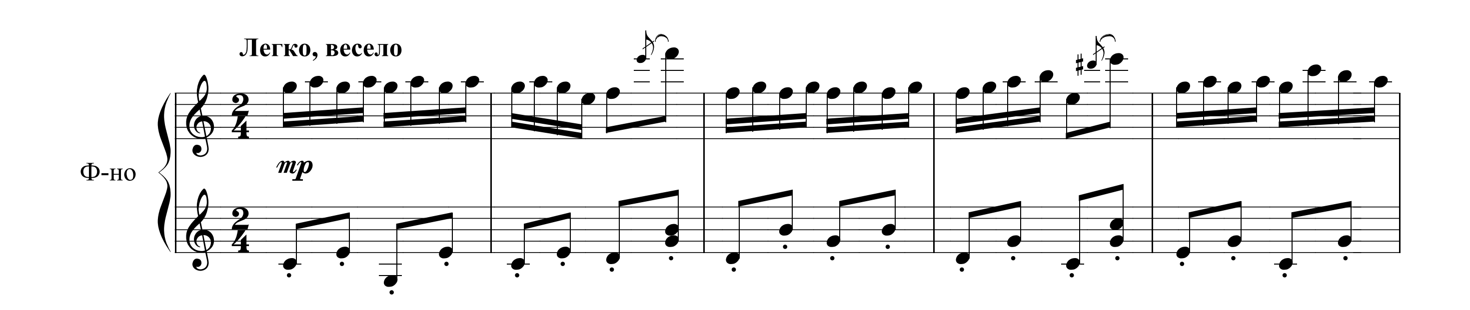


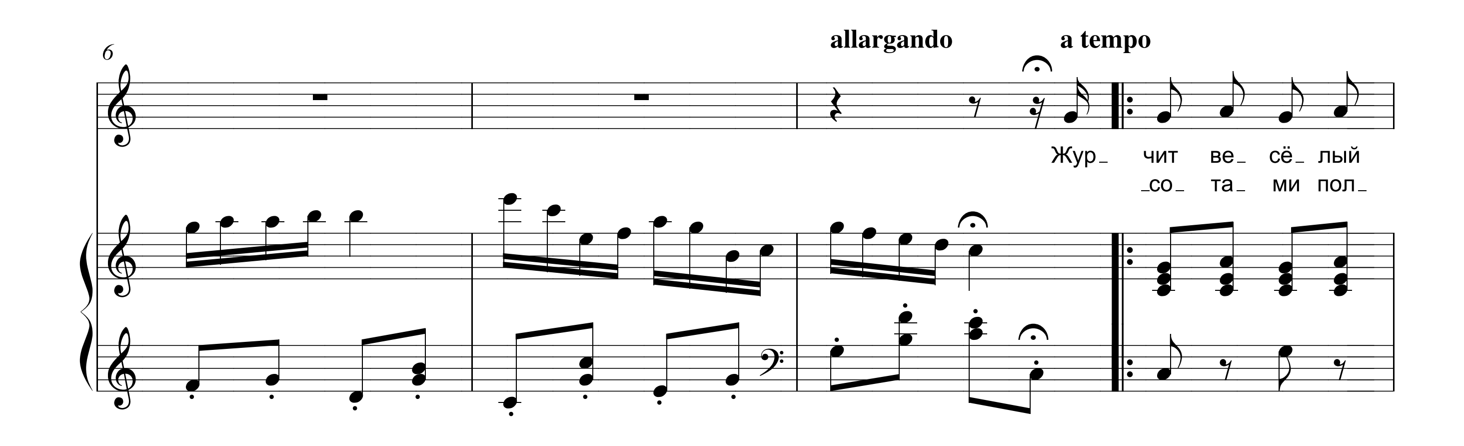

34
(Хор)
шло. 2. Но на_пор ручь_я у_пря_мо во_ду чис_ту_ю да_вал и, пре_
_шла вся грязь из лу_жи, всё си_я_ло чис_то_той, вновь при_
40
1. 2.
о_до_лев_ши я_му, даль_ше с пес_ней по_бе_жал. И у_ //_той, зву_ки пес_ни той прос_той.
ят_но бы_ло слу_шать зву_ки пес_ни той прос_
47
poco rall.
54
a tempo
Соло
Ес_ли в жиз_ни вдруг пре_гра_да за_сло_нит твой свет ду_ши, пре_кра_щать доб_ро не на_до – свет у_
61
Хор
мно_жить по_спе_ши. Пре_кра_щать доб_ро не на_до – свет у_мно_ жить по_спе_ ши.

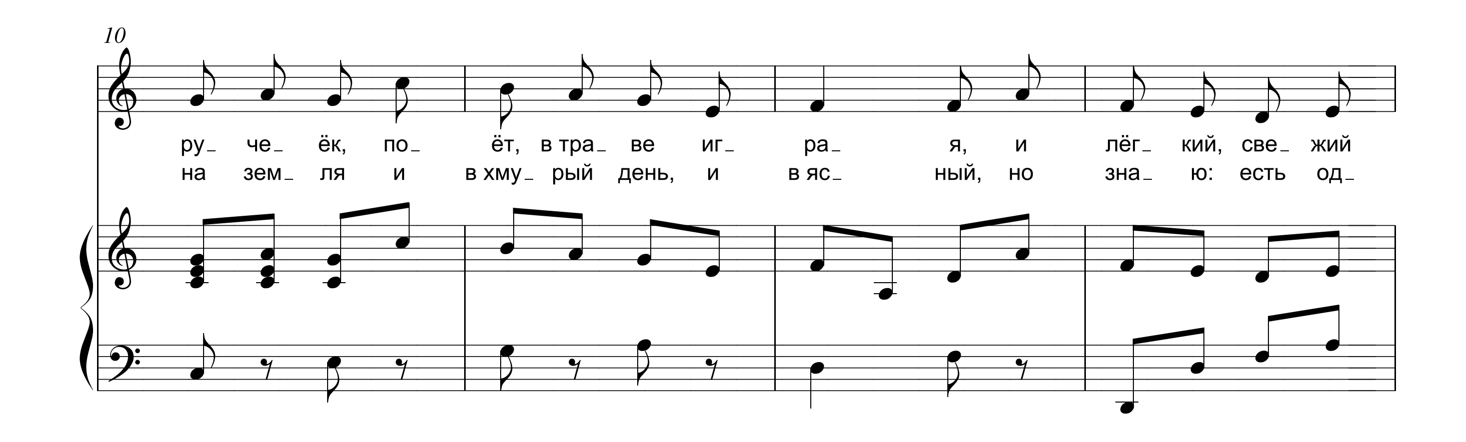
РУЧЕЁК

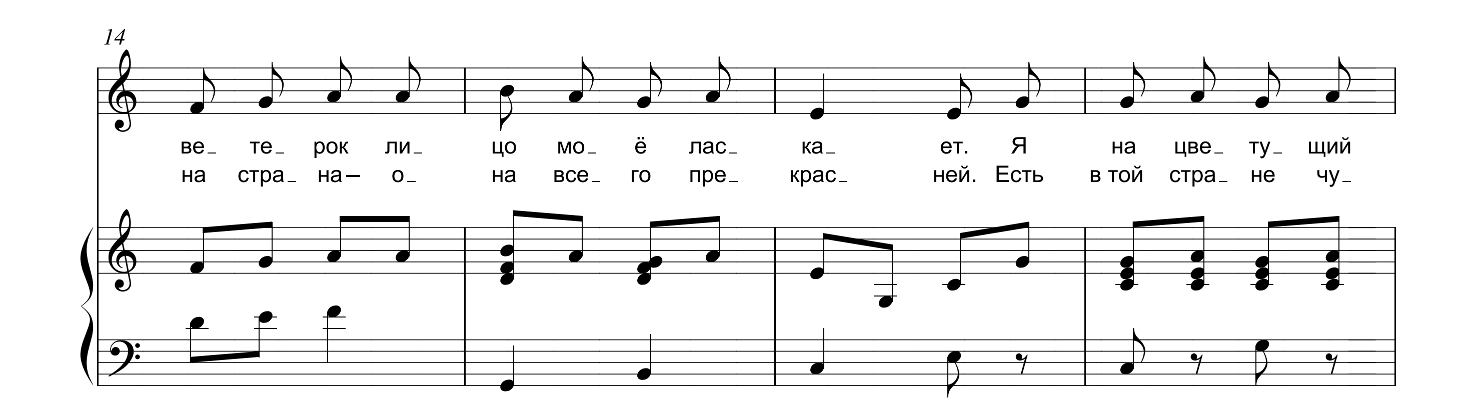
И.А. КОВАЛЁВА

И.А. КОВАЛЁВА, 1998










18
луг гля_жу_там ба_боч_ки пор_ха_ют; кто соз_дал э_ту кра_со_ту, о_
дес_ный дом, ме_ня он о_жи_да_ет; ту_да и_ду я за Хрис_том, ведь
23
ни, на_вер_но, зна_ют.
Он до_ро_гу зна_ет.
28
allargando
meno mosso
Кто со_тво_рить всё э_то мог? – Ко_неч_но, Все_мо_гу_щий Бог! Е_
Кто э_то всё при_ду_мать смог? – Ко_неч_но, Все_мо_гу_щий Бог! Е_
33
му Е_ди_но_му хва_ла во_ве_ки, ал_ли_луй_я!
му за всё, за всё хва_ла во_ве_ки, ал_ли_луй_я!
38
1.
2.
rit.
Кра_ //
во ве_ки, ал_ли_луй_я!

ЧТОБЫ Я ЛЮБИЛ

Л. АНАНАСЕНОК

И.А. КОВАЛЁВА, 1995



Припев повторить только после 2-го куплета

ВОСКРЕСЕНЬЕ Я ЛЮБЛЮ

И.А. КОВАЛЁВА

И.А. КОВАЛЁВА, 1998

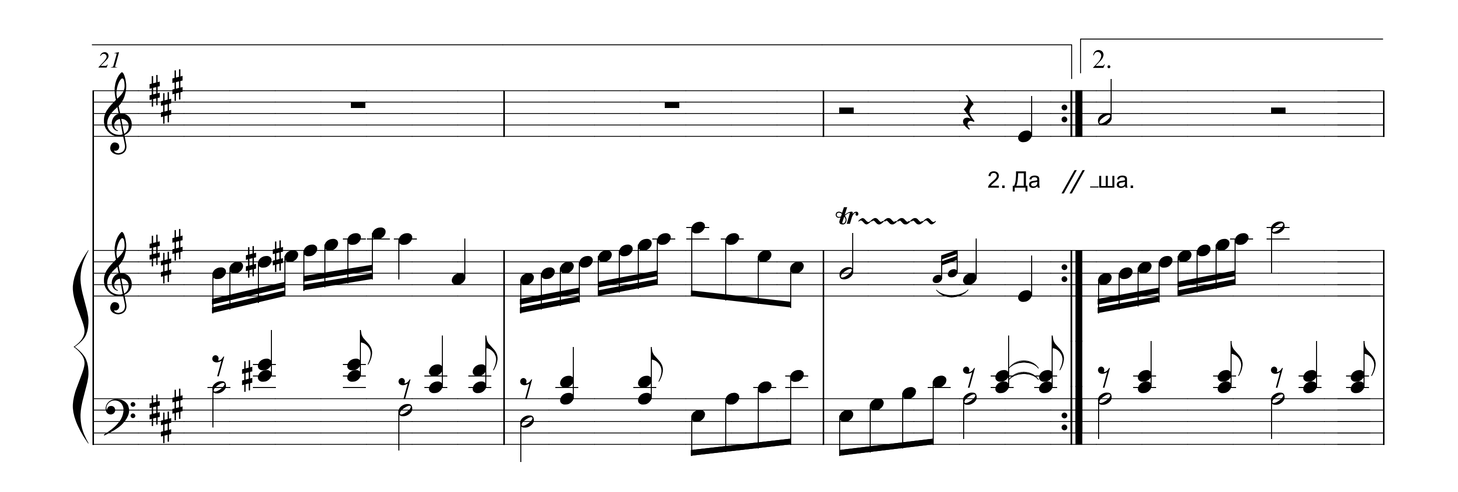


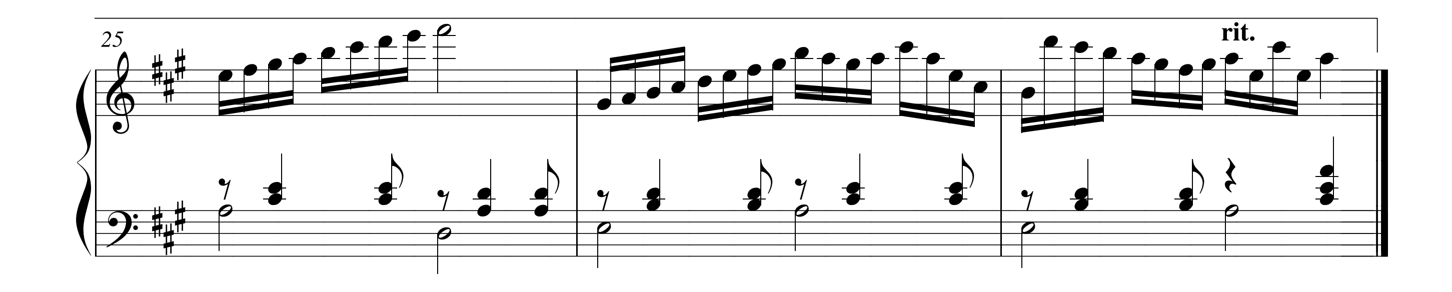
ЛУЧИК

В.С. НЕМЦЕВ — И.А. КОВАЛЁВА, 1999




17
1.
ра_ дост_но про_ снёт_ ся для тор_ жест_ва ду_ ша.


21
2.
2. Да // _ша.
tr


25
rit.

РОСИНОЧКА

В.С. НЕМЦЕВ — И.А. КОВАЛЁВА, 1999




12
Сколь_ко в ми_ре чуд_ но_ го и свет_ ло_ го–
не из_ ме_ рить Божь_ей кра_ со_
15
ты,
и тво_ ренье_ е мол_ вит всем при_ вет_ ли_ во:
18
"Да_ ришь ли пре_ крас_ но_ е и ты?"
1.
21
2.
ты?
rit.
Да_ ришь ли пре_ крас_ но_ е и ты?"

НЕБЕСНОЕ ПЕНИЕ

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2010




16
F A7 Dm Gm/B♭ D Gm C7
та? Бог соз_дал сей див_ ный хор, Он – Все_выш_ний ди_ри_
та? Бог соз_дал сей див_ ный хор, Он – ди_ ри_
20
F B♭ D7 Gm
жёр. Бог соз_дал сей див_ ный хор,
жёр. Бог соз_дал сей див_ ный хор,
1.2. 3.
23
C7 F F
Он – Все_выш_ний ди_ ри_ жёр. // _жёр.
Он – ди_ ри_ жёр. // _жёр.
8va
26
(8)

ЧУДЕСНАЯ КНИГА

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2010



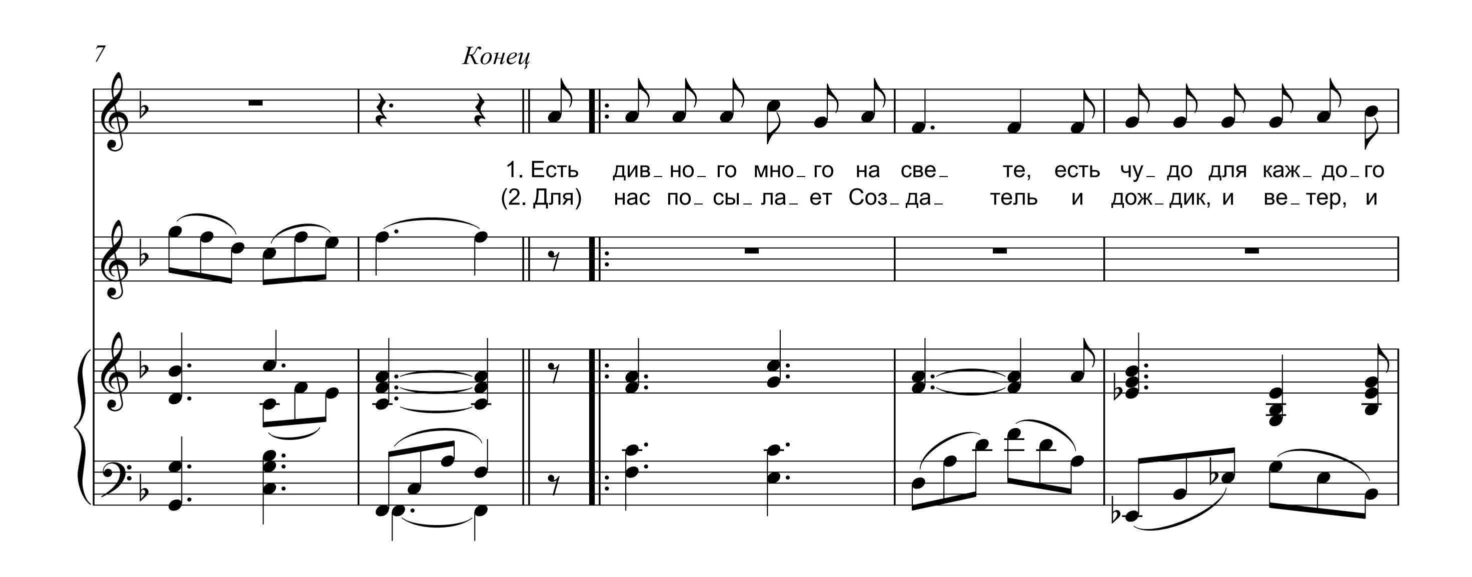

25
30
3. По_нра_ви_лась Биб_ли_я де_ тям, е_ ё лю_бит на_ша семь_я. Есть
35
чуд_ на_я Кни_ га на све_ те, есть Биб_ ли_я– кни_ га мо_ я. Есть
39
чуд_ на_я Кни_ га на све_ те, есть Биб_ ли_я– кни_ га мо_ я. Есть
43
чуд_ на_я Кни_ га на све_ те, есть Биб_ ли_я– кни_ га мо_ я.
48

ЧУДЕСА

Для детского голоса в сопровождении фортепиано и скрипки

В.С. НЕМЦЕВ — Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2010









С начала до слова "Конец"

БОЖЬИ ПТИЧКИ

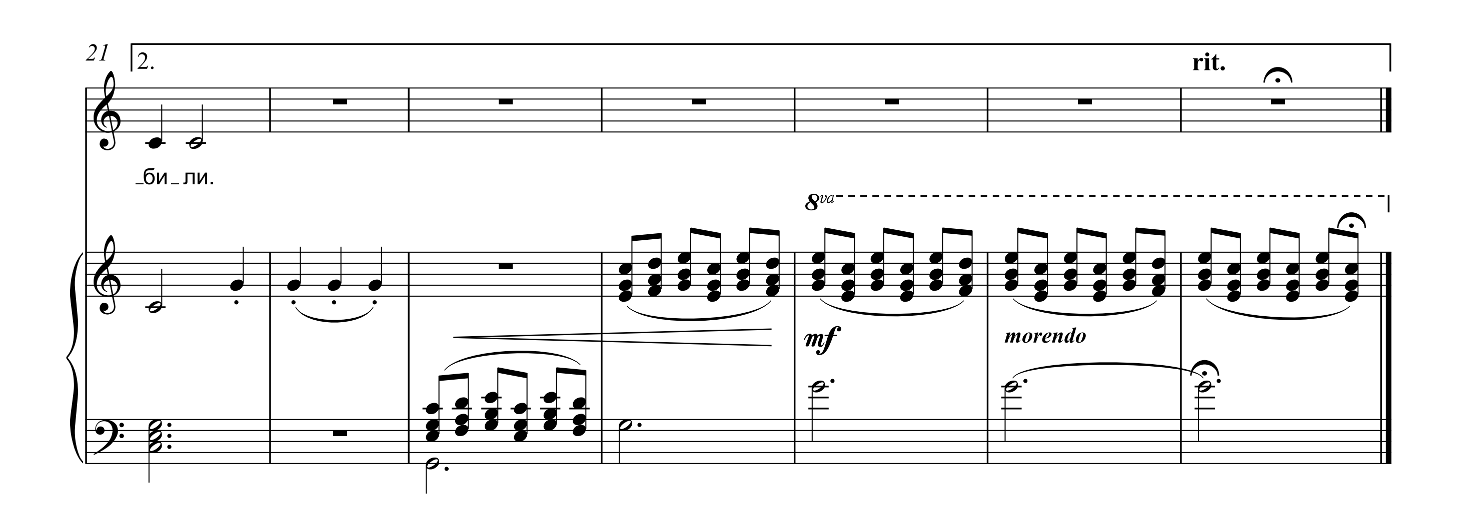
В.С. НЕМЦЕВ — Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2009



ЦЕРКОВЬ


В.С. НЕМЦЕВ
Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2010
Радостно, светло ♩ = 80
Ф-но
5
Голос
1. В воск_ре_сень_ е, ут_ром ра_ но я спе_шу про_снуть_ ся.
2. В церк_ви лю_ бя_ щи_ е ли_ ца встре_ тят нас у две_ ри.
9
В цер_ковь я и_ ду с же_лань_ ем сла_ вить И_ и_ су_ са.
Здесь мы у_ чим_ ся мо_лить_ ся, и дру_жить, и ве_ рить.
13
Припев
В церк_ви у_ чат, что_бы де_ ти все по_слуш_ны бы_ ли,


17
1.
что_бы жи_ ли в Божь_ем све_ те, всех лю_дей лю_ би_ ли.


21
2.
rit.
_би_ли.
8va
mf
morendo

НЕ ОБМАНЫВАЙ




Припев
17
Dm E Am Em/H H7 Em
лист о_ си_ ны, за_ дро_ жишь, ког_ да ложь тво_ я от_ кры_ той ста_ нет. Толь_ ко
ва лишь к доб_ ро_ му вле_ кут, да_ рят в серд_ це ис_ ти_ ны рож_ день_ е.
21
E Am D G
прав_ да мо_ жет ис_ це_ лить, толь_ ко ис_ ти_ на всег_ да чу_ дес_ на.
8va
25
Am H Em F♯ H7 Em
1.
Что_ бы слё_ зы горь_ ки_ е не лить, пос_ ту_ пай всег_ да со все_ ми чест_ но. Толь_ ко
29
2.
Для окончания
Em
чест_ но. 2. Твой об_ // чест_ но. Ес_ ли

34 Em H/D♯ C H7

ты лу_ка_вишь и хит_ришь, знай, что Бог всё ви_дит, что не_чест_но... Что_бы

38 Am D

слё_зы горь_ки_е не лить, по_сту_пай всег_да со все_ми чест_но.

ДЕРЖИ СВОЁ СЛОВО

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2006

В темпе марша

Голос

G

1. На_ше
(2. Мно_го)

Ф-но

5 Cm G7 Cm B

сло_во — не слу_чай_но, чест_ным будь и от_кро_
слов ска_зать ты мо_жешь, под_кре_пи слов_ва все


8
E♭ Fm Cm
вен_ ным. Ес_ ли дал ты о_ бе_ щань_ е, то ис_
де_ лом. Будь в сло_ вах ты ос_ то_ ро_ жен – в де_ ле
3
11
D G C
пол_ ни не_ пре_ мен_ но. Ес_ ли дал ты о_ бе_
будь о_ со_ бо сме_ лым. Будь в сло_ вах ты ос_ то_
14
Fm Cm/G G7 Cm
1.
щань_ е, то ис_ пол_ ни не_ пре_ мен_ но. 2. Мно_ го
ро_ жен, в де_ ле будь о_ со_ бо
17
2.
Cm
сме_ лым.
8va
8vb

ПЧЁЛКА

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2006




Припев
13
A♭
G7
Cm
Cm/B
A♭
D7
труд при_но_сил вдох_но_вень_ е и был для не_ ё до_ро_
16
G
Bm
C7
1.
Fm
гим. Жи_ ла пчёл_ ка чуд_ ным мгно_ вень_ ем, чтоб
19
A♭m
B7
E♭
2.
Fm
A♭m
дать сла_ дость мё_ да дру_ гим. Ей // _вень_ ем, чтоб
22
E♭/B
B7
E♭
rit.
дать сла_ дость мё_ да дру_ гим.
morendo

ПЧЁЛКА

В.С. НЕМЦЕВ

О.В. ЩЕРБАКОВА, 2009




20
мёд.
2. Ле_ та_ ла с цве_точ_ ка к цве_точ_ ку и
(3. Ей) труд при_но_сил вдо_хно_вень_ е и
8va
24
пе_ сен_ки пе_ ла о_ на, лас_ ка_ ли е_ ё ле_пес_точ_ ки и
был для не_ ё до_ро_ гим. Жи_ ла пчёл_ка чуд_ ным мгно_вень_ ем, чтоб
28
ра_ дость да_ ри_ ли спол_ на; и ра_ дость да_ ри_ ли спол_
дать сла_дость мё_ да дру_ гим; чтоб дать сла_дость мё_ да дру_
31
1.
2.
rit.
на.
гим.
3. Ей
8va
8va

ПОЧЕМУ?

Для детского хора в сопровождении фортепиано




15
сот_ ни во_про_сов, ска_жи_те, кто от_ве_ тит? А...
19
1.2.
3.
2. По_че_ //(а...)
mp
24
3. По_че_му с хо_ро_шим дру_гом на ду_ше всег_да свет_ло? По_че_
mf
28
му доб_ром, ска_жи_ те, по_бе_дить воз_мож_но зло? По_ че_му при_хо_дят в серд_це


31
чувст_ва, там же не_ту двер_цы – кто ска_ жет, по_ че_ му? Есть
34
мно_ го сек_ре_ тов, во_ про_сов и от_ве_ тов, есть мно_ го, по_верь_ те, чу_
37
дес_но_го на све_ те. И каж_ до_му яс_ но: соз_дал наш мир пре_крас_ ным пре_
40
муд_рый и ве_ли_кий Бог-Тво_рец, пре_ муд_рый и ве_ли_кий Бог-Тво_рец.

ПОЧЕМУ?

Для детского хора и солиста в сопровождении фортепиано

Е. МИКУЛА

Н. ВАСЮК
Обработка: В.А. Сахарук, 1998




17
му так – вы мне рас- ска- жи- те. По- че- му, ни- как я не пой- му? Кто при-
21
ду- мал э- то всё, что ле- та- ет и рас- тёт, что жи- вёт, сме- ёт- ся и по- ёт?
25
Объ- яс- ни- те мне, объ- яс-
mf
30
ни- те мне, по- че- му, по- че- му?
p
2. Кто жи- вот- ных со- тво-
3. А не- дав- но я уз-
Соло
2. Кто жи- вот- ных со- тво- рил и мя-
3. А не- дав- но я уз- нал, что всё
п. р.


34
рил? А... Сколь- ко ве- сят об- ла-
нал... А... Ма- му, па- пу и ме-
у- кать на- у- чил мо- е- го лю- би- мо- го ко- та? Сколь- ко ве- сят об- ла- ка, по- че-
э- то Бог соз- дал (э- то всё- тво- ре- ни- е Е- го): ма- му, па- пу и ме- ня, и сло-
38
1. Припев
2. Припев
ка? А... По- че- //
ня... А... // А... Э- то
му бе- жит ре- ка, по- че- му, от- ку- да и ку- да? //
на и му- равь- я, и ко- та- за- ди- ру мо- е- //-го.
42
Бог – Соз- да- тель всей все- лен- ной – дал мне жизнь и воз- лю- бил ме- ня. Он при-
46
ду- мал э- то всё, что ле- та- ет и рас- тёт, и Е- му так бла- го- да- рен я! Э- то


50
Бог – Соз- да- тель всей все- лен- ной – дал мне жизнь и воз- лю- бил ме- ня. Он при-
54
ду- мал э- то всё, что ле- та- ет и рас- тёт, и Е- му так бла- го- да- рен я!
58
А...
А...
f
Он при-
f
62
ду- мал всё, Он при- ду- мал всё, что жи- вёт.
л. р.

ПЕСЕНКА О ТРУДОЛЮБИИ

А.А. АГЕЕНКО

А.А. АГЕЕНКО, 2001

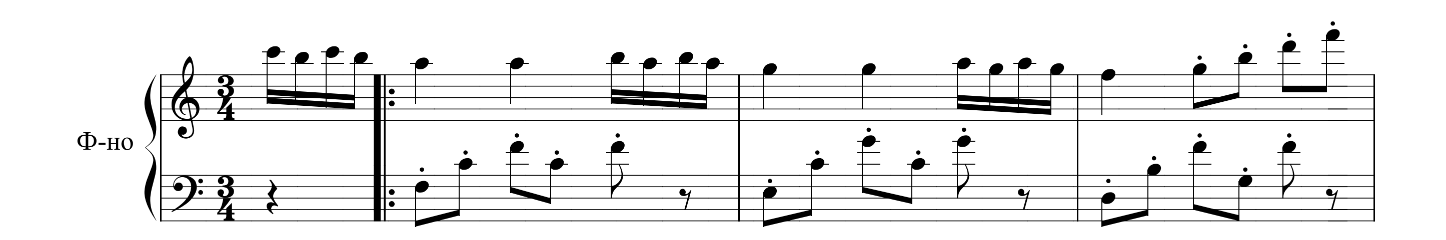



11
Hm
Em
E7
A
неч_ но, зна_ ет пе_ карь, как вкус_ ней ис_ печь пи_ рог.
тиг_ нешь Божь_ ю муд_ рость – о_ на див_ но глу_ бо_ ка.
13
D
Hm
Em
A
Ну_ жен мас_ тер в каж_ дом де_ ле! Вот прос_ той для нас у_ рок:
Всех нас у_ чит Сло_ во Божь_ е не ле_ нить_ ся, мень_ше спать.
1.
15
D
D7
G
D/A
A7
D
встань по_ рань_ ше ты с пос_ те_ ли, не ле_нись – и бу_ дет прок.
Нам Гос_подь всег_да по_ мо_ жет
2.
18
D/A
A7
D
де_ ло доб_ ро_ е на_ чать.

ОН ВЕРНЁТСЯ

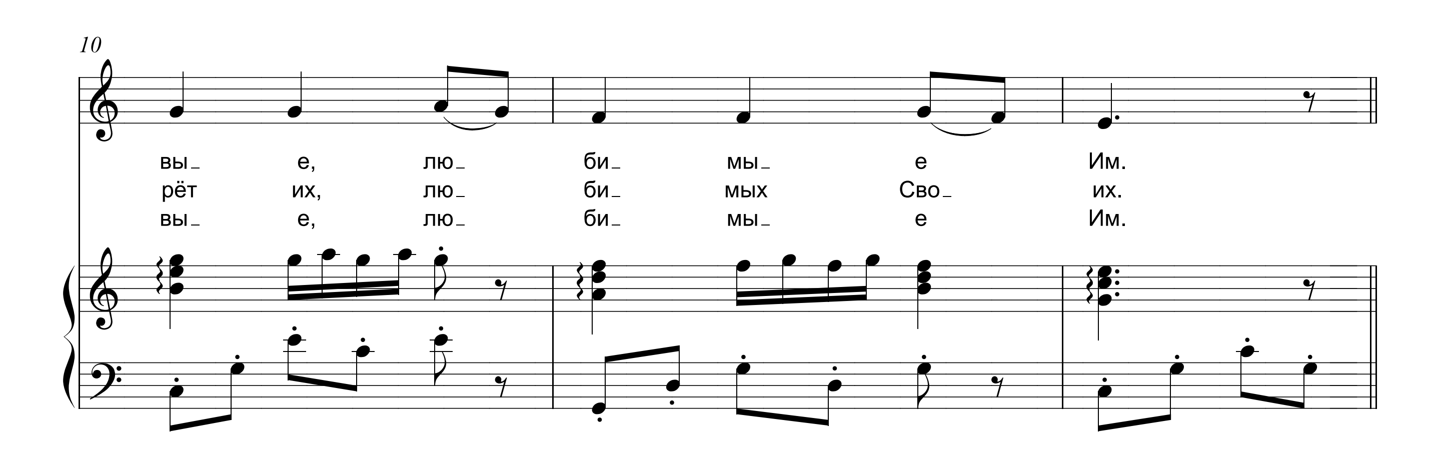
Автор текста неизвестен

G.F. ROOT
Аккомпанемент: И.Л. Панькова, 1998

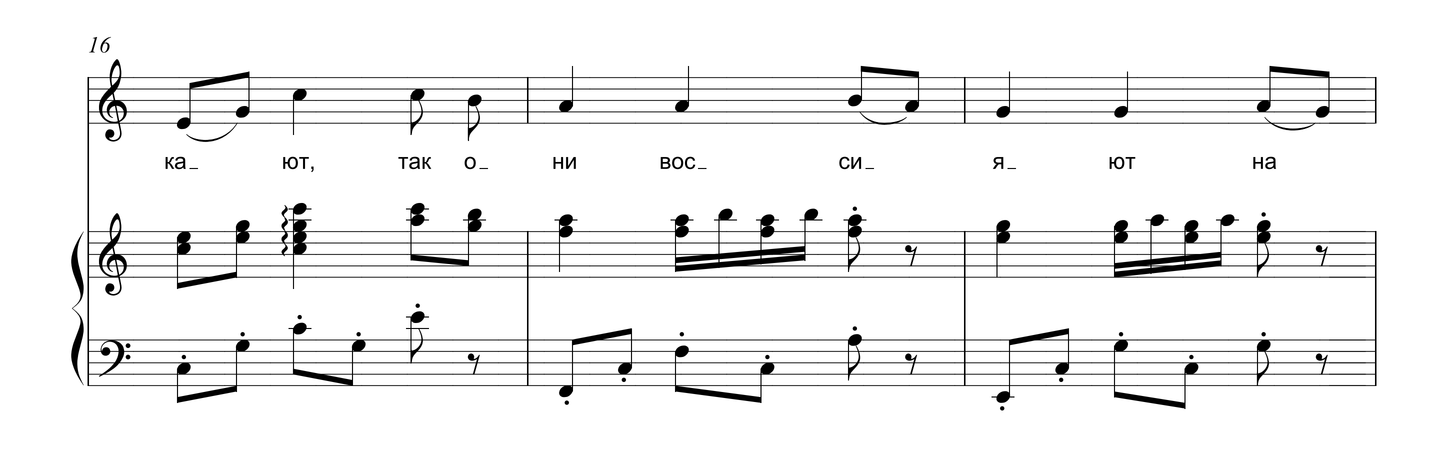


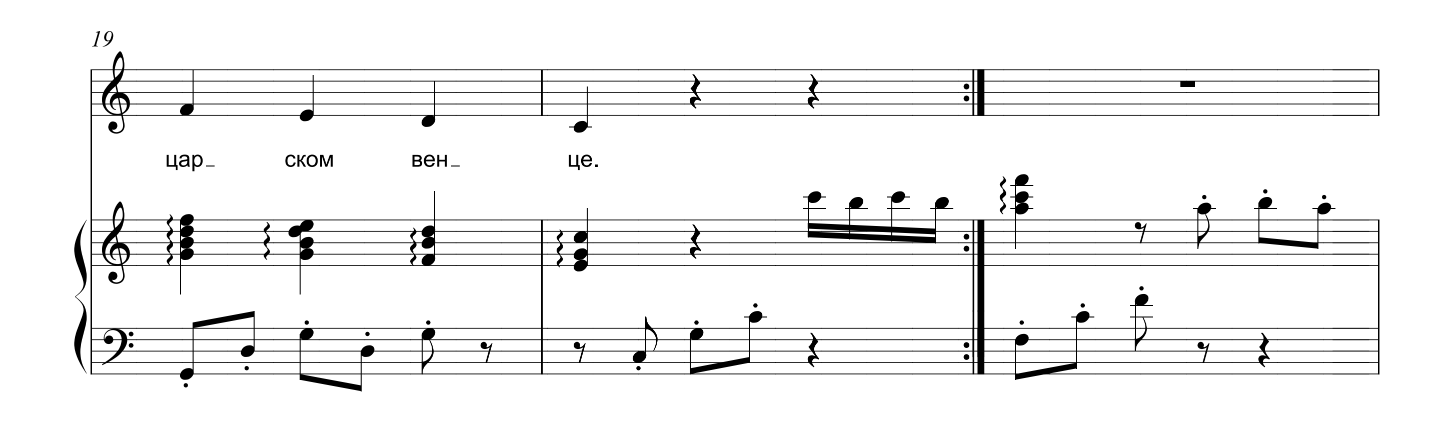


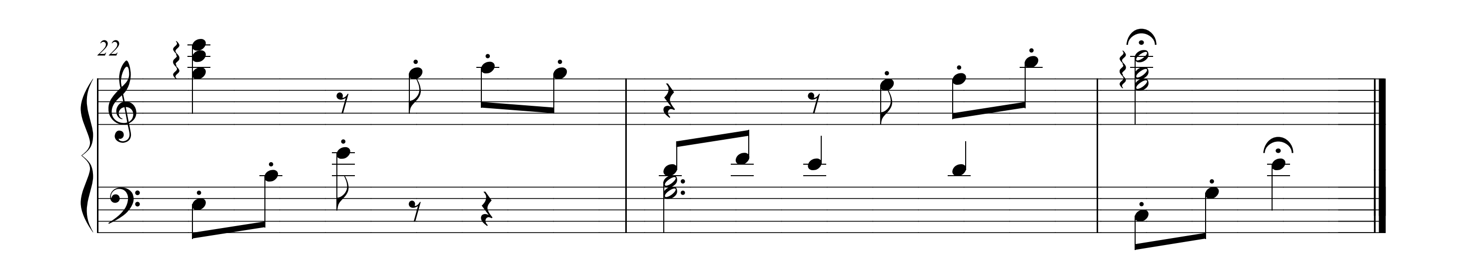





(12)
Припев
Слов_но яс_ ны_ е звёз_ ды, что на не_ бе свер_


16
ка_ ют, так о_ ни вос_ си_ я_ ют на


19
цар_ ском вен_ це.

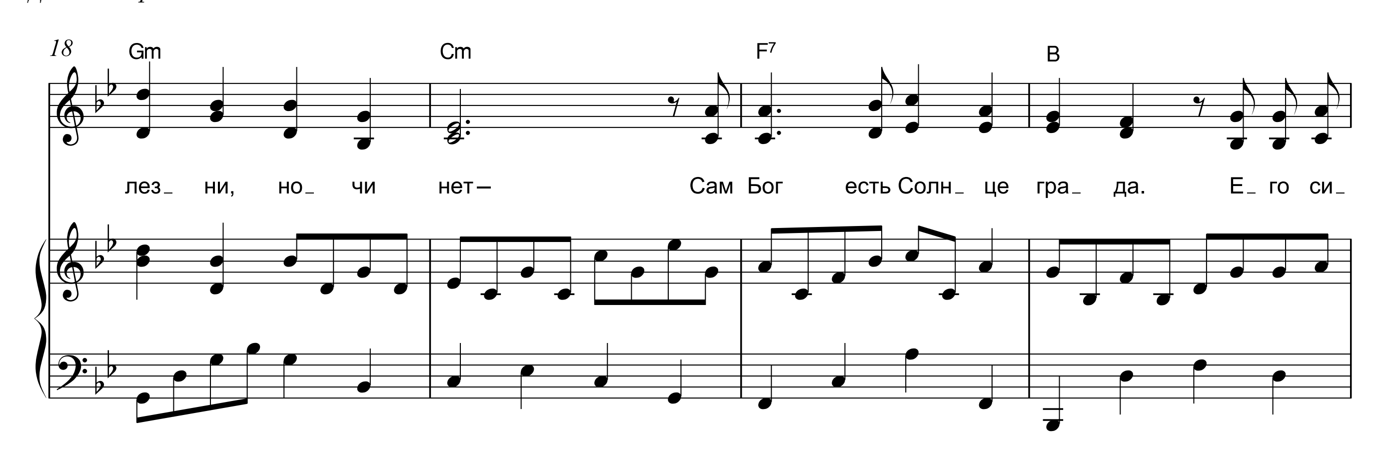

22

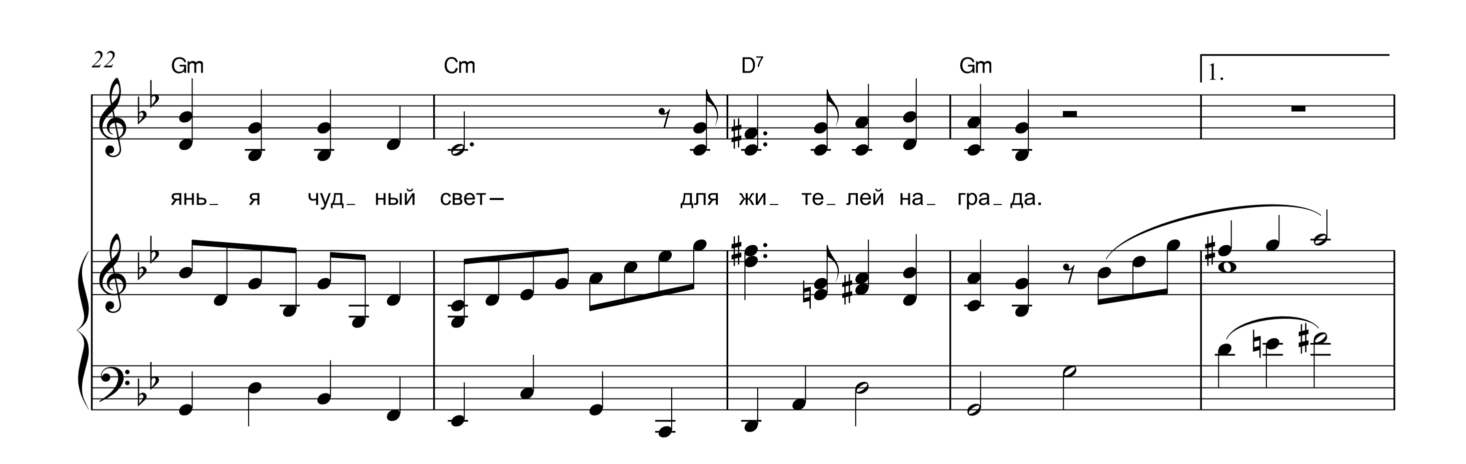
НЕБЕСНЫЙ ГОРОД ИЕРУСАЛИМ

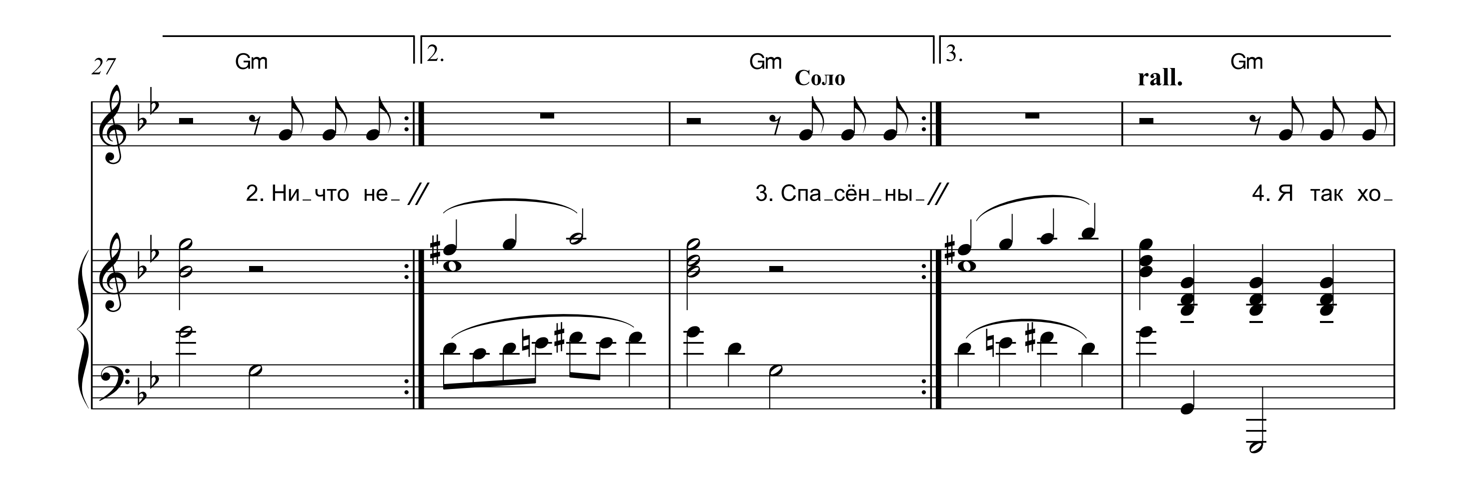
Для детского хора и солиста в сопровождении фортепиано

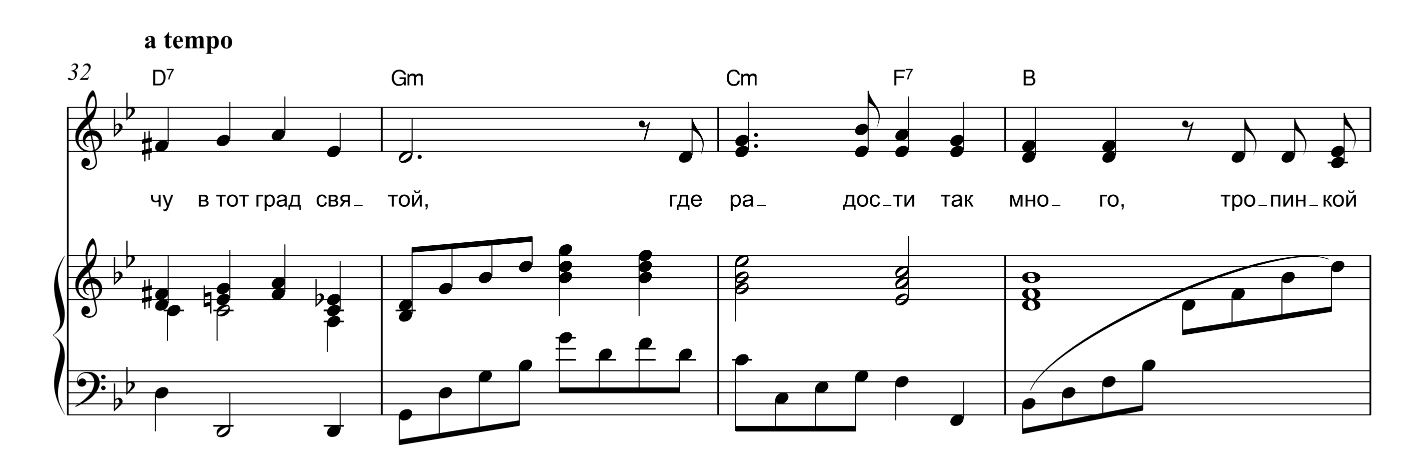
В.С. НЕМЦЕВ В.А. САХАРУК, 2009

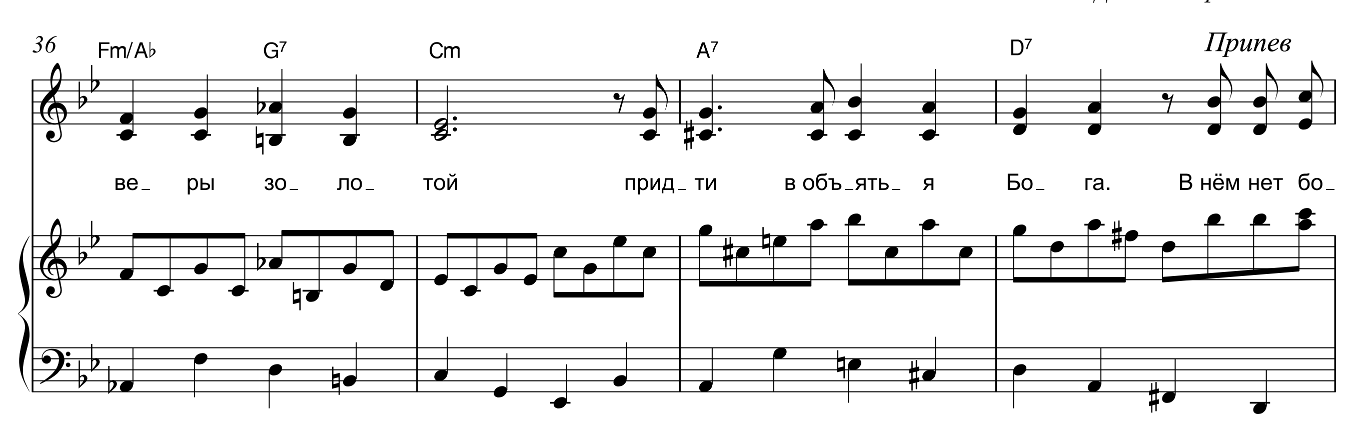


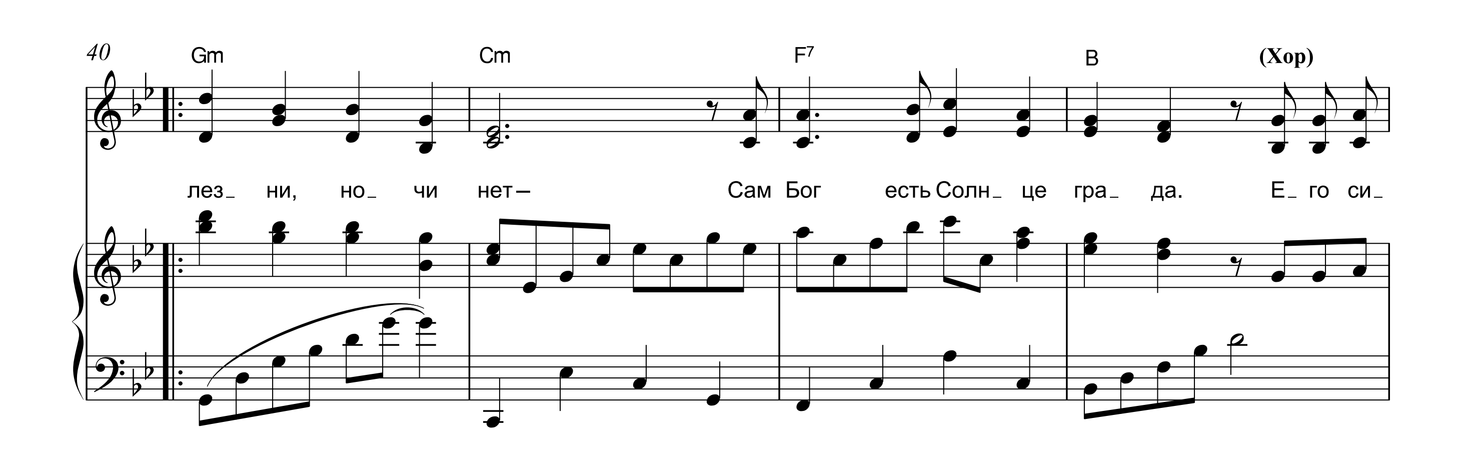

18
Gm
Cm
F7
B
лез_ ни, но_ чи нет—
Сам Бог есть Солн_ це гра_ да.
Е_ го си_

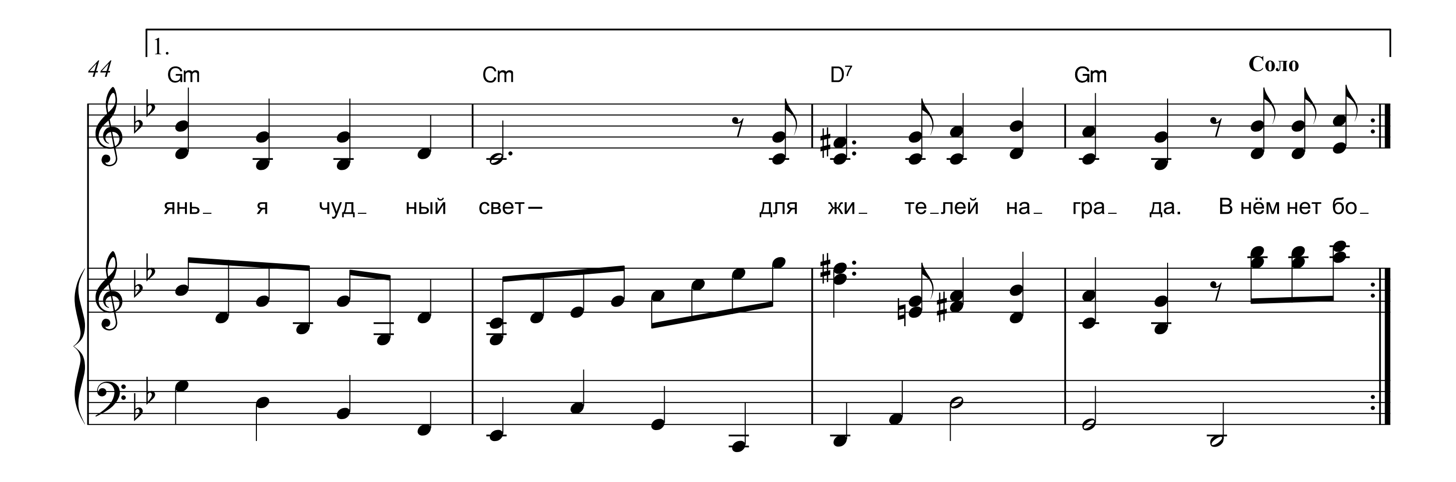

22
Gm
Cm
D7
Gm
1.
янь_ я чуд_ ный свет—
для жи_ те_ лей на_ гра_ да.

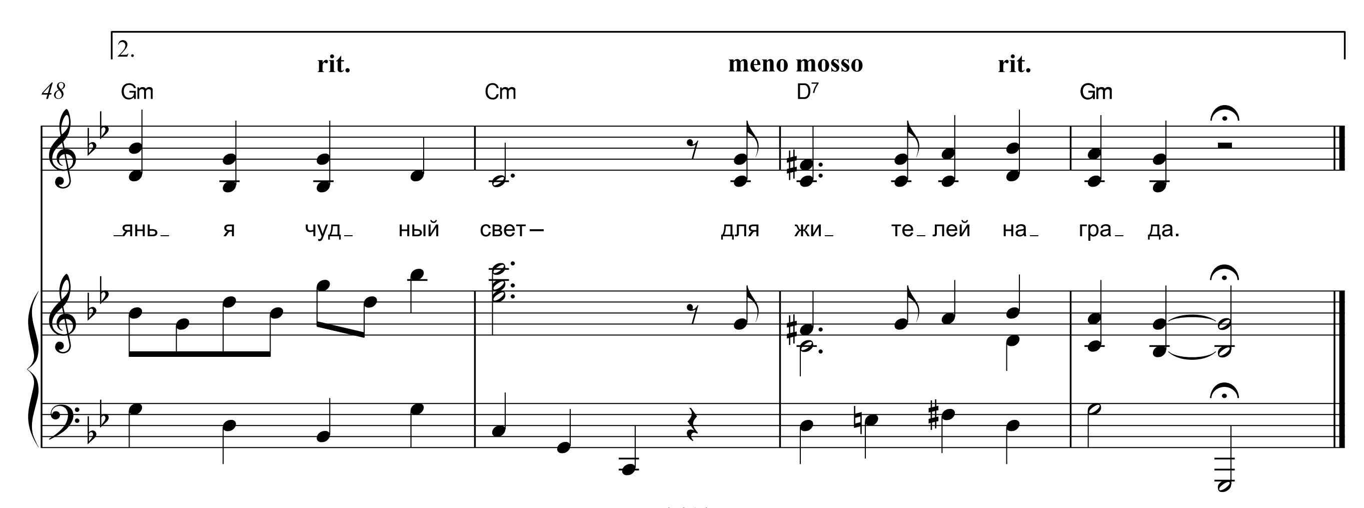

27
Gm
2.
Gm
Соло
3.
rall.
Gm
2. Ни_что не_ //
3. Спа_сён_ны_ //
4. Я так хо_


a tempo
32
D7
Gm
Cm
F7
B
чу в тот град свя_ той,
где ра_ дос_ти так мно_ го,
тро_пин_кой


36
Fm/A♭
G7
Cm
A7
D7
Припев
ве_ ры зо_ ло_ той прид_ ти в объ_ять_ я Бо_ га. В нём нет бо_


40
Gm
Cm
F7
B
(Хор)
лез_ ни, но_ чи нет— Сам Бог есть Солн_ це гра_ да. Е_ го си_


1.
44
Gm
Cm
D7
Gm
Соло
янь_ я чуд_ ный свет— для жи_ те_лей на_ гра_ да. В нём нет бо_


2.
rit.
meno mosso
rit.
48
Gm
Cm
D7
Gm
янь я чуд_ ный свет— для жи_ те_лей на_ гра_ да.

БУКЕТ ИЗ ДОБРЫХ СЛОВ

В.С. НЕМЦЕВ

В.А. САХАРУК, 2010




20
H7 C D7
жест_вен_ным све_том "лю_ бовь", да_ ва_ я всей жиз_ни и смысл, и те_
бовь, Он в не_зри_мой кра_ се на_ хо_ дит лю_ дей, чтоб их ду_шам воск_
ла_ ю для серд_ца бу_ кет, и боль_ше_ го счасть_я мне в жиз_ни не
1. 2.
24
G G
чень_ е. //_рес_ нуть.
30
3.
rall. meno mosso rit.
35
Em C G D7 G
на_ до; и боль_ше_ го счасть_я мне в жиз_ни не на_ до.

РОСИНКА

Для детского хора и солиста в сопровождении фортепиано

Я. БУЗИННЫЙ

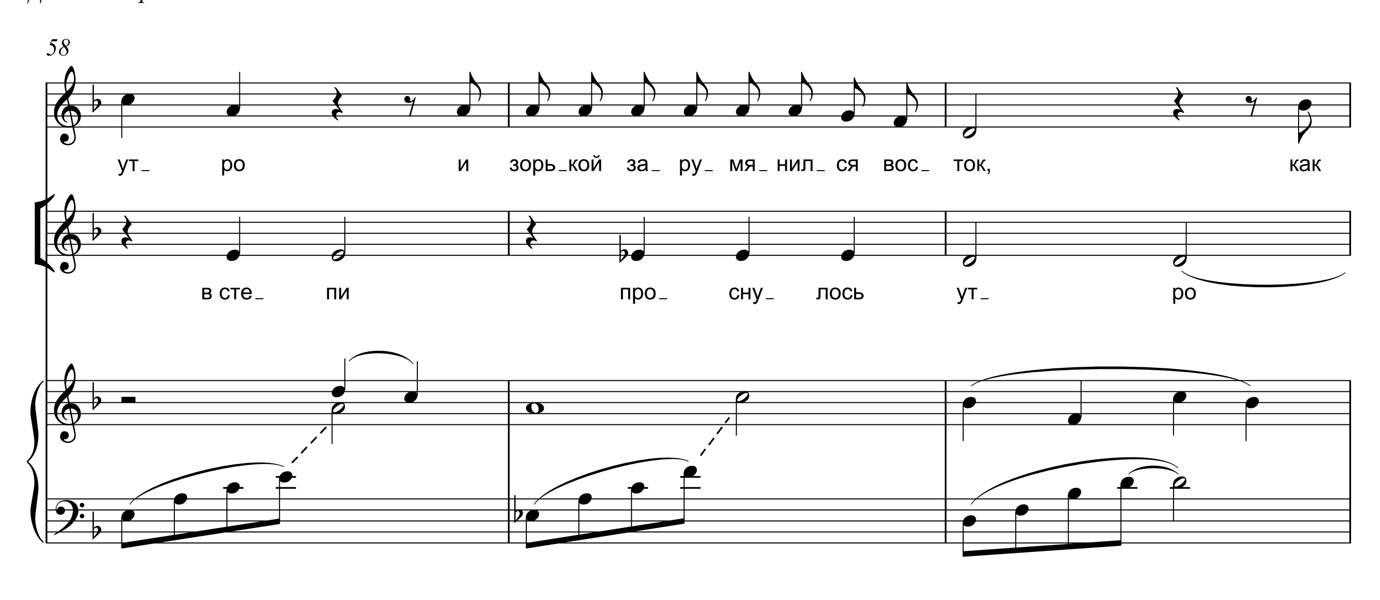
В.А. САХАРУК, 2012




18
ток, той ка_пель_кой, что не_бо от_ра_ жа_ ет и
А...
21
звёзд_ный свет в пред_ут_рен_ней ти_ ши. По ней бриль_ян_ тов
(а...)
24
чис_то_ ту рав_ня_ ют, а я рав_нял бы чис_то_ ту ду_ ши; а
(а...)
а
27
я рав_нял бы чис_то_ ту ду_ ши. 2. Ро_син_ка
я рав_нял бы чис_то_ ту ду_ ши.


30
щед_ ро, ра_дост_но све_ ти_ ла, но пес_ню све_та вдруг о_бор_ва_
2. А...
33
ла— о_ на со_бой ро_ маш_ку на_ по_ и_ ла, чтоб
о_ на со_бой ро_ маш_ку на_ по_ и_ ла, чтоб
36
та к вос_ хо_ ду солн_ца рас_цве_ ла! Жи_ ла ро_ син_ ка лишь од_ но мгно_
та к вос_ хо_ ду солн_ца рас_цве_ ла! Ро_ син_ ка, ро_
39
вень_ е, и то в те_ ни и до на_ча_ла дня... Ка_
син_ ка! В те_ ни ты жи_ ла... Ка_ кой при_


42
ко_ е бес_ ко_ неч_ но_ е сми_ рень_ е, ка_ кой при_ мер глу_ бо_ кий для ме_
мер,
ка_ кой при_ мер глу_ бо_ кий для ме_
45
ня;
ка_ кой при_ мер глу_ бо_ кий для ме_ ня.
ня;
48
53
3. Ед_ва - ед_ва в сте_ пи про_ сну_ лось
3. Ед_ ва



61

вдруг сверк_ нул фо_ на_ рик и_ зум_руд_ ный – то за_ си_ ял ро_ син_ кой ле_ пес_

(а...)

3

64

rit.

ток; то за_ си_ ял ро_ син_ кой ле_ пес_ ток.

то за_ си_ ял ро_ син_ кой ле_ пес_ ток.

rit.

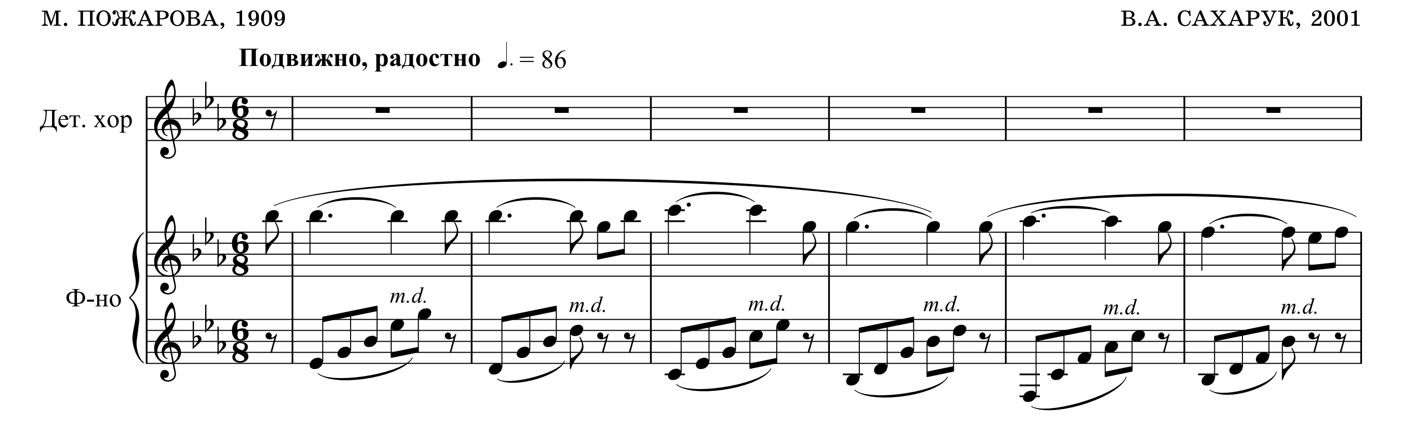
ПРИШЛА ВЕСНА

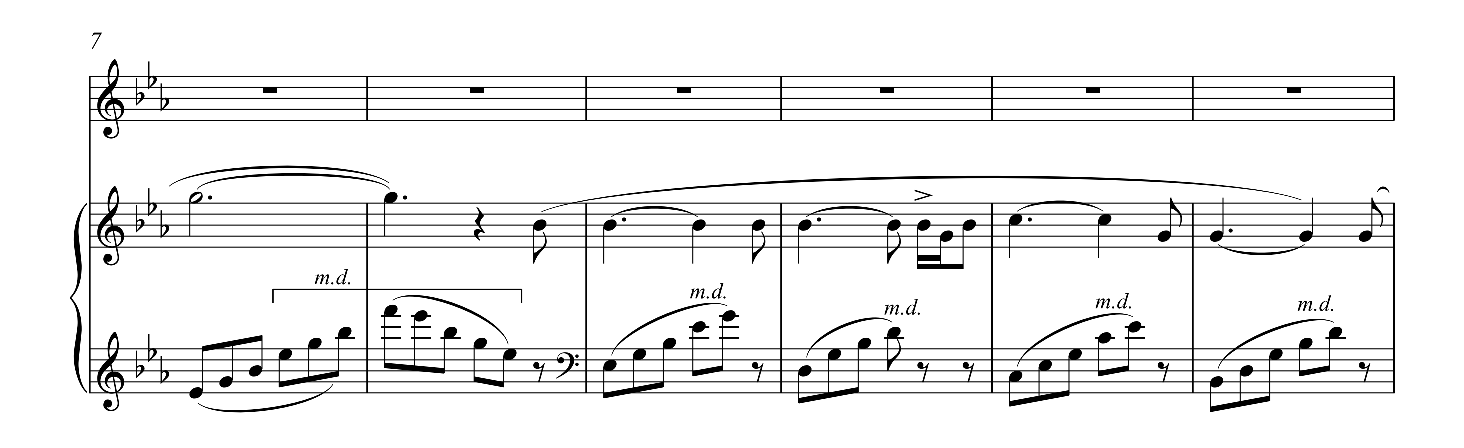
Для детского хора в сопровождении фортепиано

М. ПОЖАРОВА, 1909

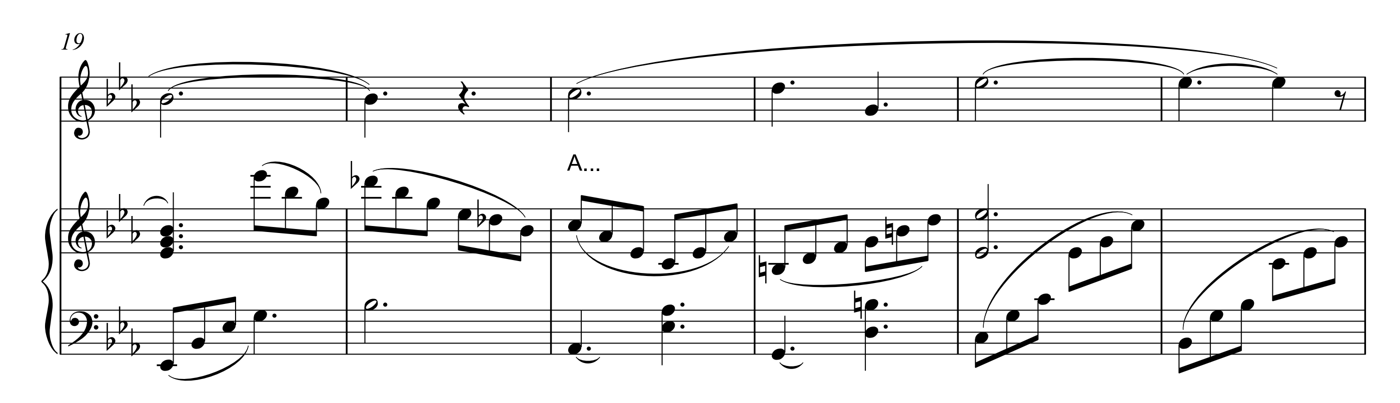
В.А. САХАРУК, 2001

Подвижно, радостно ♩. = 86

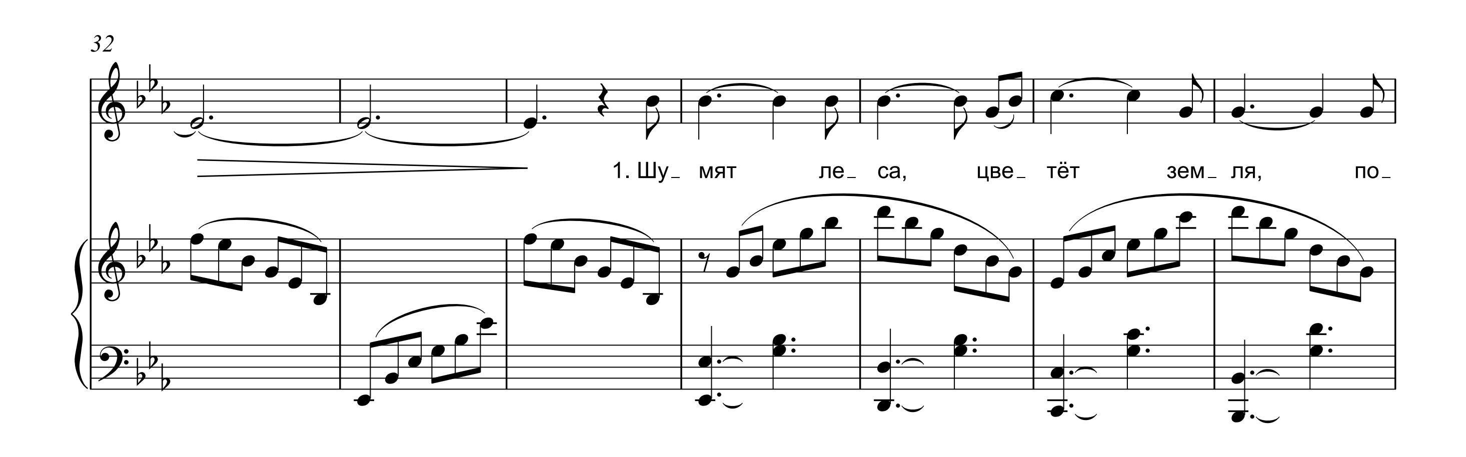


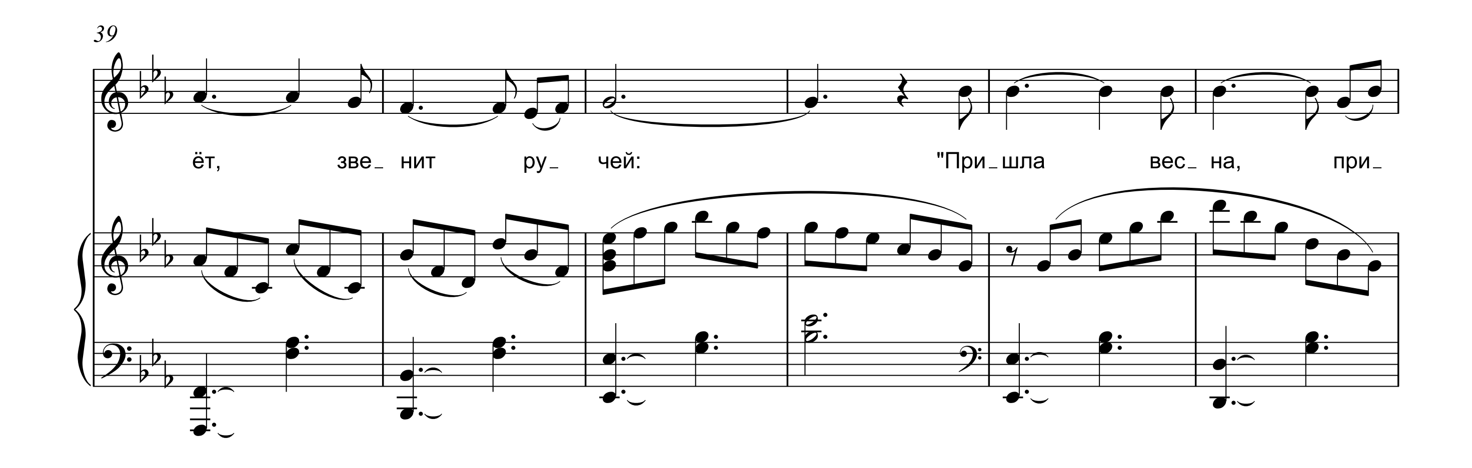







25
m.d.
А...
А...

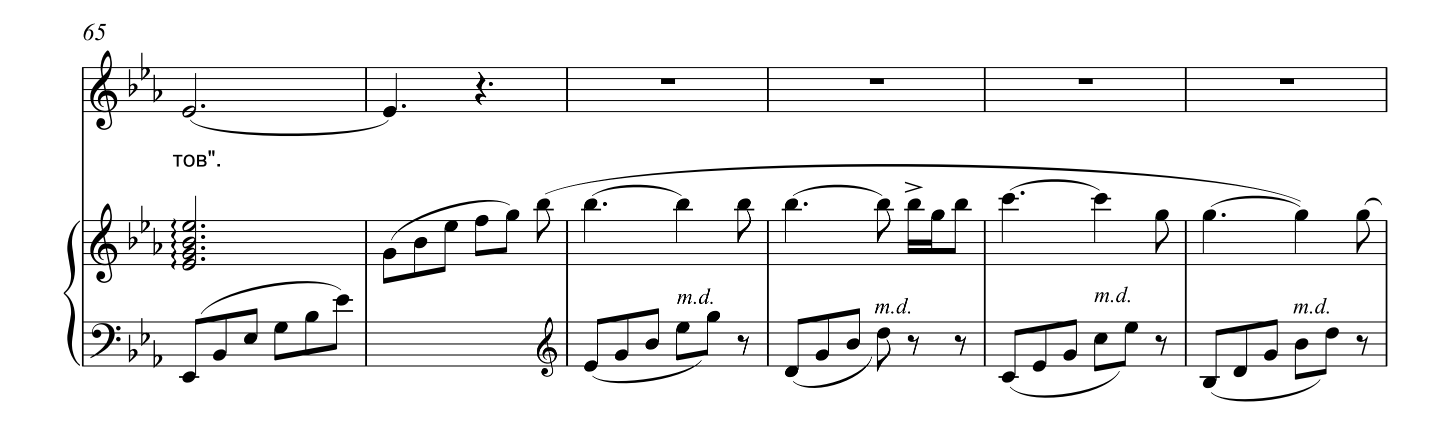

32
1. Шу_ мят ле_ са, цве_ тёт зем_ ля, по_

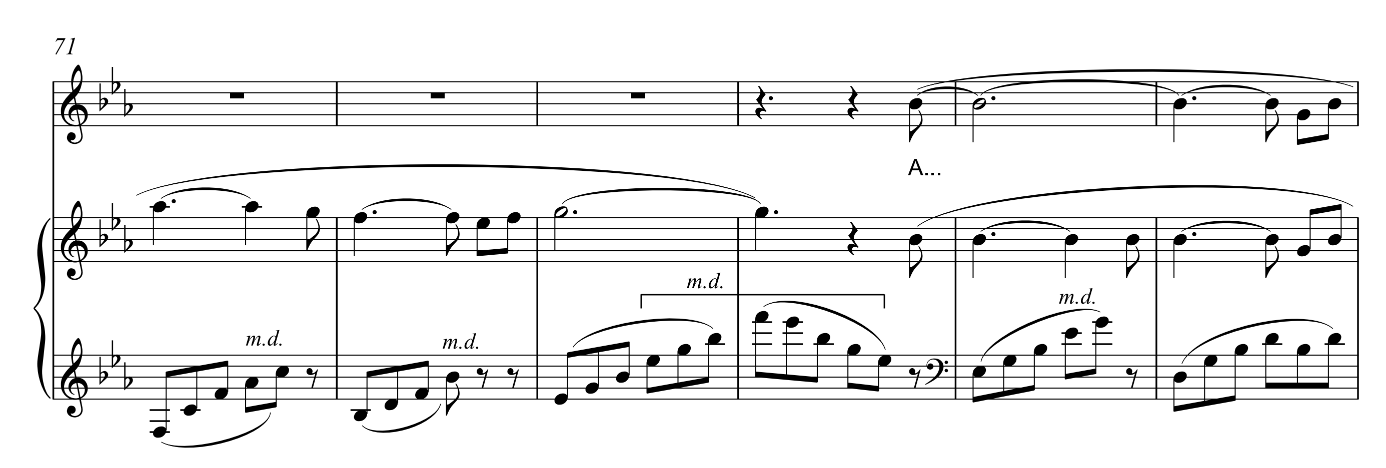

39
ёт, зве_ нит ру_ чей: "При_ шла вес_ на, при_


45
шла вес_ на – в о_ деж_ де из лу_ чей!" Ли_ ку_ ют


52
детс_ки_е серд_ца,
стре_мясь в про_стор лу_ гов:
"При_
2
2
2


59
шла вес_на, при_шла вес_ на в гир_лян_ де из цве_


65
тов".
m.d.
m.d.
m.d.
m.d.


71
А...
m.d.
m.d.
m.d.
m.d.


77
А...
Ли_
m.d.
m.d.
m.d.
83
ку_ ют детс_ ки_е серд_ца, стре_мясь в про_
8va
88
стор лу_ гов: "При_шла вес_ на, при_ шла вес_
94
rall.
на в гир_лян_ де из цве_ тов".
8va


СОЛОВЕЙ
Ю.С. УЛЬЯНОВА
В.А. САХАРУК, 2001
С движением, певуче ♩ = 92
Голос
Ф-но
Ped.
A Hm A Hm A Hm A Hm
1. У_ слы_ хал за ро_ щей я чу_ до - пес_ ню со_ ловь_ я:
2. Чу_ до - пес_ ня вдаль ле_ тит, о Твор_ це всем го_ во_ рит.
C♯7 F♯m Hm E C♯7 F♯m Hm E
тре_ ли льют_ ся к не_ бе_ сам, хоть пе_ вец не ви_ ден нам.
Как пре_ кра_ сен Бо_ жий свет — луч_ шей пес_ ни в ми_ ре нет.
Припев
F♯m Hm F♯m Hm
Там, под се_ ни_ ю вет_ вей, где рож_ да_ ет_ ся ру_ чей,



15
C#m7
F#m
Hm
E
F#m
D
E
звон_ ко со_ ло_ вей по_ ёт,
сла_ ву Бо_ гу воз_ да_
19
1.
A
2.
A
_ёт.
// _ёт.
23
C#7
F#m
Hm
E
А...
27
C#7
F#m
Hm
E
A
А...
// _ёт.
30

МОЛИТВА ЗА ВСЕХ ЛЮДЕЙ

Для детского хора и двух солистов в сопровождении фортепиано

В.С. НЕМЦЕВ | В.А. САХАРУК, 2010




19
D♭
Bm
Fm/C
C7
Fm
мир, за птиц не_бес_ных пень_ е, за мир Тво_их кра_сот и вос_хи_ ще_ ний.
цах доб_ро и дух свер_ ше_ ний Тво_ ей свя_той и со_вер_шен_ной во_ лей.
23
Хор
Припев
Bm
E♭
A♭
D♭
C7
Fm
Bm
Бла_ го_да_ рю за всех лю_дей на све_ те, за то, что Ты я_вил для нас спа_сень_е. Бла_го_да_
28
E♭
C7
D♭
A♭/E♭
E♭7
1.
A♭
рю, что мо_гут да_ же де_ ти всем воз_ве_щать Хрис_то_ во вос_кре_сень_ е.
32
2.
A♭
2. Про_шу, хра_ // _сень_ е.


37
C7
Хор
Fm
B
3. Мо_лю Те_бя, мой Царь люб_ви и све_та, я_ви Свой
42
E♭
A♭
D♭
Bm
свет за_блуд_шим че_ло_ве_кам, и пусть Тво_и свя_щен_ны_е за_ве_ы си_
Припев
46
Fm/C
C7
Fm
Bm
E♭
я_ют всем на_деж_до_ю на_ве_ки. Бла_го_да_рю за всех лю_дей на
50
A♭
D♭
C7
Fm
Bm
E♭
C7
све_те,за то, что Ты я_вил для нас спа_сень_е. Бла_го_да_рю, что мо_гут да_же


54
D♭
A♭/E♭
E♭7
A♭
Дуэт
D♭
де_ ти всем воз_ве_щать Хрис_то_во вос_кре_ сень_ е.
Бла_ го_да_
58
E♭
A♭
D♭
C7
Fm
Хор
Bm
рю за всех лю_дей на све_ те, за то, что Ты я_вил для нас спа_сень_ е. Бла_го_да_
62
E♭
C7
D♭
A♭/E♭
E♭7
A♭
рю, что мо_гут да_ же де_ ти всем воз_ ве_ щать Хрис_то_во вос_кре_сень_е.
66
69
rit.
meno mosso

Цикл миниатюр для детского хора «Времена года»

ЗИМА

И.А. КОВАЛЁВА, 2000

В.А. САХАРУК, 2000




17
тит, кру_ жит вол_ шеб_ ный рой, и_ гра_ ет в не_ бе на_ до
mf
20
и ти_ хо о_ се_ да_ ет, всю
мной.
А...
mp
cresc. poco a poco
23
зем_ лю у_ сти_ ла_ ет. Зи_ ма, зи_ ма, чу_
mf
Зи_ ма, зи_ ма,
mf
27
дес_ на_ я по_ ра— торг ду_ ши и чис_ то_ ты кра_ са. Те_
чу_ дес_ на_ я по_ ра— вос_ торг ду_ ши и чис_ то_ ты кра_ са.

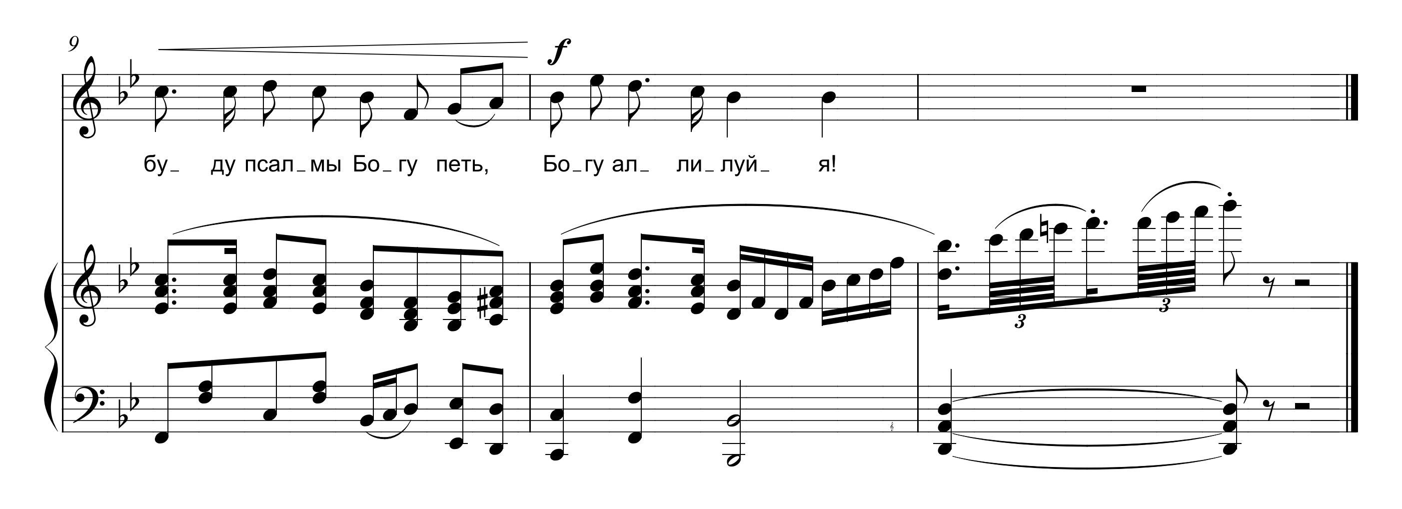

бя ри_ су_ ет Бо_ жи_ я ру_ ка, зи_ ма, зи_ ма...
Те_ бя ри_ су_ ет Бо_ жи_ я ру_ ка, зи_ ма, зи_ ма…
Лов_ лю сне_ жин_ ки я ру_ кой – и
нет по_ хо_ жей ни од_ ной.
Кто ска_ жет мне, от_
А…
ку_ да я_ ви_ лось э_ то чу_ до? Зи_ ма...
(а…)
Зи_ ма…

ВЕСНА

М. КОРШУН, 1999

В. САХАРУК, 2000





«Аллилуия. Славлю Тебя, Господи, всем сердцем моим в совете праведных и в собрании.

Велики дела Господни, вожделенны для всех, любящих оные.

Дело Его – слава и красота, и правда Его пребывает вовек.

Памятными соделал Он чудеса Свои; милостив и щедр Господь».

Псалом 110:1-4

ЛЕТО

g-moll

Е.В. БУХЕНКО, 2000

В.А. САХАРУК, 2000




15
ро_ да, всех кра_ со_ ю вос_хи_ща_ я, серд_ цам на_деж_ ду
18
свет_лу_ю не_сёт, и каж_дым ру_чей_ком и птичь_ей ста_ ей хва_
21
лу и сла_ву Гос_по_ду по_ ёт.
24
А...
28
rubato
8va

ЛЕТО

G-dur

Е.В. БУХЕНКО, 2000

В.А. САХАРУК, 2000/2013





17
ро_ да, всех кра_ со_ ю вос_ хи_ ща_ я, серд_ цам на_ деж_ ду
20
свет_ лу_ ю не_ сёт, и каж_ дым ру_ чей_ ком и птичь_ ей ста_ ей хва_
23
лу и сла_ ву Гос_ по_ ду по_ ёт.
unis.
Ал_ ли_ луй_
26
я!..
30
(а...)
8va

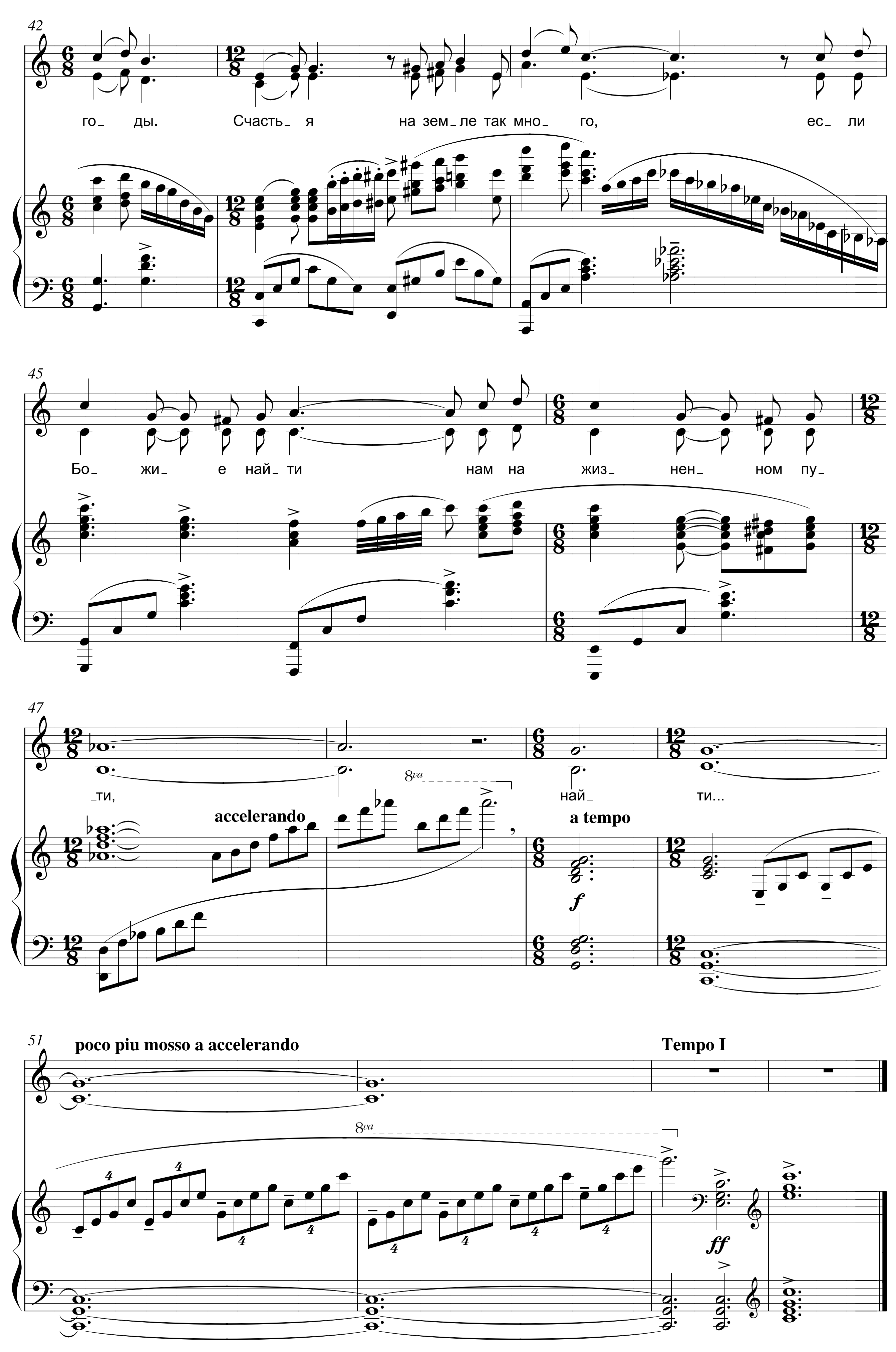
ОСЕНЬ

Э. ВЭМБА, 2000 — В.А. САХАРУК, 2000




13
1.
чит с ян_ тар_ ных нив. Мо_ тив...
гра_ ду за тру_
17
2.
_ды.
20
23
Ос_ ты_ ва_ ют не_ бе_ са, дрем_ лет лес,
Ос_ ты_ ва_ ют не_ бе_ са, дрем_ лет


27
ночь длин_ ней. Звон хо_ лод_ но_ го дож_ дя, дым кост_ ра,
лес, ночь длин_ ней. Звон дож_ дя, дым,
31
sp
сон по_ лей…
сон по_ лей…
sp
mp
cresc. poco a poco
35
39
f
Серд_ це бла_го_дар_но Бо_ гу за да_ры при_ро_ ды, чу_де_са по_
ff


42
го_ ды. Счасть_ я на зем_ле так мно_ го, ес_ ли
45
Бо_ жи_ е най_ ти нам на жиз_ нен_ ном пу_
47
ти, най ти...
accelerando
a tempo
51
poco piu mosso a accelerando
Tempo I

ПЕСНЬ ХВАЛЫ

Для голоса в сопровождении двух скрипок и фортепиано




12
кой. Кос_ нёт_ ся пусть всех нас вмес_ те Гос_
15
подь Сво_ей неж_ ной ру_ кой. Пес_ ни не_бес свя_
18
ты_ е ра_ ду_ют вновь и вновь,


21
чис_ ты_ е и зо_ ло_ ты_ е, сла_ вят Гос_ под_ ню лю_
24
бовь.
27
2. Не_ бес_ ных щед_ рот не ос_


30
та_ вим, в люб_ ви и на_деж_ де жи_ вём. Мы
33
на_ ше_го Гос_ по_да сла_ вим, о ра_ дос_ти див_ ной по_
36
ём. Пес_ ни не_бес свя_ ты_ е


39
ра_ ду_ ют вновь и вновь, чис_ ты_ е и зо_ ло_
42
ты_ е, сла_ вят Гос_ под_ ню лю_ бовь.
45
Чис_ ты_е и зо_ ло_ ты_ е, сла_ вят Гос_ под_ ню лю_ бовь.

МОЛИТВА МАМЫ

В.Н. ПАСЬКО

И.А. КОВАЛЁВА, 1996



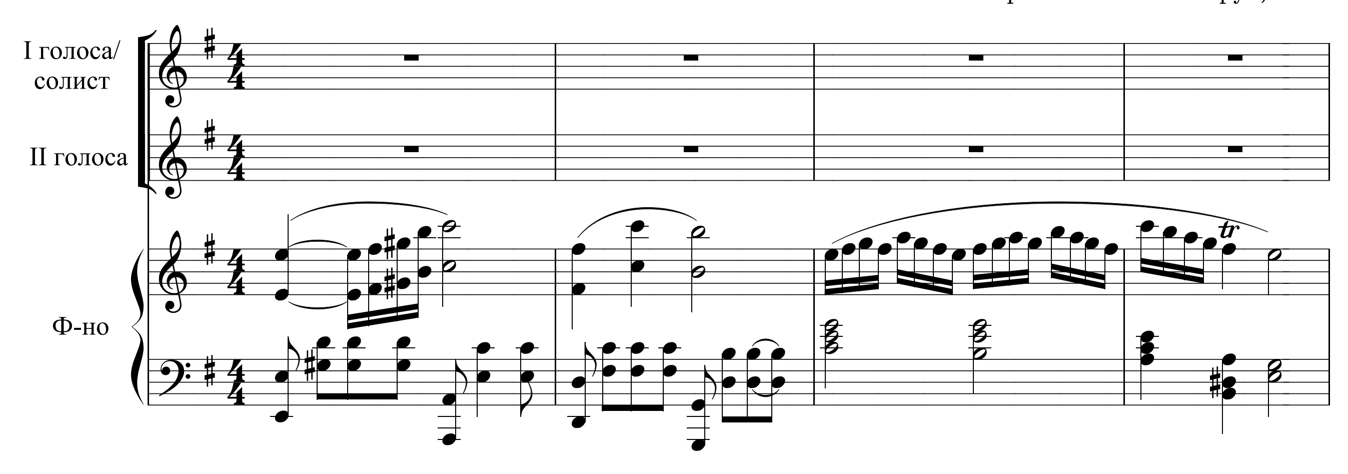

21
2.
ма_ мы. 2. Ес_ли бе_да по_ сту_ чит_ ся, кто же е_ щё, как не ты
26
ста_нет Ии_су_ су мо_ лить_ ся, что_бы все бе_ды про_ шли?
30
Вре_мя ле_ тит не_ за_ мет_ но в каж_ дом ис_ чез_ нув_шем дне;
34
rit.
mf
зна_ю, что ты, как и преж_ де, мо_лишь_ся Бо_ гу о мне! Я
mf

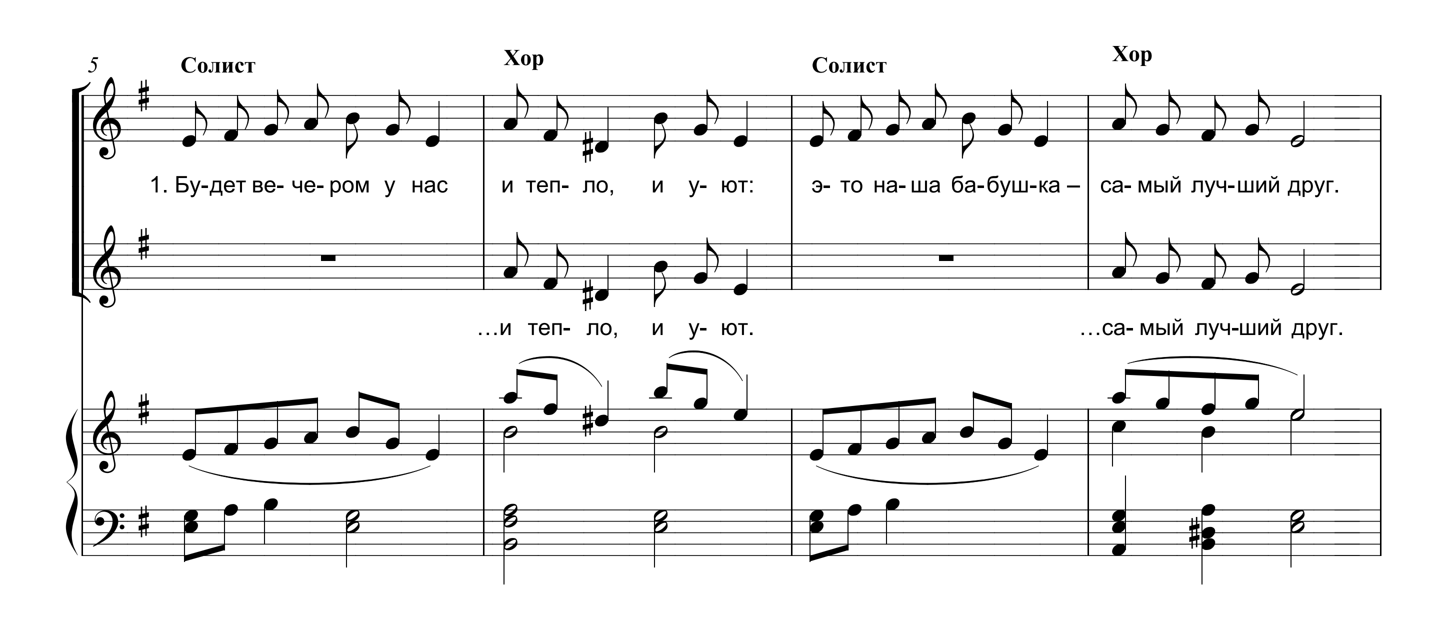

38
a tempo
зна_ ю, по_ че_ му стал мо_ им И_ и_ сус,– по_ то_
42
му что о мне ма_ ма мо_ ли_ лась. Я
46
сдерживая
зна_ ю, по_ че_ му стал мо_ им И_ и_ сус,– по_ то_
50
rit.
му что о мне ма_ ма мо_ ли_ лась!
8va

БАБУШКА

Л.Д. НЕЙКУРС

Л.Д. НЕЙКУРС
Обработка: В.А. Сахарук, 2004

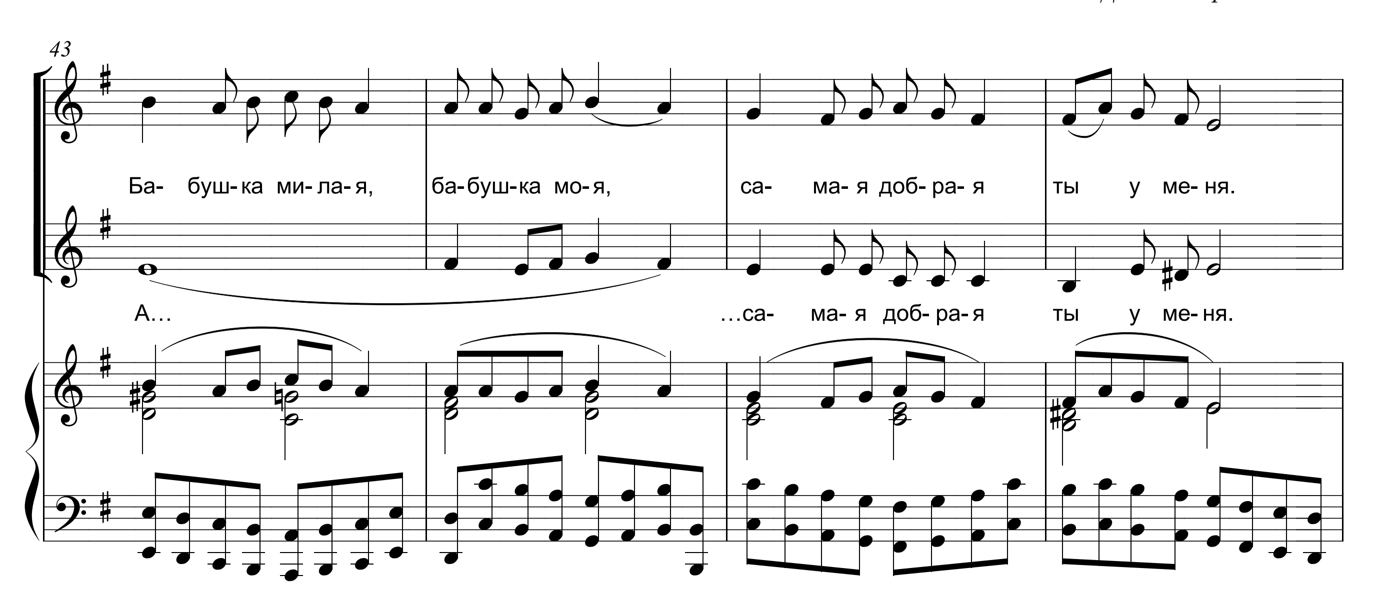


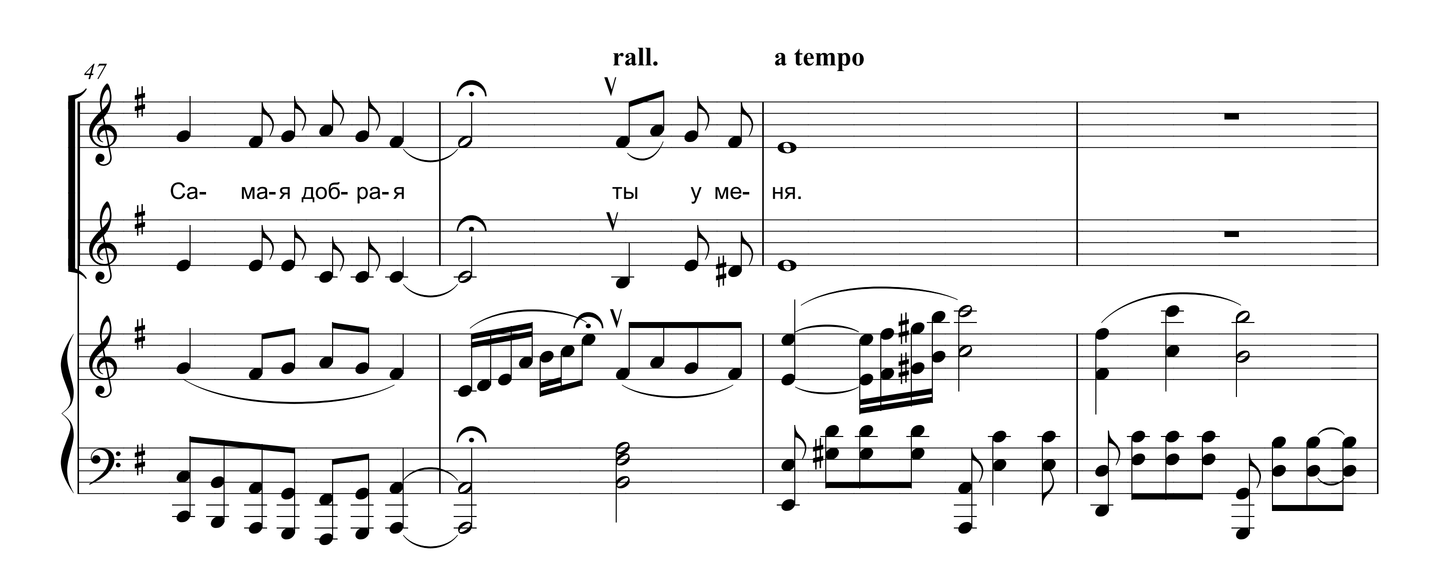


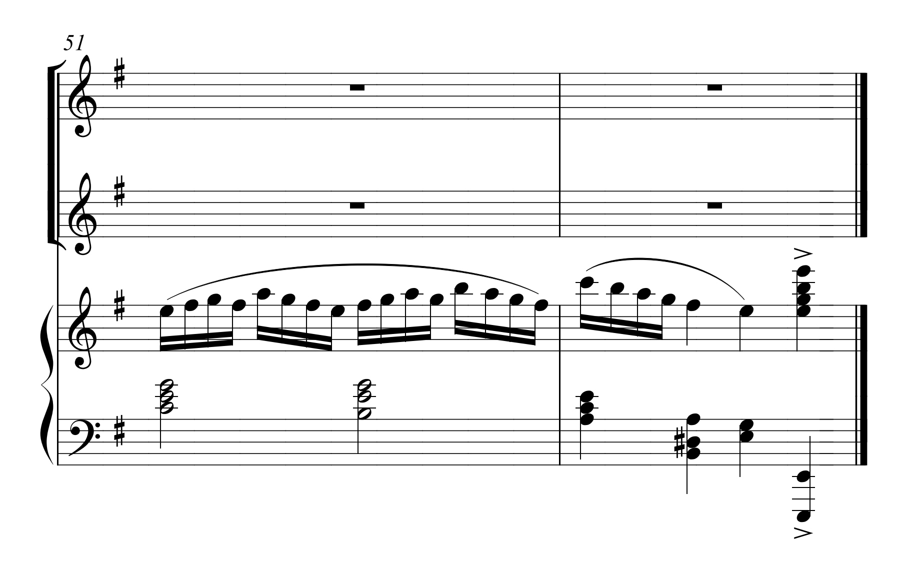



13
Солист
Хор
Ба- буш-ка ми-ла- я,
ба-буш-ка мо- я,
са- ма- я доб-ра- я
ты у ме-
…са- ма- я доб-ра- я
ты у ме-
17
ня.
ня.
19
Хор
2. Вя-жет на-ша ба-буш-ка
ва-реж-ки тёп-лы-е:
ру-ки на-шей ба-буш-ки
о-чень доб-ры-е.
2. …ба-буш- ка ва-реж-ки тёп-лы- е.
…ба-буш- ки доб-ры- е.
23
Припев
Ба- буш-ка ми-ла- я,
ба-буш-ка мо-я,
са- ма-я доб-ра-я
ты у ме-ня.
А…
…са- ма- я доб-ра- я
ты у ме-ня.


27
Солист
Хор
Ба- буш-ка ми-ла- я,
ба-буш-ка мо-я,
са- ма-я доб-ра-я
ты у ме-ня.
са- ма-я доб-ра-я
ты у ме-ня.
31
35
Хор
3. О Хрис-те рас-ска-жет мне,
ес- ли я по-про-шу,
и-ног-да на-ка- жет,
ес-ли за-слу-жу.
39
Припев
Ба- буш-ка ми-ла- я,
ба-буш-ка мо-я,
са- ма-я доб-ра-я
ты у ме-ня.
А…
…са- ма-я доб-ра-я
ты у ме-ня.

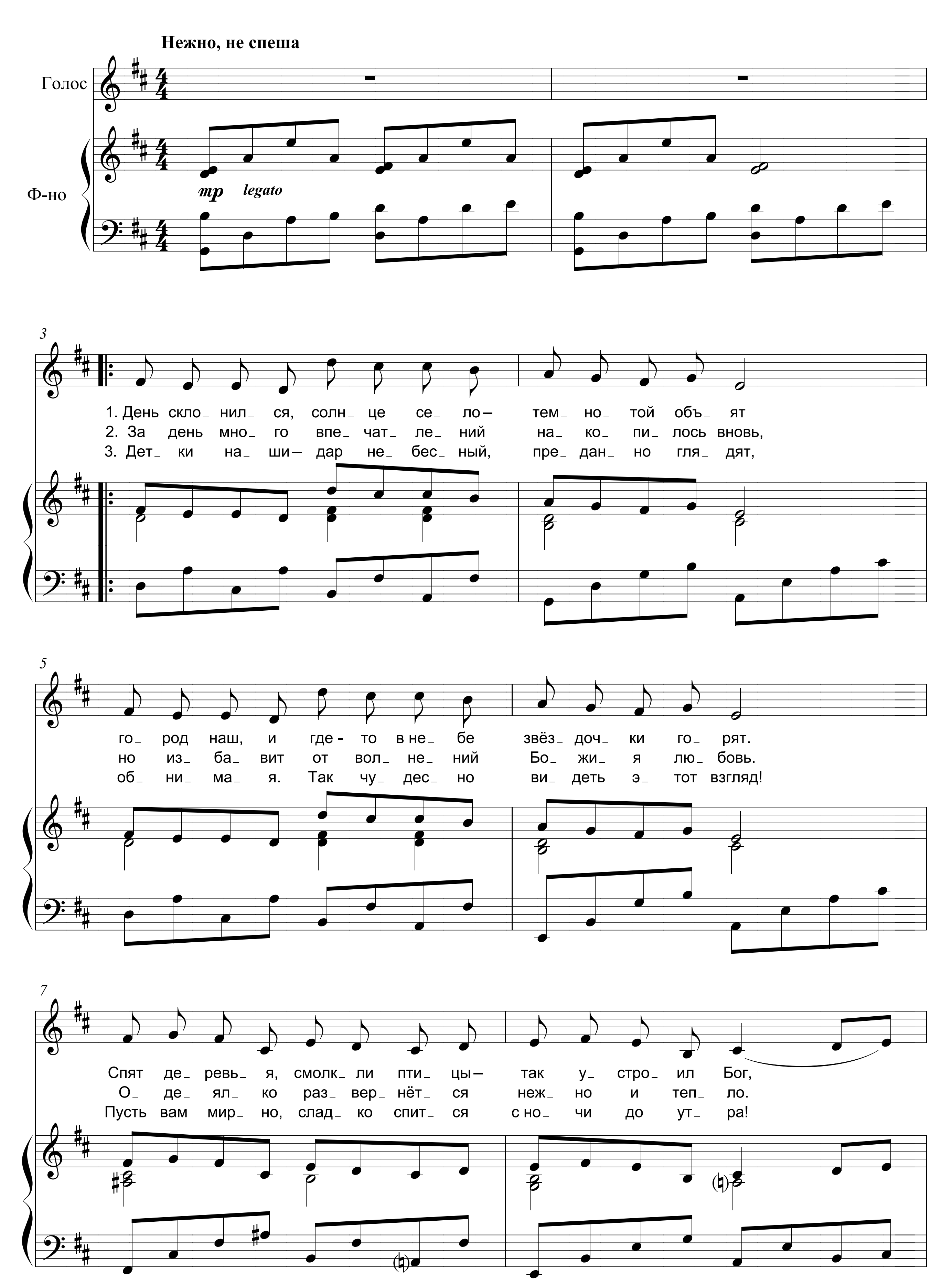

43
Ба- буш-ка ми-ла-я, ба-буш-ка мо-я, са- ма- я доб-ра- я ты у ме-ня.
А… …са- ма- я доб-ра- я ты у ме-ня.


47
rall.
a tempo
Са- ма-я доб-ра-я ты у ме- ня.


51

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Н.В. КАЗАКЕВИЧ Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2000




9
1.
что_ бы не ме_ шать ло_ жить_ ся дет_ кам на бо_ чок.
Пусть в сер_ деч_ ках ос_ та_ ёт_ ся
Бу_ дем мы за вас мо_ лить_ ся
11
2.
толь_ ко лишь доб_ ро.
14
17
3.
Гос_ по_ ду всег_ да.
20
rit.
dim.
morendo

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

В.С. НЕМЦЕВ

Н.Н. НЕМЦЕВА
Аккомпанемент: И.А. Ковалёва, 1999




9
пря_чет в кро_ват_ке ус_та_лы_е но_жень_ки и за_ сы_па_ет в да_лё_ком кра_ю;
11
ба_юш_ки, ба_ юш_ ки, ба_ ю, ба_ ю.
13
4. Серд_це ды_хань_ем люб_ ви со_гре_ ва_ ет_ ся,
15
в тре_пе_ те к не_ бу сло_ва на_прав_ля_ ют_ ся: "Гос_ по_ди, све_том Сво_им о_ се_ ни,
17
ми_лу_ ю де_точ_ку неж_но хра_ни."

МЫ ВСТРЕЧАЕМ РОЖДЕСТВО

И.А. КОВАЛЁВА

И.А. КОВАЛЁВА, 1998

Радостно, просто, неторопливо

Голос

Ф-но

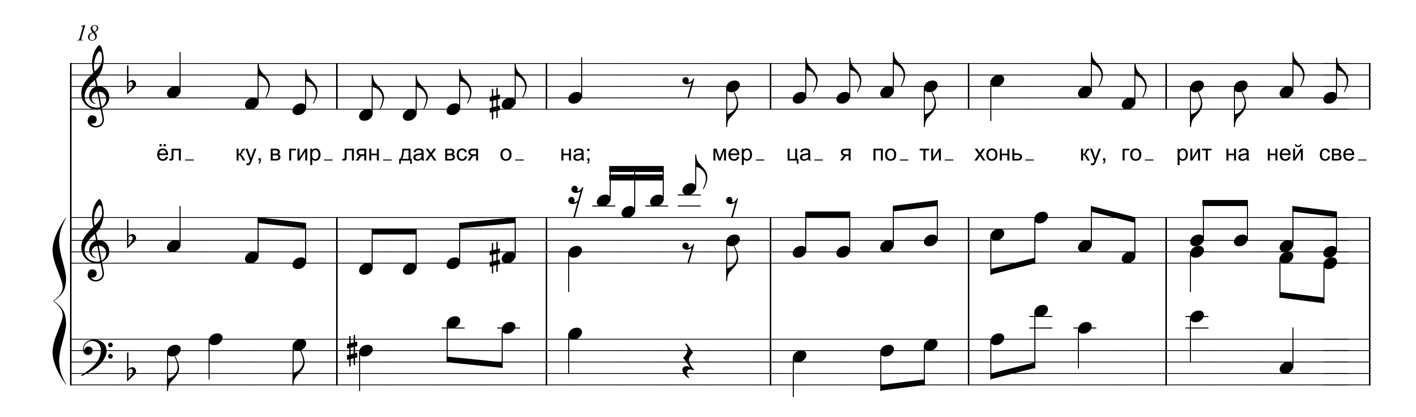
mf

6

mf

1. За_ тей_ ли_ вым у_ зо_ ром рас_ пи_ са_ но ок_






24
Припев
ча. Кто же нам на Рож_дест_во да_рит ра_дость и теп_ло? Э_ то Бог наш,
30
Царь ца_рей, И_ и_ сус, Друг всех лю_ дей!
36
Всё к празд_ни_ ку го_ то_ во, и мир при_ шёл в серд_ца, ведь Рож_дест_во Хрис_
42
то_ во – до_ ро_ га в не_ бе_ са. Ту_ да от_ крыл всем две_ ри Гос_ подь Ии_ сус Хрис_


48
Припев
тос, и ра_дост_но нам ве_ рить, что там не бу_дет слёз! Мы встре_ча_ем
54
Рож_дест_во, и сер_дец сво_ их теп_ло мы Спа_си_ те_ лю не_сём и хва_лу Е_
60
му по_ём. Пусть си_я_ ет Рож_дест_во, всю_ду бу_дет тор_жест_во: нам ро_дил_ся
66
Царь ца_рей, И_ и_ сус, Друг всех лю_дей!

ПРАЗДНИК В НАШЕМ ДОМЕ

И.А. КОВАЛЁВА | И.А. КОВАЛЁВА, 1998




21
пе_ сен_ ку вмес_ те спо_ ём о том, что Спа_ си_ те_ лю
24
ве_ рим, что с Бо_ гом по жиз_ ни и_ дём.
28
34
Спа_ си_ тель я_ вил_ ся, с не_ бес Он со_ шёл, в Ди_ тя во_ пло_


40
тил_ ся и в мир наш при_ шёл. Мы ра_дость с друзь_я_ ми раз_
6/8
44
де_ лим и пе_сен_ ку вмес_ те спо_ ём о
47
том, что Спа_ си_ те_ лю ве_ рим, что с Бо_ гом по жиз_ ни и_
50
дём, и_ дём!
rit.
8va

МЫ СЛАВИМ РОЖДЕСТВО

В.С. НЕМЦЕВ В.А. САХАРУК, 2001

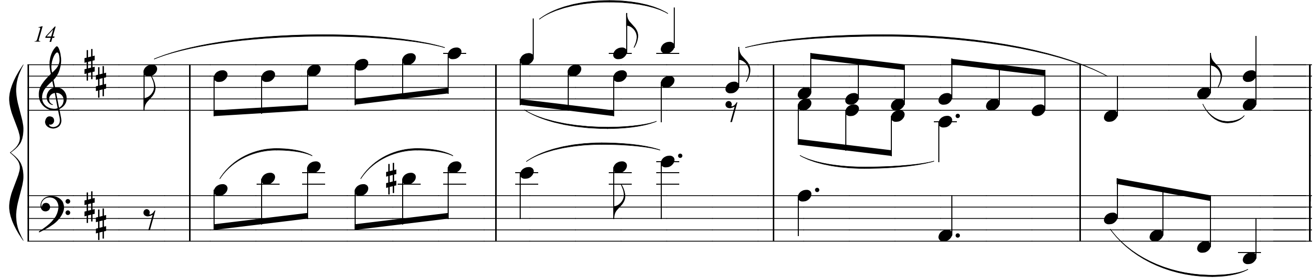
Ф-но

5 **Голос**

1. Спит мир_но свя_той Виф_ле_ем, здесь Бог воз_вес_тил ра_дость всем. Он
2. В яс_лях был рож_дён Царь ца_рей, при_ди_ те к Не_му по_ско_ рей. Мла_
3. В рож_день_е Ии_су_са Хрис_та, на зем_лю сош_ла кра_со_ та, и

10

свет и бла_женст_во при_ нёс– ро_ дил_ся Спа_ си_тель Хрис_ тос.
де_ нец при_шёл, что_бы дать, с не_ бес нам Сво_ ю бла_го_ дать.
ра_дост_но в серд_це сво_ ём, Ии_ су_ су мы сла_ ву по_ ём.



ПУСТЬ ЗА ОКОШКОМ

И.А. КОВАЛЁВА

И.А. КОВАЛЁВА, 1997

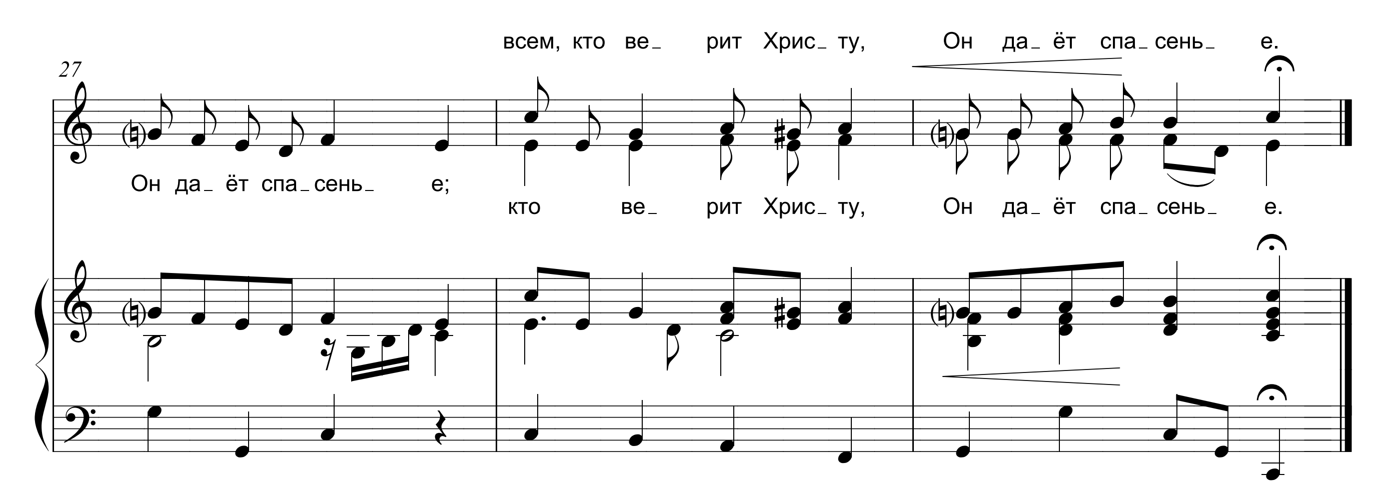









15
Рож_дест_во, Рож_дест_во– тай_ны во_пло_ щень_ е; Бо_жий Сын нам при_нёс
mp
Рож_дест_во– во_ пло_ щень_ е; нам при_нёс
mp
18
1.
2.
ра_дость и спа_сень_ е. ра_дость и спа_сень_ е. Рож_дест_во, Рож_дест_во–
f
ра_дость и спа_сень_ е. // ра_дость и спа_сень_ е. Рож_дест_во–
f
21
са_мый луч_ший празд_ ник; Зна_ет взрос_ лый о том и ма_лыш - про_каз_ ник.
са_мый луч_ший празд_ ник; зна_ет, зна_ ет ма_лыш - про_каз_ ник.
24
Рож_дест_во, Рож_дест_во– тай_ны во_пло_ щень_ е:
mp
rit.
a tempo
Рож_дест_во– во_ пло_ щень_ е:
всем, кто ве_ рит Хрис_ту,
mp



СЛАВНЫЙ ДЕНЬ, ЧУДНЫЙ ДЕНЬ

Композитор неизвестен
Аккомпанемент: И.Л. Панькова, 1998

Голос

Ф-но

5

1. Слав_ный день, чуд_ный день Рож_дест_ва Хрис_то_ ва: нам рож_дён И_ и_ сус,
2. Бу_ дет час, ког_ да мы, к веч_нос_ ти го_ то_ вы, бу_ дем взя_ ты с зем_ ли

8

не_ бе_ са в хва_ле. Ви_фле_ем – для лю_дей го_ род веч_но но_ вый,
Бо_гом в не_ бе_ са. И тог_ да вос_по_ём гимн, что веч_но но_ вый,



Источник: http://conservative.by/

В СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА

И.А. КОВАЛЁВА И.А. КОВАЛЁВА, 1997

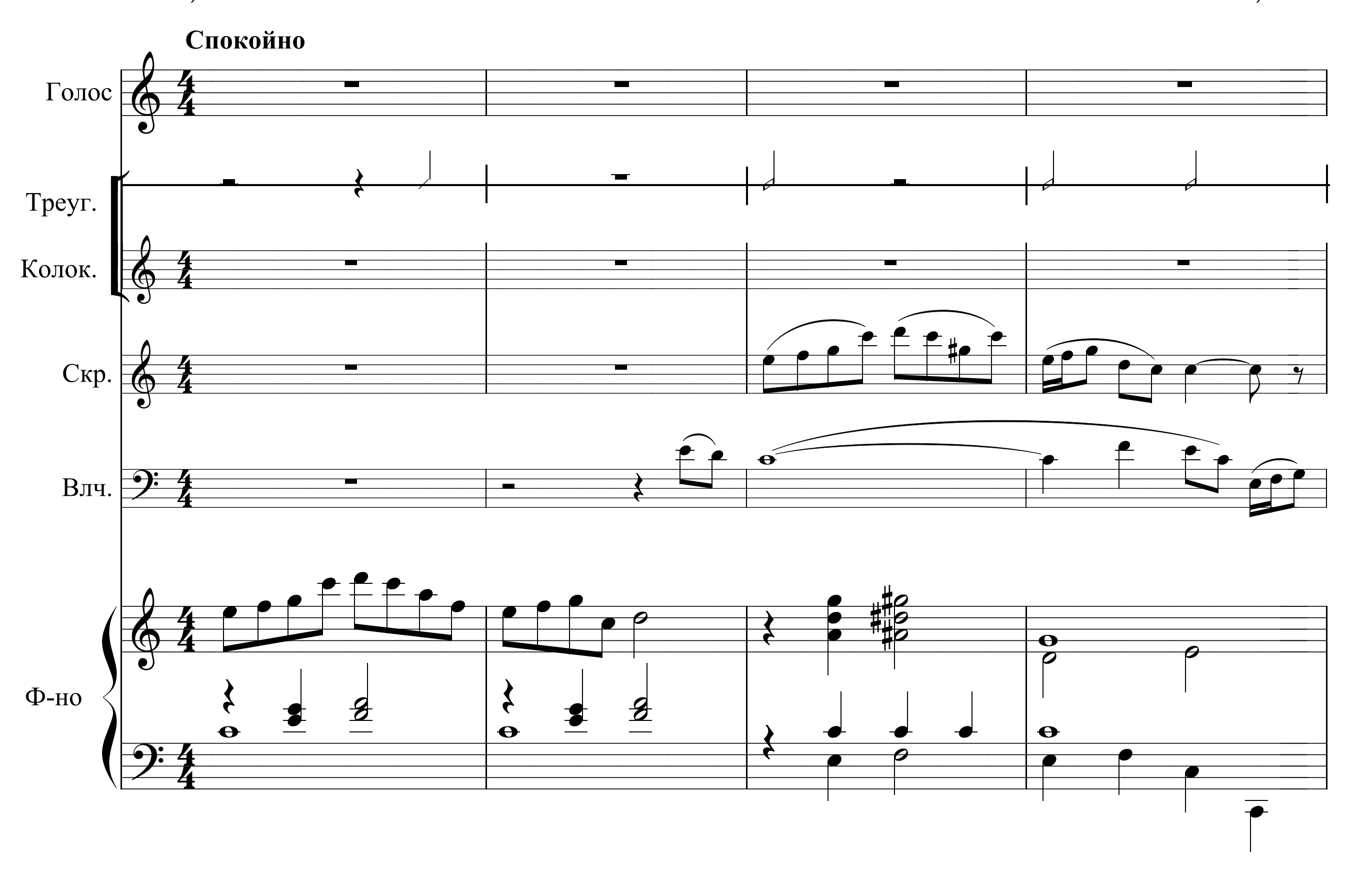



13
Соло
mp
Он в мир при_шёл, чтоб спас_ти всех лю_дей.
3. Ес_ли хо_чешь веч_но жить, Бо_гу ты нач_ни слу_жить,
mp
17
Хор
mf
за Христ_том и_ди впе_рёд, знай: те_бя на_гра_да ждёт.
Ра_дуй_тесь, взрос_лы_е, ра_дуй_тесь, де_ти,
mf
21
ра_дуй_тесь, лю_ди, на всей пла_не_те,
Бо_га хва_ли_те, бла_го_да_ри_те:
25
1.
2.
rit.
f
Он в мир при_шёл, чтоб спас_ти всех лю_дей!
// _ти всех лю_дей!
f

САМЫЙ СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Для голоса в сопровождении инструментального ансамбля

А.А. КОВАЛЁВА, 1999 — А.С. КОВАЛЁВ, 1999



5

1. За о_кош_ком в ти_хом тан_це кру_жат_ся сне_жин_ ки, блед_ный ме_сяц о_ све_ща_ет

8

уз_ки_е тро_пин_ ки. А в да_лё_ком Виф_ле_е_ме И_ и_сус ро_ дил_ ся–

8va 8va

11 Припев

став по_доб_ ным че_ ло_ ве_ ку, Бог с не_бес спус_тил_ ся. Са_мый


14
свет_ лый– празд_ник Рож_дест_ва,
яр_че всех го_рит, го_
pizz.
17
рит Е_ го звез_да, и доб_рей ста_ но_ вят_ ся серд_ ца:
arco


20
Гос_по_ду Ии_су_ су сла_ва и хва_ла. 2. Он при_нёс с Со_бой спа_сень_е
pizz.
pizz.
8va
23
и боль_шим и ма_ лым, и за э_ то И_ и_су_ са мы се_год_ ня сла_ вим.
arco
arco
8va

26

8va

8va

29

Припев

Са_мый свет_ лый– празд_ник Рож_дест_

pizz.

32

ва, яр_че всех го_рит, го_ рит Е_ го звез_да, и доб_

arco

35

рей ста_ но_вят_ся серд_ ца: Гос_по_ду Ии_су_ су

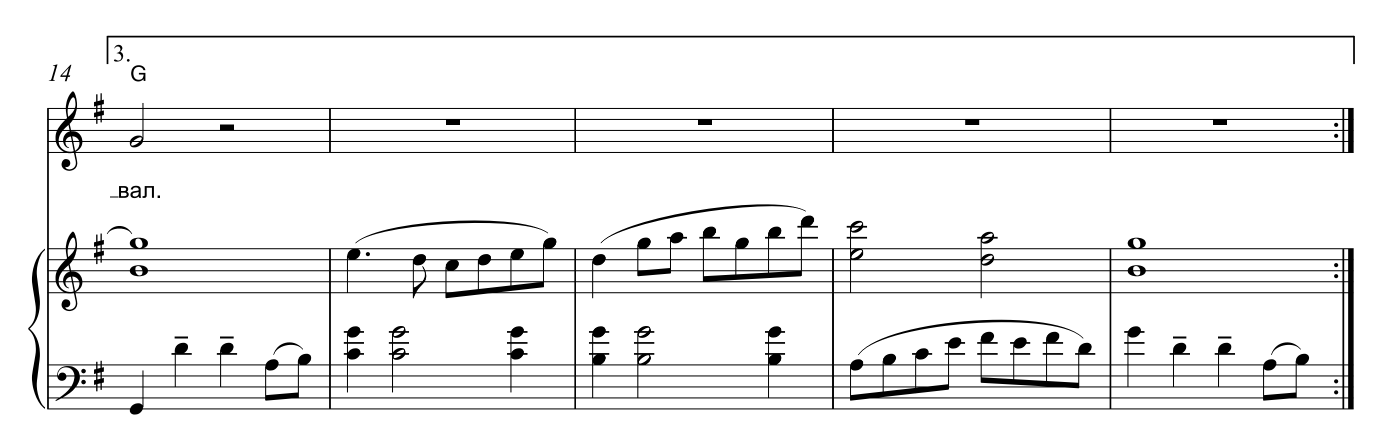

38
сла_ва и хва_ла! Гос_по_ду Ии_су_ су сла_ва и хва_ла!
42

ВЕСНА – ПРИРОДЫ ПРОБУЖДЕНЬЕ

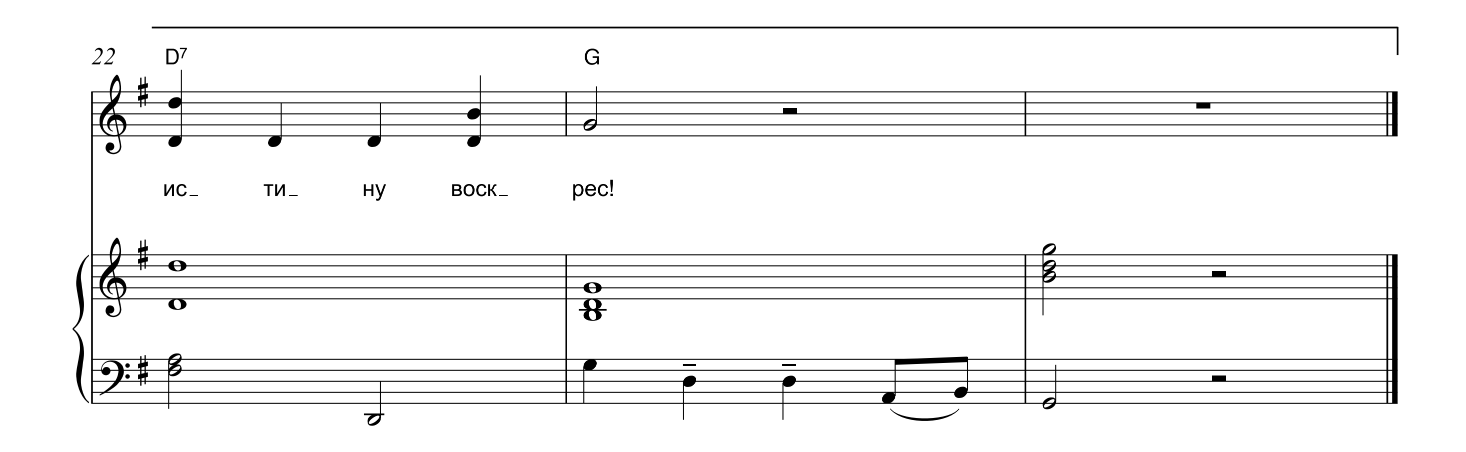
Детская пасхальная песня

М.Г. САВИЦКАЯ, 2012 — В.А. САХАРУК, 2013




3.
14
G
вал.


4.
19
G
Em/H
A
рес! Хва ла пусть льёт ся до не бес– Хрис тос во


22
D7
G
ис ти ну воск рес!

ВНОВЬ ВЕСНА ПРИШЛА К НАМ

И.А. КОВАЛЁВА

И.А. КОВАЛЁВА, 1996



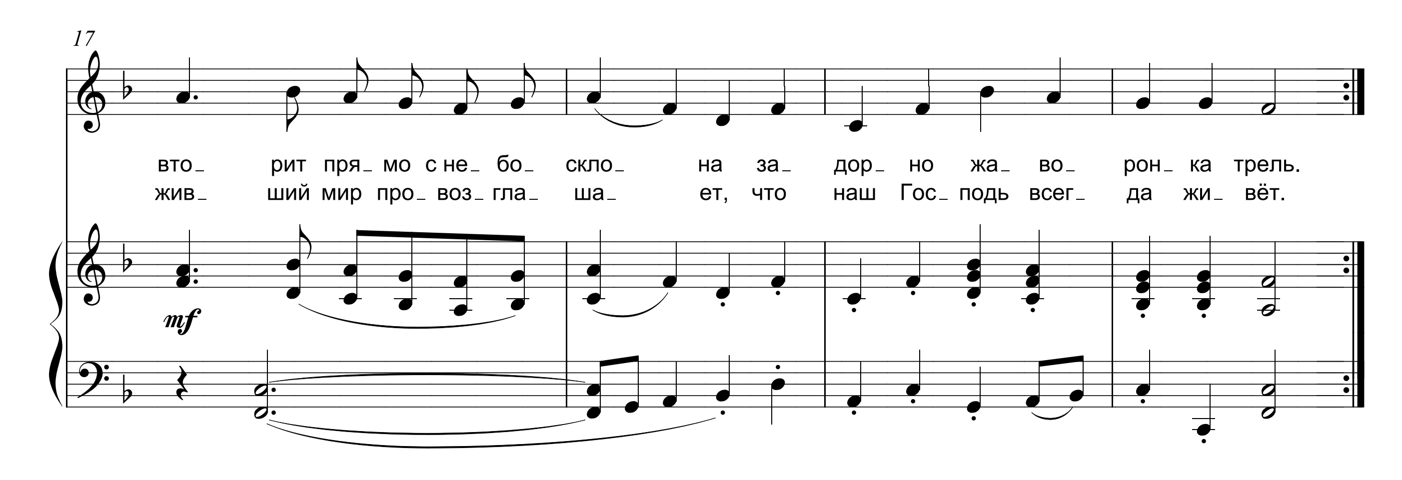
Повторить только после 2-го куплета

В ОЖИДАНИИ ПАСХИ

Ю.С. УЛЬЯНОВА

В.А. САХАРУК, 2001





«Ибо один день во дворах Твоих лучше тысячи. Желаю лучше быть у порога в доме Божием, нежели жить в шатрах нечестия.

Ибо Господь Бог есть солнце и щит, Господь дает благодать и славу; ходящих в непорочности Он не лишает благ.

Господи сил! Блажен человек, уповающий на Тебя!»

Псалом 83:11-13

ПАСХАЛЬНОЕ УТРО

В.А. САХАРУК

В.А. САХАРУК, 1998




21
2.
// честь!
27
3.
// честь!
33
А...
39


(44)
4. Я хо_ чу воз_дать хва_лень_е И_и_ су_ су мо_ е_ му за лю_бовь и за спа_сень_е,
51
Припев
за свя_ту_ю ис_ ти_ ну. Хрис_ тос воск_рес, Хрис_ тос воск_рес! Пусть пень_е льёт_ ся
56
до не_бес! Хрис_тос воск_рес, Хрис_ тос воск_рес! Хва_ла Е_ му и честь!
62
rit.
Хва_ ла Е_ му и честь!

ПОПУРРИ

На темы известных христианских мелодий

В.А. САХАРУК, 1999




30
37
poco rit.
sfz
poco rit.
45
a tempo
pizz.
arco
pizz.
arco
a tempo
51
л. р.
п. р.


57
63
69
75


82
89
95
102
rit.
Meno mosso
cresc.
rit.
Meno mosso


107
111
115
120

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОПУРРИ

Для двух скрипок, виолончели и фортепиано

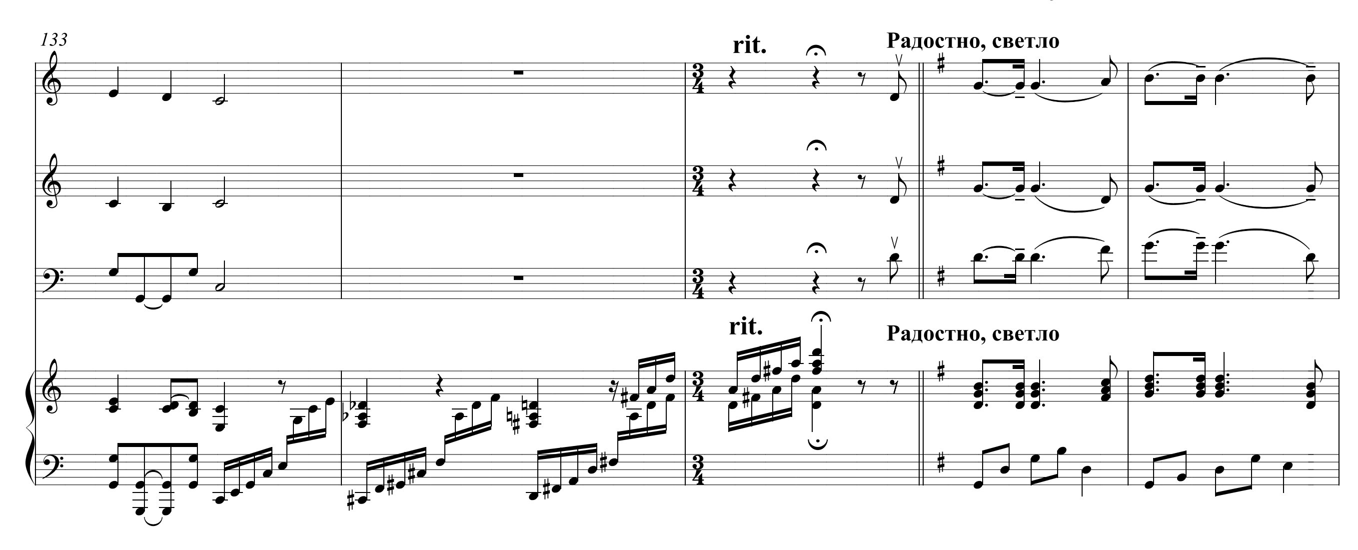
В.А. САХАРУК, 2005



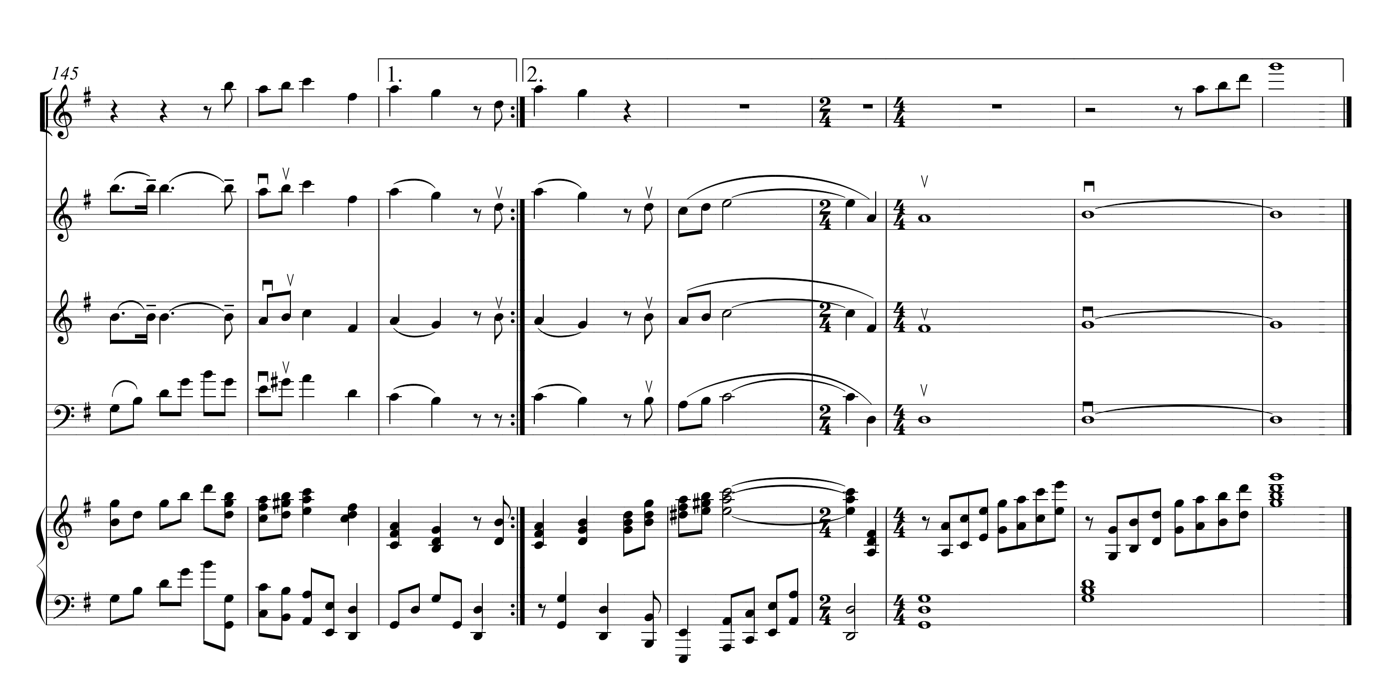

44
pizz.
pizz.
pizz.
arco
pizz.
gliss.
54
arco
non vibrato
non vibrato
63
73
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
Сдержанно, певуче
Сдержанно, певуче
con vibrato
con vibrato


79
86
pizz.
pizz.
93
arco
arco
pizz.
100


106
rit.
Meno mosso ♩. = 44
rit.
Meno mosso
114
121
С движением
С движением
127


133
rit.
Радостно, светло
rit.
Радостно, светло


138


145
1.
2.

ВОТ, ВОЛХВЫ С ВОСТОКА ИДУТ

Для цимбал, гитары и виолончели

ДЖ. ХОПКИНС
Обработка: А.А. Агеенко, 2004




23
mf
II
28
f
f
f
33
II
38


43
pizz.
p
48
52
57
rit.
arco
mf

ПРИКОСНОВЕНИЕ

Пьеса для двух цимбал и фортепиано

А.А. АГЕЕНКО, 2002



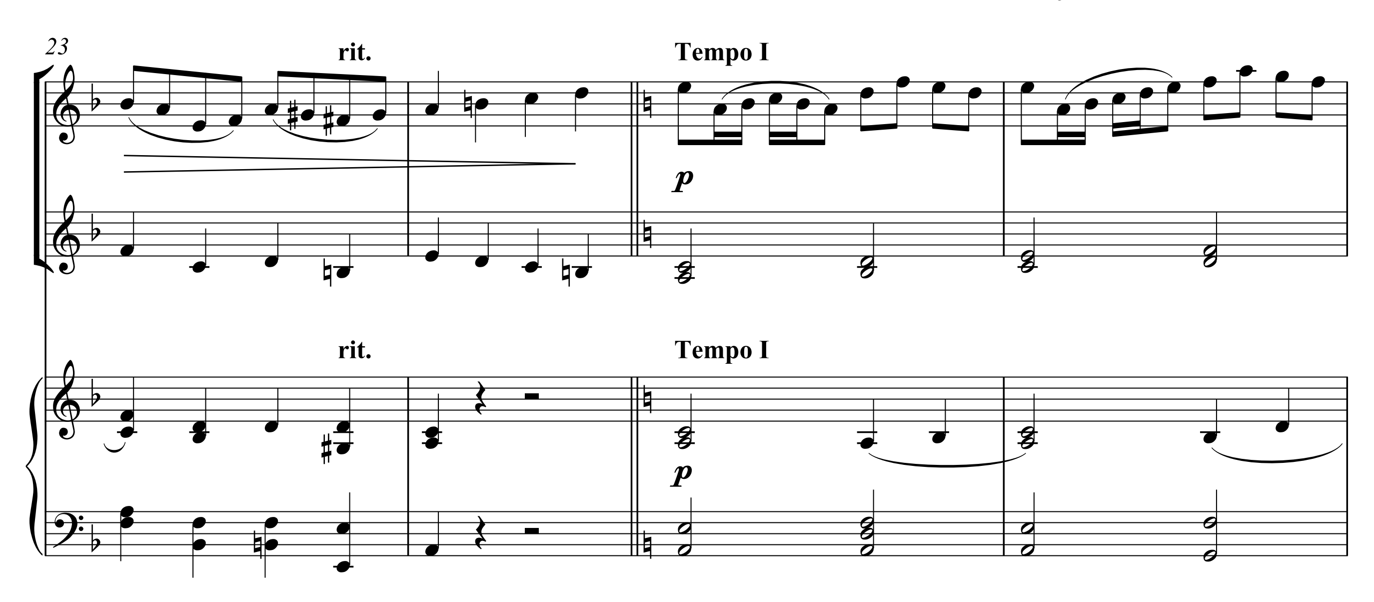




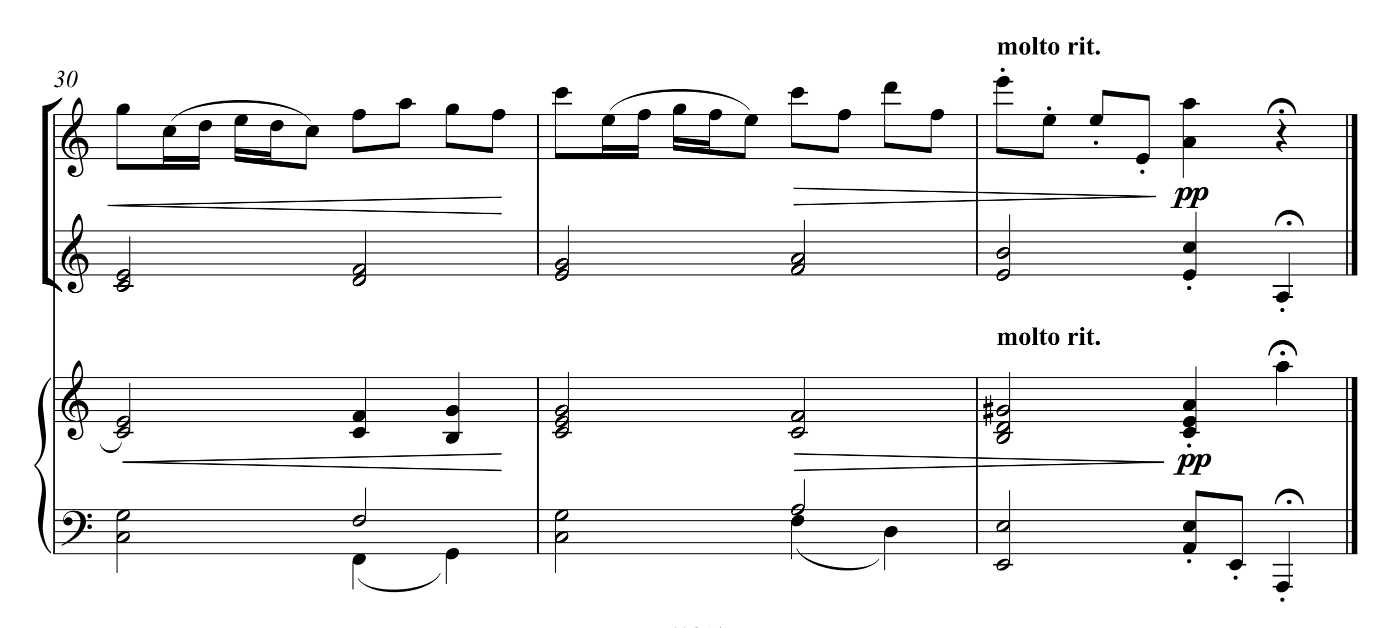

12
molto rall.
molto rall.


15
Meno mosso ♩ = 52
mp
Meno mosso ♩ = 52
mp


19
agitato
mf
f
agitato
mf
cresc.


23
rit.
Tempo I
p
rit.
Tempo I
p


27
mp
mp


30
molto rit.
pp
molto rit.
pp

КАК ДЫШИТ В СЕМЕНИ ЦВЕТОК

Для струнного квинтета

J. McGRANAHAN
Обработка: Б.А. Сахарук, 2012

♩. = 50

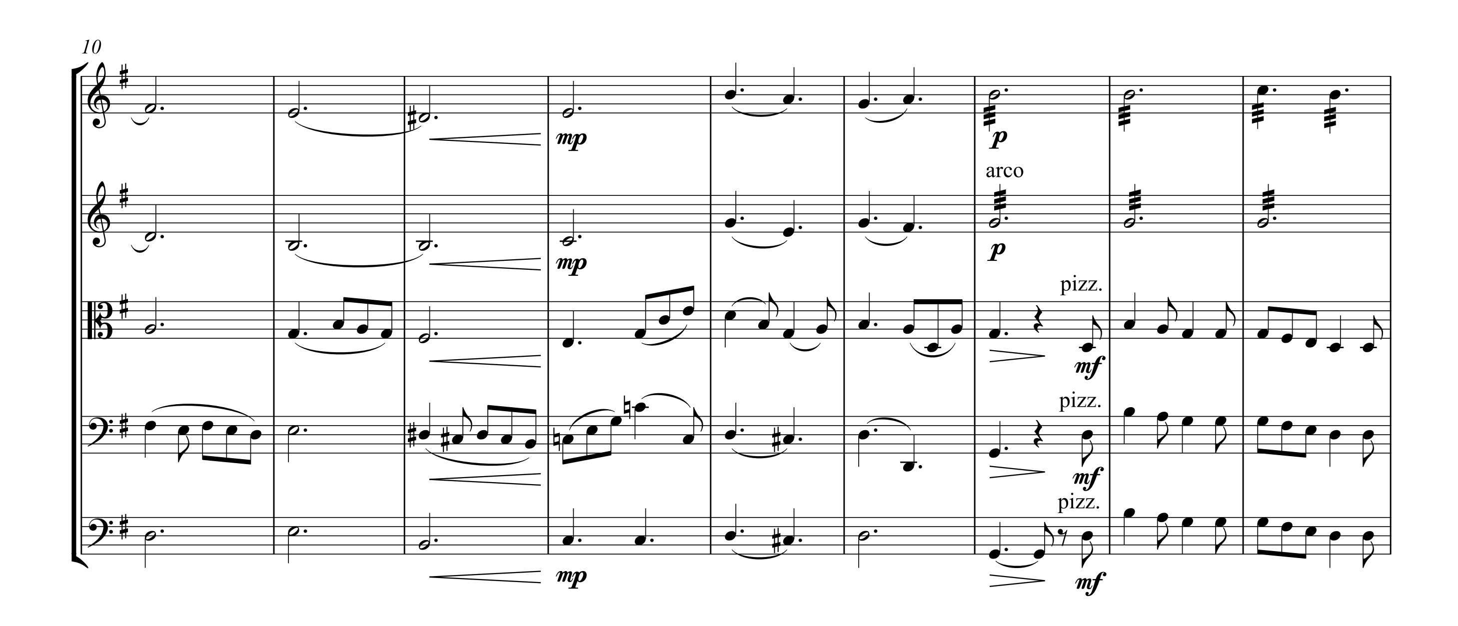
Скр. I

Скр. II

Альт

Влч.

К-бас







28
mf
f
p
pizz.
34
arco
42
51
mp


58
63
69
76
pizz.
arco
rit.
mp
pp
p
f

Указатель буквенно-цифровых обозначений аккордов

C	мажорное трезвучие
Cm	минорное трезвучие
Cm^6	минорное трезвучие с секстой
Cdim	уменьшенное трезвучие
$Csus^4$	мажорное трезвучие с квартой
$Csus^2$, sus^4	мажорное трезвучие с секундой и квартой
$Cdim^7$	уменьшенный септаккорд
C^7	малый мажорный септаккорд
Cm^7	малый минорный септаккорд
$Cm^{7(\flat 5)}$	малый минорный септаккорд с пониженной квинтой
$Cmaj^7$	большой мажорный септаккорд
C^7sus^4	малый мажорный септаккорд с квартой
$C^{\flat 9}$	мажорный нонаккорд с малой септимой и пониженной ноной

В обозначениях, разделенных косой чертой, например, $E^7/G^\sharp$, *числитель указывает аккорд, знаменатель — бас аккорда.*

C	«до»
D	«ре»
E	«ми»
F	«фа»
G	«соль»
A	«ля»
B	«си бемоль»
H	«си»

Знаки 𝄋 (сеньо) и 𝄌 (фонарь), применяемые для сокращения нотного текста, означают следующее: после исполнения реприз до второго знака 𝄋 возвращаемся к первому знаку 𝄋. Далее исполняем до первого 𝄌 и переходим на второй 𝄌, то есть промежуток между фонарями пропускается.

Указатель произведений по темам

Указатель произведений по назначению

Алфавитный указатель произведений 

Комментарий к электронным версиям нотных сборников издательства «Церковь Пробуждение» (г. Минск).

Мы рады предоставить Вашему вниманию нотные сборники, которые являются результатом коллективного труда братьев и сестёр минской церкви ЕХБ «Пробуждение». На сегодняшний день с Божьей помощью мы подготовили и выпустили в свет 4 нотных сборника: «Гимны Пробуждения» (2001), «Бог мой, храни меня» (2009), «Росиночка» (2012) и «Любите Господа» (2013).

Наша цель – распространение здоровой музыки, ради чего мы решили безвозмездно предоставить материал тем, кто в нём нуждается. При этом следует понимать, что приобретая печатный вариант сборника, Вы поддерживаете данный труд и способствуете Божьему делу.

Сборник **«Гимны Пробуждения»** был выпущен для поддержки музыкального служения в новых церквах и содержит, в большинстве своём, уже известный материал на разную тематику. Включены также несколько авторских произведений (под авторскими произведениями мы понимаем мелодии и стихи, авторами которых являются члены церкви «Пробуждение» либо других церквей, входящих в состав объединения консервативных церквей ЕХБ, Республика Беларусь).

Сборник **«Бог мой, храни меня»** включает в себя инструментальные обработки известных христианских произведений для струнного квинтета (две скрипки, альт, виолончель и контрабас). Также выпущен диск с одноименным названием и содержанием.

«Росиночка» представляет собой сборник песен для детей от младшего до юношеского возраста на разную тематику. Подавляющее большинство произведений в этом сборнике – авторские, но сюда включены также уже известные песни известных авторов. Произведения рассчитаны на пение в группах, сольное пение и исполнение разнородными составами, поэтому все мелодии адаптированы к простому исполнительскому уровню и подразумевают импровизированный аккомпанемент, хотя многие из них изначально были задуманы как хоровые и имеют выписанный аккомпанемент. Цель выпуска сборника «Росиночка» – восполнить потребности воскресных школ, а также развивать участие детей в богослужениях.

«Любите Господа» – это нотный сборник авторских произведений для разных исполнительских составов (соло, дуэты, трио, хоровые произведения, детские и инструментальные). Издание представляет собой сборник накопившихся за многие годы произведений для разного состава и на разную тематику, самые ранние из которых датированы 1995–1997 годами. Сюда включены также некоторые авторские обработки известных мелодий. В отличие от «Росиночки», сборник «Любите Господа» рассчитан на конкретные составы, а некоторые произведения, помещенные в «Росиночке» в максимально упрощенном варианте, здесь даны в обработке для определенного состава и с выписанным аккомпанементом.

Важной особенностью нашего подхода к распространению нот является публикация электронных версий сборников, а также их поддержка. Поддержка включает в себя как обновление основного материала (при необходимости), так и выкладывание дополнительных материалов. К дополнительным материалам относится следующее:

- **отдельные партии инструментов** (будут выкладываться постепенно, поскольку создание партий также требует временных затрат);
- **обновления произведений** (например, с исправлениями ошибок в нотах либо в тексте, с корректировками в аккомпанементе и т.п.)
- **варианты произведений** (та же мелодия, но в другой тональности, для другого состава, в другой обработке, с другим текстом и т.п.).

Особо хочется отметить, что изданная в «Росиночке» мелодия №120 была задумана на текст «Соловей», с которым она опубликована в сборнике «Любите Господа». Обновление произведения №120 («Росиночка») с лучшим вариантом текста можно будет скачать в соответствующем разделе загрузок.

Электронные версии нотных сборников являются динамическими pdf-документами, содержащими гиперссылки, закладки, комментарии и другие опции, созданные для удобства пользования. Для корректной работы всех упомянутых функций рекомендуется использовать программу Acrobat Reader последней версии.

Отзывы, пожелания, а также сведения о замеченных ошибках просьба отправлять на электронный почтовый ящик: info@conservative.by

Божьих Вам благословений. 20-03-2014

Виктор Сахарук.

Адреса приобретения литературы

в Германии	**Издательство Samenkorn.** *Книги можно заказать, оплатив их стоимость и стоимость пересылки из Германии.* Адрес: Samenkorn e.v. Christlicher Schriften - und Liederverlag Liebigstr. 8 33803 Steinhagen, Germany Telefon: +49-5204-9249430; +49-5204-888003 Fax: +49-5204-888005 Mobile: +49-1728856096 E-mail: info@cvsamenkorn.de
в США	**Церковь ЕХБ в США** 6588 Folsom Path Farmington Mn 55024, USA Тел. +1-952-250-0371 E-mail: qtc@southmn.com **Магазин Agape GM** 4058 Aubum Way N site 1 Aubum WA 98002-1392^ штат Вашингтон **интернет-магазин:** www.knigizhizni.com
в Украине	**Книжный магазин:** г. Черкассы, ул. Энгельса, 255/1 Моб. +380-973-51-5555 E-mail: pavelshepel@mail.ru
в Казахстане	101201, Казахстан, Карагандинская обл., г. Сарань, ул. Комсомольская,23. Моб. +7-701-78-819-51 E-mail: baptun@mail.ru
в Беларуси	*(только в пределах РБ)* 220137, Беларусь г. Минск, ул. Таежная, 72А. Тел. +375-17-246-55-78 Моб. +375-29-577-94-73 E-mail: nemvic@mail.ru
в России	243146, Россия, Брянская обл, г. Клинцы, ул Мира, д. 110 Тел. 483-36-50-115; E-mail: Eugenykbc@gmail.com
в России	Московская церковь ЕХБ «Общение» г. Москва, ул. Академика Скрябина 12/1 тел. +791 51985710